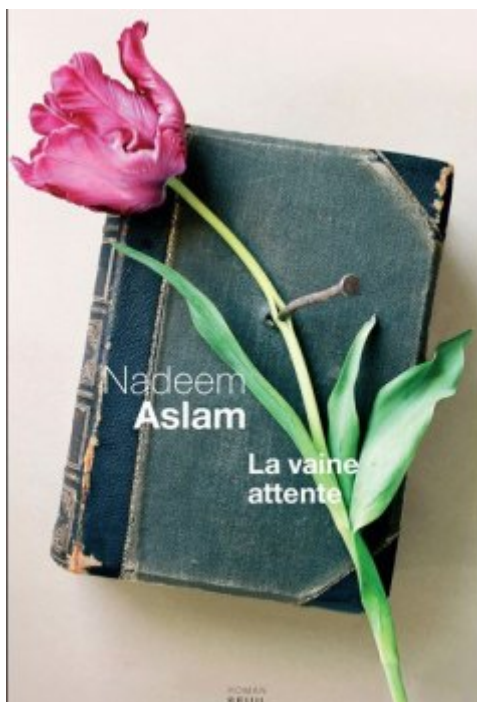


La vaine attente

de Nadeem Aslam



3.76 étoiles sur 5 de 93 Commentaires client

La vaine attente PDF Télécharger de Nadeem Aslam - Vous cherchez ebook La vaine attente PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où La vaine attente Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le La vaine attente, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile La vaine attente PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués La vaine attente PDF, EPUB.

La vaine attente PDF Télécharger de Nadeem Aslam - Un roman où s'entremêlent sauvagerie, sensibilité et beauté, et qui jette une lumière crue voire insupportable sur une région brutalisée, à travers les trajectoires de personnages aux destins liés qui apprennent à s'aimer et à faire revivre les êtres aimés. 2005. L'Afghanistan près de la frontière pakistanaise : dans une maison aux murs ornés de fresques persanes, aux plafonds couverts de livres cloués, avec sa serre où autrefois on distillait des pa...

Détails La vaine attente

Le Titre Du Livre **La vaine attente**

Auteur **Nadeem Aslam**
ISBN-10 2020964805
Editeur Seuil
Catégories littérature
Évaluation du client 3.76 étoiles sur 5 de 93 Commentaires client
Nom de fichier **la-vaine-attente.pdf**
La taille du fichier 23.57 MB

palamede

18 octobre 2014

" Il se peut que les autres aient combattu les soviétiques pour de mauvaises raisons (...) pour ma part, j'ai toujours été convaincu que mes raisons étaient bonnes et mon engagement sincère ". Il était pareil à celui qui se trouve dans une galerie des glaces et ne se préoccupe pas de ce qui l'entoure, parce qu'il sait qu'il est le seul à ne pas être un reflet. La confusion n'est que pour les spectateurs. + Lire la suite

JeanPierreV

22 janvier 2017

ne maison en Afghanistan, pays où règne la guerre depuis 25 ans, dans une zone où soldats russes, intégristes talibans, GI américains ont fait leur loi, se sont affrontés se sont succédés, se trouve une vieille maison habitée par un vieux médecin d'origine anglaise converti à l'islam. Leur maison est ouverte à tous, elle le cadre de ce roman, dans lequel vont se croiser, se rencontrer divers personnages tous à la recherche de quelqu'un qui leur manque, qu'ils attendent en vain: * Marcus qui a perdu son épouse afghane morte lapidée désespère de retrouver sa fille Zameen et son petit fils Bihzad * David américain ayant aidé les afghans dans leur lutte contre les soviétiques, amant de Zamen * Une jeune femme russe à la recherche de son frère soldat Bénédict * Casa, jeune orphelin afghan endoctriné par les talibans Un roman aux multiples facettes Tout d'abord un roman dans lequel s'affrontent obscurantisme religieux et culture, Obscurantisme religieux des intégristes musulmans interprétant l'Islam qui devient un ouvrage permettant la lapidation de femmes, la répudiation des épouses, le port du voile, la violence, l'absence de scolarisation des filles, une formation des garçons dans les madrasas... " Les enseignants de madrasa avaient appris aux enfants que la duplicité des femmes était sans borne, leurs agissements condamnables, qu'elles étaient mauvaises et vicieuses, que toutes les épreuves, tous les malheurs venaient des femmes, que Mahomet, la paix soit avec lui, avait dit que quand une femme sort de la maison, Satan est ravi" .Ces intégristes ont fait de l'Afghanistan " une terre dont l'assise était la peur et non le roc, où la terreur avait remplacé l'air que l'on respire". Ils détruisent les livres, et toutes les peintures représentant des animaux vivants Culture d'autre part représentée par Marcus et son épouse "qui n'en savaient gère plus sur les différentes disciplines qui permettaient l'exercice de l'imagination. Ils avaient reçu une formation de médecin, mais leurs connaissances étaient par ailleurs lacunaires et ils n'avaient pas tardé à ressentir le besoin de se familiariser avec l'histoire, les religions, la peinture, la musique. C'est ainsi qu'ils s'étaient mis à collectionner les livres devenant des lecteurs assidus, acquérant une culture historique, le goût des grands romans, de la grande poésie ". Ils ont ainsi accumulé une grande quantité de livres qu'ils ont cloués au plafond pour les écarter du regard de ces intégristes, et ont caché les peintures murales sous des couches de boue. Les peintures de chaque pièce de la maison sont dédiées à un sens la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût. Marcus homme raffiné était créateur de parfums et a conservé son atelier abandonné Un roman violent Violence de 25 années de guerre, violence des attentats, des mutilations, de cette culture qu'une minorité impose. Un pays où se croisent des espions de toute nationalité, où les américains qui ont aidé et armé la talibans dans leur lutte conter les soviétiques se retrouvent après le 11 septembre en lutte avec leur anciens

alliés. Un pays où les mines sont présentes, où des clans s'opposent dans la violence depuis près de 150 ans, où les hommes se divertissent dans la violence des buzkashi, dans lesquels on s'affronte pour la dépouille d'un bouc...ou d'un homme. "Vingt-Cinq années de guerre. Une période au cours de laquelle certains vautours d'Afghanistan ont acquis le goût de la chair humaine : quand il arrivait qu'un animal mort voisine avec un cadavre humain, ils délaissent systématiquement le premier au profit du second " Un roman complexe, dans lequel les retours en arrière sont permanents, rendant la lecture parfois difficile. Je me demande si cette complexité, ces retours en arrière ne sont pas voulus par l'auteur, justement pour faire comprendre au lecteur que l'Afghanistan est un pays complexe dans lequel rien n'est simple, rien n'est tout à fait blanc ou tout à fait noir, un pays dans lequel "Il suffit de tirer un fil pour constater qu'il est relié au reste du monde" Un roman qui permet de mieux connaître l'Afghanistan, le Pakistan son voisin, qui m'a finalement beaucoup plu, parce qu'il m'a fait mieux connaître une culture totalement opposée à notre culture occidentale, parce qu'il m'a fait réfléchir et qui une fois refermé me donne encore des frissons; Une petite lueur d'espoir : "Une des rares choses que l'on puisse affirmer avec certitude à propos de l'amour, c'est qu'il est suffisamment petit pour être enfermé dans un cœur, mais que, si on l'étire, il est capable d'envelopper le monde entier. " Lien : <https://mesbelleslectures.co..> + Lire la suite

caro64

14 octobre 2009

L'Afghanistan, où il se pourrait que les arbres " cessent de pousser, de peur que leurs racines, en continuant de croître, entrent en contact avec une mine enfouie", offre un décor âpre et splendide aux errances des quelques personnages. Lara qui vient de Saint-Petersbourg, fait le voyage vers l'Afghanistan pour retrouver son frère, un jeune soldat russe porté disparu pendant la guerre qui opposait le géant soviétique aux rebelles afghans. Marcus, lui est anglais ; il vit dans ce pays depuis de longues années, a été marié à Qatrina, une afghane pour qui il s'est converti à l'islam et qui a été lapidée par les talibans. Il cherche ce qui est arrivé à Bihzad, l'enfant de leur fille Zameen. David a connu Zameen. Ex-agent de la CIA, c'est à la faveur d'une mission à Peshawar qu'il a rencontré la fille de Marcus Caldwell, avant qu'elle ne soit enlevée par un chef de tribu. Depuis lors, il sillonne le pays pour retrouver celle qu'il a aimée ou, à défaut, son fils adoptif. Casa, orphelin très tôt, a été placé dans les camps d'entraînement des talibans. Pur produit de l'éducation des fondamentalistes religieux, Casa a pour guide suprême le Coran et pour seule voie de salut, le martyr. Tous vont trouver refuge dans la maison de Marcus, enluminée de fresques, où l'on distillait jadis les plus suaves parfums, un havre de paix dans le petit village d'Usha ("larmes" en dari). L'Afghanistan est au centre de tous les conflits de l'Asie Mineure. Cette nation aux couleurs de l'Islam qui cache un peuple épuisé par la violence quotidienne. C'est dans ce contexte que le roman de Nadeem Aslam prend place. Un texte poignant d'une rare puissance, à la fois très poétique et brutal, un texte qui laisse des traces. Comment des étrangers peuvent-ils prétendre amener la paix dans un pays régi par ses propres règles, des règles qui ne correspondent à aucune logique occidentale ? Comment les Etats-Unis pensent-ils aider les afghans contre un régime qu'ils ont eux-mêmes soutenu, armé, entraîné, à l'époque où il représentait le seul rempart contre l'URSS et son communisme ? Ces exemples de questions posées par ce texte nous hantent du fait même de leur écho à l'actualité. La vaine attente est un magnifique roman d'une très grande émotion, peut-être un des meilleurs livres sur l'Afghanistan depuis longtemps. A lire et surtout, à méditer. + Lire la suite

Similar Books of La vaine attente

Les cerfs-volants de Kaboul par Khaled Hosseini

Mille soleils splendides par Khaled Hosseini

Les hirondelles de Kaboul par Yasmina Khadra

Syngué Sabour : Pierre de patience par Atiq Rahimi

Ainsi résonne l'écho infini des montagnes par Khaled Hosseini
Mille soleils splendides par Nadeem Aslam
La saison des mangues introu.. par Nadeem Aslam
Le Libraire de Kaboul par Nadeem Aslam
Transgression par Nadeem Aslam
Syngué Sabour : Pierre de pati.. par Nadeem Aslam
La fiancée pakistanaise par Nadeem Aslam
Le jardin de l'aveugle par Nadeem Aslam
La cité des amants perdus par Nadeem Aslam
Le sang et le pardon par Nadeem Aslam
Le cri de l'oiseau de pluie par Nadeem Aslam
The Golden Legend par Nadeem Aslam