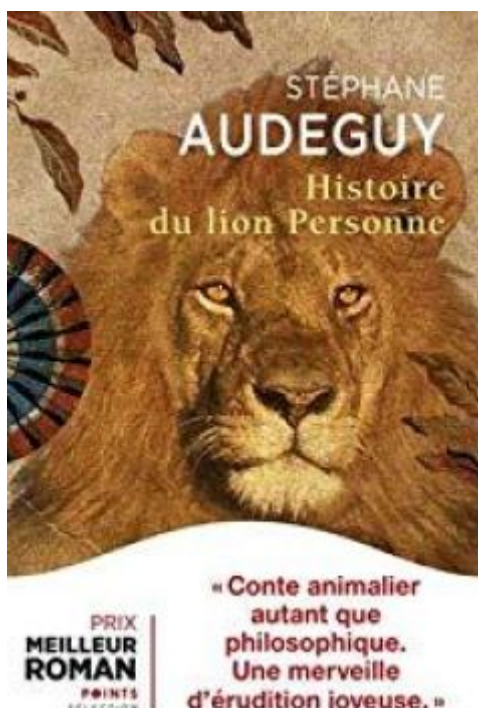


# Histoire du Lion Personne

par **Stéphane Audeguy**



3.59 étoiles sur 5 de 77 Commentaires client

---

**Histoire du Lion Personne PDF Télécharger de Stéphane Audeguy** - Vous cherchez ebook Histoire du Lion Personne PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Histoire du Lion Personne Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Histoire du Lion Personne, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Histoire du Lion Personne PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Histoire du Lion Personne PDF, EPUB.

**Histoire du Lion Personne PDF Télécharger de Stéphane Audeguy** - « Il est absolument impossible de raconter l'histoire d'un lion, parce qu'il y a une indignité à parler à la place de quiconque, surtout s'il s'agit d'un animal. Il est absolument impossible de raconter l'histoire du lion Personne, qui vécut entre 1786 et 1796 d'abord au Sénégal, puis en France. Cependant, rien ne nous empêche d'essayer. » Histoire du lion Personne entremêle, en une série de tableaux picaresques, la vie d'un lion à l'histoire de France de la fin de ...

## Détails Histoire du Lion Personne

Le Titre Du Livre **Histoire du Lion Personne**

Auteur **Stéphane Audeguy**  
ISBN-10 2757868829  
Editeur Points  
Catégories fables  
Évaluation du client 3.59 étoiles sur 5 de 77 Commentaires client  
Nom de fichier **histoire-du-lion-personne.pdf**  
La taille du fichier 23.07 MB

LesEchos

05 octobre 2016

Le roman, qui tient du conte et de la fable, est un petit bonheur d'érudition joyeuse, pertinente et impertinente.

---

okada

10 octobre 2016

« Histoire du lion Personne » raconte l'histoire... d'un lion ! Mais pas n'importe lequel ! Un lion « historique » ! Kena, nom de baptême rapidement francisé en « Personne », en hommage au Ulysse d'Homère, naît au Sénégal, où les hasards de la vie font que le jeune Yacine, féru de mathématiques et assoiffé d'ambition, emporte ce lionceau orphelin loin de sa savane. Personne devient un commensal des hommes et s'attache l'amitié de Pelletan, le directeur Royal de la Compagnie du Sénégal chargée de renflouer les caisses de la France avec le commerce de la gomme arabique, de l'ivoire et de l'or. Pelletan est un humaniste qui rêve de mettre fin à l'esclavagisme. Personne devient pour lui un symbole, une sorte de lion apprivoisé et docile qui vit en liberté parmi les autres animaux domestiques et dont s'émeut la bonne société colonialiste de Saint-Louis ainsi que le personnel de cette dernière qui vit dans l'attente effrayée du réveil de la bête. Puis notre gentil fauve s'embarque, après moult péripéties, pour la France. Il débarque au Havre en mai 1788, flanqué du chien Hercule, à qui une amitié fidèle le relie, traverse à pieds le pays, escorté de Jean Dubois un jeune naturaliste, ancien factotum de Buffon. le jeune scientifique et ses amis à quatre pattes prennent pension à la Ménagerie royale de Versailles et assistent à la lente décomposition de la Monarchie, à la Révolution et à l'avènement d'un nouvel ordre. Avec les autres animaux de Versailles, ils migreront dans la toute nouvelle Ménagerie du Jardin des plantes à Paris où ils finiront tristement leurs jours. D'abord honnis par la populace pour qui ce lion représente les privilèges et les caprices royaux, ils deviendront peu à peu une attraction courue ; on s'extasiera devant la douceur du fauve envers son copain canin... Cette troisième partie du livre m'a semblé la plus chargée de sens : si les humains ont bien du mal à vivre entre eux selon la devise « Liberté, Égalité, Fraternité », Personne et son ami Hercule ont depuis longtemps trouvé la formule des deux dernières assertions. Pour la liberté, on repassera : le récit semble insinuer que l'être humain retombe toujours dans ses travers : Royalistes ou Révolutionnaires sont pétris d'idées préconçues et, pour eux, un lion, quel qu'il soit, ne changera jamais et mérite l'enfermement. Mais cette ultime partie ne prend du poids qu'au regard des précédentes. A travers le destin d'un lion, Stéphane Audeguy dresse le portrait d'hommes confrontés à leurs rêves, à leurs instincts et à leurs limites. D'hommes enchaînés à leur propre histoire et à la grande histoire. Le lion est ici un fil directeur, chacune des grandes parties relatant les ambitions inachevées de trois personnalités : le jeune Yacine, Pelletan et Dubois et des prisons sociales de leur époque. C'est une idée originale et déstabilisante que l'auteur a eu de faire mourir ainsi ses protagonistes humains au fil des chapitres. Personne assiste impuissant à la disparition de ses protecteurs sans jamais prendre la parole. C'est donc un récit étrange, un peu haché, mais non dénué d'intérêt. L'histoire du lion Personne nous est bel et bien raconté mais le texte recrée surtout un temps. La description du Sénégal du dix-huitième siècle m'a envoûté. Cette vision de l'Afrique rêvée, encore à moitié-« civilisée » ainsi que l'écriture

m'ont régalez et m'ont permis de pénétrer ce livre peu commun. Puis la description de Versailles et de la Ménagerie du Jardin des plantes m'ont aussi beaucoup captivé. J'ai apprécié d'entrer ainsi dans l'histoire de France par la petite porte. Je dirais aussi que c'est avant tout le livre d'un amoureux de la langue. Stéphane Audeguy s'est lancé un défi : raconter l'histoire d'un lion sans le faire parler puisque, nous explique-t-il sur la quatrième de couverture, « il y a une indignité à parler à la place de quiconque, surtout s'il s'agit d'un animal ». Je ne partage pas cet avis car, selon moi, c'est l'une des ressources du créateur de puiser dans son imagination et dans un fond commun pour se mettre à la place de l'autre. Mais l'auteur réussit son exercice de style et c'est son art qui nous entraîne plus que le récit finalement ténu. Il me semble que les mots l'amuse toujours quand le récit sert parfois de prétexte à des descriptions somptueuses. Une belle langue frôlant en de rares passages la préciosité mais qui est appréciable. Une mention spéciale aussi pour l'utilisation exacerbée du point-virgule ! Un autre exercice de style que l'auteur s'est imposé ou une marque de fabrique ? Je relirai sa « Théorie des nuages » avec joie pour me faire un avis... + Lire la suite

---

Floyd2408

25 novembre 2016

D'une part, les mathématiques constituaient un espace et un temps profondément étrangers à ceux des hommes, et Yacine s'y promenait avec ivresse, comme en pays de connaissance, jouissant de la rigueur de ses lois, des singularités inouïes de certains êtres étrangers qu'il y rencontrait, des splendides paysages mentaux qui surgissaient soudain dans l'esprit de l'apprenti mathématicien. D'autre part, la science mathématique était cet outil formidable de description de la nature, ce point d'appui à partir duquel tous les ingénieurs du monde des Blancs construisaient des ponts, des forteresses, des vaisseaux, des armes, grâce à quoi ils étaient capables de s'orienter sur toutes les mers, de prévoir les phénomènes les plus disparates, de connaître, en somme, la plupart des secrets de la nature des choses, de sorte qu'ils pouvaient prétendre, un jour, comprendre entièrement l'univers, et s'en faire le maître le plus absolu, comme ils avaient ici à peu près asservi les populations qui étaient à leur portée ; et soumis les tribus plus lointaines à leurs façons de commercer. + Lire la suite

---

## Similar Books of Histoire du Lion Personne

Une si longue lettre par Mariama Bâ

Le Ventre de l'Atlantique par Fatou Diome

Celles qui attendent par Fatou Diome

Les bouts de bois de Dieu par Ousmane Sembène

Kétala par Fatou Diome

Les bouts de bois de Dieu par Stéphane Audeguy

L'écharpe des jumelles par Stéphane Audeguy

Kétala par Stéphane Audeguy

Le Roman d'un spahi par Stéphane Audeguy

La grève des battus, ou, Les déchets.. par Stéphane Audeguy

Mon petit bunker par Stéphane Audeguy

La théorie des nuages par Stéphane Audeguy

Fils unique par Stéphane Audeguy

Nous autres par Stéphane Audeguy

Petit éloge de la douceur par Stéphane Audeguy

Rom@ par Stéphane Audeguy

Une mère par Stéphane Audeguy