

Nashville chrome

de **Rick Bass**



3.58 étoiles sur 5 de 12 Commentaires client

Nashville chrome PDF Télécharger de Rick Bass - Vous cherchez ebook Nashville chrome PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Nashville chrome Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Nashville chrome, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Nashville chrome PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Nashville chrome PDF, EPUB.

Nashville chrome PDF Télécharger de Rick Bass - Au début des années 1930, dans le sud de l'Arkansas, à Poplar Creek près de la frontière du Mississippi, Floyd Brown dirige une scierie. En plus des difficultés économiques qui touchent l'ensemble des États-Unis, les Brown sont confrontés à des problèmes domestiques : Floyd boit avec excès, travaille avec imprudence, et son fils cadet meurt accidentellement. Ses autres enfants, Maxine, Jim Ed et Bonnie, témoignent d'un talent musical exceptionnel. Plutôt que de jouer...

Détails Nashville chrome

Le Titre Du Livre **Nashville chrome**
Auteur **Rick Bass**

ISBN-10 226702330X
Editeur Christian Bourgois Editeur
Catégories récits
Évaluation du client 3.58 étoiles sur 5 de 12 Commentaires client
Nom de fichier **nashville-chrome.pdf**
La taille du fichier 26.77 MB

christianebrody

06 juillet 2012

L'exquise qualité d'écriture de Rick Bass n'est pas parvenue à m'ôter le sentiment d'ennui général ressenti tout au long de cette lecture. La plume ciselée, la perfection du récit, l'agencement des chapitres qui forment à eux seuls des délicieuses nouvelles me laissent sur ma faim. Ce livre ne m'inspire pas grand chose sauf un énorme sentiment d'enlèvement comme si on dérivait dans un univers parallèle où le temps se figerait. Nashville chrome est une oeuvre de fiction non une biographie. Certes les Brown ont réellement existé et ont connu leur heure de gloire dans les années 50/60. Leur musique, un mélange de folk, pop et d'harmonie bien tempérée, a posé les jalons de la country music, le Nashville style. Contemporains de Hank Williams, Elvis Presley, Johnny Cash, Beatles, ils ont marqué leur époque, inspiré quantité de musiciens, glané de nombreux prix, leurs chansons se classant durant des mois #1 des charts. Le livre s'ouvre sur la scierie paternelle installée en pleine forêt à Poplar Creek, Arkansas. Enfants de la Dépression, Maxine, Jim Ed et Bonnie profitent pleinement de leur enfance sans ressentir leur grande pauvreté aussi crûment que leurs parents. Floyd, bûcheron unijambiste, porté sur la bouteille travaille dur et selon les revers de leur fortune, alternera la scierie portative et la restauration domaine dans lequel Birdie excellera tant et bien que nombre de célébrités du sud à la recherche d'un gig s'arrêteront chez elle déguster sa cuisine. Ces deux lieux auront une influence capitale sur les futurs Brown. La scierie formera leur oreille. En effet, Floyd lors de l'aiguillage des lames se référera toujours à l'ouïe de ses enfants pour savoir si ses instruments sont bien affûtés. Ainsi naît la fameuse harmonie bien tempérée. Les restaurants, trois en tout qui brûleront tous, leur permettront de s'offrir des jam sessions avec Jerry Lee Lewis, Buddy Holly, Johnny Cash et autres futures graines de l'industrie multimilliardaire de la country à Nashville. Leur dernier restaurant verra débarqué un jeune Elvis, la guitare en bandoulière. Elvis partagera leur vie, leurs errances à travers le pays en quête d'une boîte qui accueillerait leur musique et se voit bien chanteur de gospel. Pour le moment, ils se contentent de reprendre les airs populaires entendus à la radio pour le plaisir de la famille et les voisins jusqu'à ce que Maxine envoie un enregistrement de leur musique au Barnyard Frolic, une émission radiophonique dédiée aux artistes locaux. Comme le diraient les djeuns, ils déchirent leur race puis rejoignent l'écurie du Grand Ole Opry, une émission hebdomadaire de grande écoute. Deux imprésarios marqueront leur carrière: Fabor Robinson, un esclavagiste véreux, un chasseur de talents qui profite éhontusement de la crédulité de ces jeunes aspirants artistes pour s'enrichir et Chet Atkins qui ne ménagera pas ses efforts pour diffuser ce fameux son qui fait la marque des Brown. le groupe mettra fin à ses activités en 67 mais aura connu des tournées avec Les Beatles en Europe avant qu'ils ne deviennent un phénomène mondial. Les chapitres sur leur carrière alternent avec ceux de Maxine, aujourd'hui une vieille femme solitaire, ancienne alcoolique, quasi aveugle, impotente, rongée par l'amertume, le regret, la nostalgie, vivant d'aides sociales qui ne rêve que d'une chose: la reconnaissance de l'industrie de la musique et du public. Se retrouver encore une fois sur le devant de la scène, s'étourdir devant les applaudissements, chanter encore et toujours, revivre éternellement leur gloire passée et pourquoi pas un film qui les immortaliserait? L'oubli, l'absence de reconnaissance, les occasions manquées, ses pensées fielleuses occupent ses journées jusqu'au jour où elle laisse une annonce sur le panneau d'un super-marché. Après tout, Elvis, Cash, Hank ont eu leur film, pourquoi pas elle? C'est Jefferson Eads, un garçon un peu particulier qui y répondra et non Tom Hanks. Comme je l'annonçais, ce n'est pas une biographie, l'auteur profite de

cette longue complainte pour y exposer ses réflexions sur le star système mais surtout tente de cerner les motivations d'un être humain à désirer une telle exposition. Une oeuvre lyrique qui aborde les dangers de l'innocence broyée, la perte de repères, la cupidité, le processus destructeur de la nostalgie, de l'aigreur. Ses pensées le mènent à la notion de prédestination. Pourquoi la gloire même éphémère tombe-t-elle toujours sur les plus démunis, ceux qui ne sont pas taillés pour le combat? Ceux déjà marqués par le destin? Ceux qui ne sont que ruine à l'intérieur? Est-ce une énième plaisanterie du destin ou juste une fatalité? Sommes-nous maîtres de notre vie, de nos choix ou avançons-nous gaiement vers l'abattoir aveuglés par un mirage? A aucun moment, Rick Bass ne juge ni n'apporte de réponse tant l'idée de devenir célèbre juste pour l'être lui semble absurde. Son approche est philosophique et pendant cinq ans, il a essayé de cerner le problème sans trouver de réponse satisfaisante. Le style est époustouflant dès qu'il aborde les descriptions de la nature mais traiter les ruminations de Maxine de la même façon étire le temps. Je reconnais les avantages du côté artisan, l'amour du travail soigné, ici, il se disperse. L'ensemble est par trop dilué et affecte la dynamique du récit alors que les chapitres pris séparément regorgent d'une puissance narrative inouïe. D'où l'ennui général. Cela n'altère en rien mon envie de découvrir ses autres livres. En rien du tout. Lien : <http://www.immobiletrips.com..> + Lire la suite

zazy

10 juillet 2012

Certains des auditeurs passaient de la country à la pop.... Le public s'éloignait d'eux, il en suivait un autre à présent. Ce qui avait valu aux Brown une pareille adulation -leur capacité à camoufler leurs émotions sous une façade parfaitement lisse - serait en définitive leur faiblesse, mais ils seraient les derniers à le savoir. Il faudra un demi-siècle à Maxine pour le comprendre...

LesEchos

02 avril 2012

Grâce à « Nashville Chrome » un chaînon manquant de l'histoire de la musique a été retrouvé.

Similar Books of Nashville chrome

Western girl par Anne Percin

Neon Dreams, tome 2 : Loving Dallas par Caisey Quinn

Cash : L'autobiographie par Johnny Cash

J'ai appris à ne pas rire du démon par Arno Bertina

Tout le monde peut écrire une chanson triste et autres nouvelles Extraites du recueil Le bandit mexicain et le cochon par James Crumley

Le Chant des plaines par Rick Bass

Nitro Mountain par Rick Bass

Country : les racines tordue.. par Rick Bass

Guide de la country music et.. par Rick Bass

Johnny Cash : Une vie (1932-.. par Rick Bass

Neon Dreams, tome 2 : Loving.. par Rick Bass

Winter par Rick Bass

Le livre de Yaak : Chronique.. par Rick Bass

Les derniers grizzlys par Rick Bass

Le journal des cinq saisons par Rick Bass

Platte River par Rick Bass

La décimation par Rick Bass