

# Châteaux de la colère

par **Alessandro Baricco**



3.72 étoiles sur 5 de 208 Commentaires client

---

**Châteaux de la colère PDF Télécharger de Alessandro Baricco** - Vous cherchez ebook Châteaux de la colère PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Châteaux de la colère Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Châteaux de la colère, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Châteaux de la colère PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Châteaux de la colère PDF, EPUB.

**Châteaux de la colère PDF Télécharger de Alessandro Baricco** - Vers le milieu du XIXe siècle, dans la petite ville imaginaire de Quinnipak, vit toute une communauté rassemblée autour de la très belle Jun Reihl, dont toute la ville admire les lèvres, et de son mari monsieur Reihl, directeur de la fabrique de verre. A Quinnipak, chacun a son désir, sa "folie" secrète Pekish, l'extravagant inventeur de l' "humanophone" ; - un orchestre où chacun ne chante qu'une seule note, toujours la même ; - Pehnt...

## Détails Châteaux de la colère

Le Titre Du Livre **Châteaux de la colère**

Auteur **Alessandro Baricco**  
ISBN-10 2070419592  
Editeur Gallimard  
Catégories littérature  
Évaluation du client 3.72 étoiles sur 5 de 208 Commentaires client  
Nom de fichier **châteaux-de-la-colère.pdf**  
La taille du fichier 27.1 MB

gouelan

02 décembre 2017

Ce roman je l'ai lu un peu comme ça : "Des choses arrivent, qui sont comme des questions. Une minute se passe, ou bien des années, puis la vie répond." Au fil des pages, des morceaux d'histoires, des personnages étranges qui vivent dans la petite ville de Quinnipak. À Quinnipak on cherche des notes invisibles, chacun la sienne. On rêve de locomotive qui partirait quelque part, sans savoir trop où. On construit du verre, pour voir au travers, pour que le monde n'étouffe pas. Comme dans un monde imaginaire. Léger, en effleurant à peine la tristesse. C'est étrange et beau toutes ces métaphores sur la vie. Les rails, le destin. La quête d'une note, d'une couleur. Le verre et la légèreté, la transparence, le regard posé à l'infini. La tristesse qui s'écoule et passe par dessus bord quand le verre est trop plein... "Sans tristesse, cependant. Il faut se l'imaginer dit sans tristesse." Et puis il y a les dernières pages où on trouvera peut-être une réponse. Et si on se pose encore trop de questions, ou si on ne veut pas que la réponse soit ainsi, alors il faudrait peut-être recommencer la lecture à la première page... Encore un roman de Baricco qu'il faut lire en se laissant voyager. + Lire la suite

---

lafilledepassage

07 février 2018

Cela fait une quinzaine d'années que j'ai acquis ce roman. Adolescente, j'avais adoré l'écriture musicale de Baricco. « Soie », « Océan mer », « Novecento », « Sans sang », « City », ... autant de romans que j'avais dévorés. Lecture de midinette, sûrement. Cela fait donc une quinzaine d'années que ce roman traîne dans ma bibliothèque. Plusieurs fois j'ai entamé sa lecture. A chaque fois j'ai abandonné. Mais cette fois-ci j'ai tenu bon ! Car il faut bien l'avouer, il faut vraiment s'accrocher pour suivre Baricco dans ses délires. Et au final, je l'avoue, je n'ai absolument rien compris à ce roman. Mais y a-t-il vraiment quelque chose à comprendre ? J'espérais qu'à la fin tout s'éclaire mais non. Il y a bien, dans les toutes dernières pages, une tentative d'explication, mais franchement après cette lecture harassante j'étais trop lasse pour fournir un effort supplémentaire. Alors, oui, certes, l'écriture est originale, on peut même dire expérimentale par endroit. Et on peut déceler çà et là quelques passages comiques, à la façon des burlesques du cinéma muet des années 30. Mais ici point de personnage principal, point d'intrigue. Des noms de personnage biscornus, des noms de lieux saugrenus, des dialogues embrouillés. Et au beau milieu du livre, des pages presque blanches, sans que je comprenne la signification d'un tel graphisme, de tels silences. Des passages qui se répètent et s'amplifient à chaque passe, comme des boules de neige. Et puis de longues digressions absurdes, ou d'autres énigmatiques ou que l'on devine philosophiques ... Tout ça pourquoi ? Pour en arriver où ? Mystère pour moi ... Voilà un livre que je m'en vais de ce pas abandonner sans aucun remords dans la boîte à livres du quartier ... + Lire la suite

---

clamy

01 novembre 2011

Premier ouvrage de cet auteur italien bourré de talent, j'ai été quelque peu déçu par le foisonnement de personnages, de détails, d'actions dans lesquels j'avoue m'être un peu perdu. Cet partition jouée à une multitude de mains a le pouvoir de nous embrouiller plus que de nous captiver. Néanmoins, on

lui pardonnera volontiers puisque ses romans suivants sont, à mon avis, nettement plus aboutis (l'excellent "Novecento : pianiste", et le non moins excellent "Soie"). Par contre, indépendamment du contenu foisonnant, on bénéficie d'une écriture au style flamboyant, à une sorte de poésie presque musicale, qui reste malgré tout, un enchantement de lecteur.

---

## Similar Books of Châteaux de la colère

Les Jours de mon abandon par Elena Ferrante  
L'art de la joie par Goliarda Sapienza  
Montedidio par Erri De Luca  
Le Nom de la rose par Umberto Eco  
Si c'est un homme par Primo Levi  
Le Nom de la rose par Umberto Eco  
Le Désert des Tartares par Dino Buzzati  
Le Baron perché par Italo Calvino  
Le Pendule De Foucault par Umberto Eco  
Le Vicomte pourfendu par Italo Calvino  
Le Désert des Tartares par Alessandro Baricco  
Le Baron perché par Alessandro Baricco  
L'Île du jour d'avant par Alessandro Baricco  
La Désobéissance par Alessandro Baricco  
Le Système périodique par Alessandro Baricco  
Soie par Alessandro Baricco  
Novecento : Pianiste par Alessandro Baricco  
Océan mer par Alessandro Baricco  
Mr Gwyn par Alessandro Baricco  
Sans sang par Alessandro Baricco  
City par Alessandro Baricco