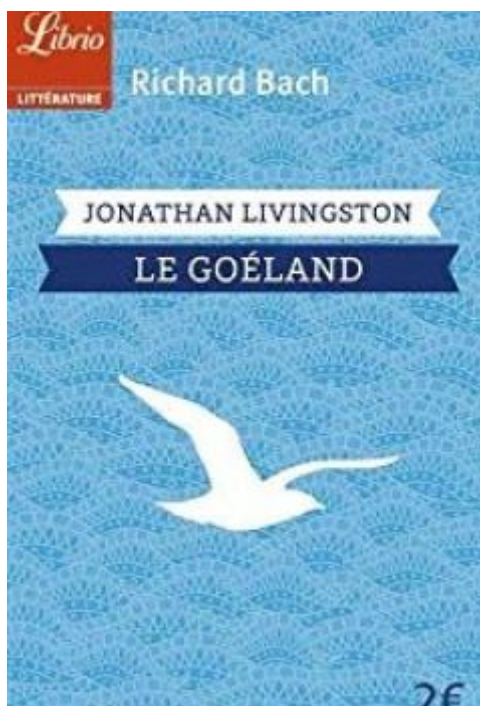


# Jonathan Livingston le goéland

par **Richard Bach**



3.92 étoiles sur 5 de 1157 Commentaires client

---

**Jonathan Livingston le goéland PDF Télécharger de Richard Bach** - Vous cherchez ebook Jonathan Livingston le goéland PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Jonathan Livingston le goéland Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Jonathan Livingston le goéland, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Jonathan Livingston le goéland PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Jonathan Livingston le goéland PDF, EPUB.

**Jonathan Livingston le goéland PDF Télécharger de Richard Bach** - Depuis toujours, Jonathan Livingston s'afflige de n'être ni albatros ni pélican, en bref, de n'être doué ni pour le looping ni pour le vol plané. A la consternation de ses parents, il s'entraîne jour et nuit pour améliorer sa vitesse et sa qualité de vol. Le Grand Conseil finit par se réunir et par exclure ce drôle d'oiseau qui ne respecte pas les limites de sa race ! Jonathan en effet ne considère pas le v...

## Détails Jonathan Livingston le goéland

Le Titre Du Livre **Jonathan Livingston le goéland**

Auteur **Richard Bach**  
ISBN-10 2290334677  
Editeur J'ai Lu  
Catégories roman initiatique  
Évaluation du client 3.92 étoiles sur 5 de 1157 Commentaires client  
Nom de fichier **jonathan-livingston-le-goéland.pdf**  
La taille du fichier 29.48 MB

LiliGalipette

20 septembre 2013

Jonathan Livingstone n'est pas un goéland comme les autres. Pour lui, voler ne se résume pas à zigzaguer entre les bateaux pour attraper un morceau de poisson ou de pain. « Pour ce goéland-là cependant, l'important n'était pas de manger, mais de voler. » (p. 15) Jonathan veut voler toujours plus haut, toujours plus vite, toujours plus loin, mais sa passion lui vaut d'être exclu de sa communauté qui ne comprend pas que voler peut être un but en soi. « Mais la vitesse, c'était la puissance, la vitesse était joie et la vitesse était beauté pure. » (p. 30) Loin des siens, Jonathan rencontre d'autres oiseaux pour qui voler à un sens. Auprès d'eux, il apprend à voler encore mieux et il expérimente le vol à la vitesse de la pensée. Désormais, Jonathan veut transmettre ce qu'il sait. Quelques goélants le rejoignent et suivent ses conseils. Mais Jonathan veut surtout revenir près de sa communauté et délivrer les esprits de certaines lois ancestrales. « Il parla de choses fort simples, disant qu'il appartenait à un goéland de voler, que la liberté est dans la nature même de son être, que tout ce qui entrave cette liberté doit être rejeté, qu'il s'agisse d'un rite, d'une superstition ou d'un quelconque interdit. » (p. 105) Ce très court roman déborde de poésie et de sagesse. Avec ses illustrations fines comme des estampes japonaises, cet ouvrage est d'une beauté saisissante, tant par son histoire que par son message. Certains m'ont dit que ce roman était trop complexe pour de jeunes lecteurs. Je pense au contraire qu'il faut leur mettre entre les mains et leur laisser en tirer ce qu'ils voudront. On y parle de liberté, de différence et de dépassement de soi. Jonathan Livingstone le goéland est un conte plein de force et de subtilité. + Lire la suite

---

gouelan

01 février 2015

Apprendre à voler pour apprendre à être libre. Ne plus avoir peur, dépasser ses limites, ne plus mener une existence d'ennui et de colère; être soi-même, libre et sans contraintes. Jonathan est un goéland doué pour le vol et qui ne se résigne pas à la misérable existence de son clan, avec ses lois, ses interdits, son aveuglement. Il est un apôtre-né, il veut transmettre sa vérité, démontrer que l'on peut aller plus haut, plus loin : " le goéland voit le plus loin qui vole le plus haut ". En route vers la sagesse, se libérant des limites de son corps, des limites du temps et de l'espace. Il n'est pourtant ni Dieu, ni démon, il ne doit être ni craint, ni adulé, même s'il prêche la bonne parole. À l'image de ce goéland, pouvons-nous nous affranchir des rites, des superstitions, quand ceux-ci nous aveuglent et entravent notre liberté d'action et de pensée? Voler plus haut, voir plus loin, ne pas se focaliser sur ses limites : " Exigez la liberté comme un droit, soyez ce que vous voulez être." Ce petit livre drôle, poétique et philosophique, nous dresse le portrait d'un goéland audacieux et généreux, image même de la liberté et de l'amour. " Nous avons tous un Jonathan le Goéland qui sommeille en chacun de nous." + Lire la suite

---

Nastasia-B

15 décembre 2012

Alors voilà : il y a des moments dans l'existence où, sans trop qu'on sache pourquoi, on se dit que c'est le moment, qu'il ne faut plus hésiter. Certains appellent ça se jeter à l'eau. D'aucuns, comme

moi, appellent ça prendre du vent, se mettre le plastron bien en évidence, sans craindre le viseur braqué sur vous ou la lame vicieuse qui pourrait venir vous tutoyer l'aorte. J'ai décidé d'écrire enfin une petite critique sur mon Jonathan Livingston le goéland, un livre que j'ai adoré, mais que j'ai lu il y a une vie, peut-être même n'étais-je pas moi-même à l'époque, mais une ébauche, une énigme incomplète. C'est à dessein que j'ai décidé de ne pas le relire, pour ne rien faner, pour ne rien aplanir et d'en garder intacts les sucs indistincts qui baignent encore mes papilles de temps à autres. Je vais faire aujourd'hui comme je le fais toujours avec mes élèves, qui sont bien trop petits pour lire Jonathan Livingston, je vais vous le raconter à ma façon. Ceci n'est donc pas une critique, du moins pas dans le sens commun, ceci est une tentative d'écriture destinée à faire ressentir l'illusion que créa l'oeuvre en moi. C'est expérimental, c'est imparfait, c'est presque hors sujet. Mais j'avais déjà tenté le coup avec le bouquin de Kerouac, Sur La Route, et vous ne m'en aviez pas trop tenu rigueur. Je sens qu'il est l'heure pour moi de prendre à nouveau ce petit risque... C'est l'histoire d'un oiseau. D'un oiseau blanc, tout blanc, comme des milliers d'autres oiseaux, bref un simple petit oiseau. Un simple petit oiseau qui aimait voler. Qui aimait voler pour le plaisir, simplement voler. « Voler, lui disait-on, ça doit servir à quelque chose ! » Quelque chose d'utile comme voler pour manger, voler pour avancer dans la vie... « La vie a-t-elle toujours une utilité, demandait-il, ne peut-on pas voler pour voler ? » « Voler pour voler, mais enfin, vas-tu finir par voler pour quelque chose ? » s'inquiétaient ses parents. Ses parents, eux, volaient pour trouver à manger, pour dénicher un bel endroit où construire leur nid ou pour fuir la mauvaise saison. La mauvaise saison approchait et les oiseaux, inquiets, commençaient à voler pour l'éviter. « L'éviter ? s'étonnait l'oiseau blanc, mais pourquoi devrais-je quitter la mauvaise saison sans même la connaître ? » « La connaître, c'est mourir !!! répondaient les autres, il n'y a rien de bon à la mauvaise saison ». La mauvaise saison arriva bientôt sur le pays devenu désert et où seul restait l'oiseau blanc. L'oiseau blanc regarda tomber la neige, blanche... toute blanche... Toute blanche sur fond blanc, la silhouette de l'oiseau se distinguait à peine, mais il continuait de regarder tomber la mauvaise saison. « Mauvaise saison, dis-moi, pourquoi es-tu mauvaise ? » demanda-t-il. « Il ne faut pas croire tout ce qu'on te dit. » « On te dit que je suis mauvaise..., expliqua la mauvaise saison, ... mais la nature n'est-elle pas belle ainsi couverte de neige ? » Couverte de neige, l'oiseau trouvait effectivement cette nature magnifique et il la survolait, les ailes dans le vent. « le vent que j'apporte n'est-il pas le meilleur des vents pour ceux qui aiment voler ? » Voler, qui était la grande passion de l'oiseau blanc, devenait un vrai bonheur pour lui en cette saison grâce aux grands souffles de l'air. « L'air n'est-il pas plus pur à la mauvaise saison que quand il est pollué par tous les oiseaux ? » « Tous les oiseaux disent pourtant que tu es mauvaise, rétorqua-t-il, pourquoi cela ? » « Cela vient sûrement du fait que pour eux, je ne suis pas utile, ils ne peuvent pas profiter de moi, ils ne peuvent rien gagner avec moi. » « Avec moi pourtant tu t'entends plutôt bien », constata le petit oiseau. « Petit oiseau, si tu m'apprécies, c'est parce que tu ne cherches pas à faire quelque chose d'utile. Tu ne désires que voler, t'émerveiller, mais avec moi tu ne trouveras jamais la fortune. » La fortune importait peu à l'oiseau blanc qui préférait voler. « Voler est un plaisir avec toi, mauvaise saison, je veux rester avec toi tout le temps, voler loin et longtemps. » Longtemps les parents espérèrent revoir leur enfant. Leur enfant qu'ils imaginaient malheureux et misérable avec la mauvaise saison. « La mauvaise saison nous a pris notre enfant mais c'était son destin, il ne savait rien faire d'utile, il ne savait que voler pour voler. » Voler pour quelque chose d'utile étant la norme chez les oiseaux, ceux-ci revinrent s'installer dans le pays à la belle saison. La belle saison avait vu naître beaucoup d'oisillons nés pour quelque chose, cette année-là. Cette année-là, un petit oiseau était né, très curieux et demandait toujours à ses parents « Pourquoi ? » « Pourquoi, demanda-t-il une fois, ne peut on pas voler pour voler ? » « Voler pour voler, oh !!!, c'est une longue histoire, s'exclamèrent ses parents. C'est l'histoire d'un oiseau... » « ... Un oiseau blanc, tout blanc, comme des millions d'autres oiseaux, bref, un oiseau... » + Lire la suite

## Similar Books of Jonathan Livingston le goéland

L'homme qui aimait trop les livres par Allison Hoover Bartlett  
La transition par Luke Kennard  
Le malheur du bas par Inès Bayard  
Magda par Roxane Dambre  
Helena par Jérémy Fel  
Coeur de cristal par Richard Bach  
L'Ingénu par Richard Bach  
Le Baron perché par Richard Bach  
Histoire d'une mouette et du.. par Richard Bach  
Croc-Blanc par Richard Bach  
Ishmael par Richard Bach  
Illusions : Le Messie récalcit.. par Richard Bach  
Un pont sur l'infini par Richard Bach  
Un par Richard Bach  
Vole avec moi par Richard Bach  
De l'autre côté du temps par Richard Bach  
Un cadeau du ciel par Richard Bach