

# L'Amour dure trois ans

de **Frédéric Beigbeder**



3.27 étoiles sur 5 de 2170 Commentaires client

---

**L'Amour dure trois ans PDF Télécharger de Frédéric Beigbeder** - Vous cherchez ebook L'Amour dure trois ans PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où L'Amour dure trois ans Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le L'Amour dure trois ans, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile L'Amour dure trois ans PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nos ebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués L'Amour dure trois ans PDF, EPUB.

**L'Amour dure trois ans PDF Télécharger de Frédéric Beigbeder** - " Au début, tout est beau, même vous. Vous n'en revenez pas d'être aussi amoureux. Pendant un an, la vie n'est qu'une succession de matins ensoleillés, même l'après-midi quand il neige. Vous écrivez des livres là-dessus. Vous vous mariez, le plus vite possible - pourquoi réfléchir quand on est heureux ? La deuxième année, les choses commencent à changer. Vous êtes devenu tendre. Vous faites l'amour de moins en moins souvent et vous croyez que ce n'est pas grave. Vou...

## Détails L'Amour dure trois ans

Le Titre Du Livre **L'Amour dure trois ans**

Auteur **Frédéric Beigbeder**  
ISBN-10 2070414574  
Editeur Gallimard  
Catégories littérature  
Évaluation du client 3.27 étoiles sur 5 de 2170 Commentaires client  
Nom de fichier **l-amour-dure-trois-ans.pdf**  
La taille du fichier 23.7 MB

Franckync

21 août 2017

Titre : le cas Beigbeder Années : de 1990 à nos jours Titres : L'amour dure trois ans, 99 francs, Un roman français, Windows of the world... Editeur : Grasset Mon humble avis : L'attitude et l'aura que dégage un écrivain sont-ils suffisants pour faire de lui un véritable auteur ? Est-ce que l'omniprésence médiatique fait d'un homme un véritable écrivain ? Les citations d'illustres romanciers et les références littéraires suffisent-elles pour faire d'un texte un véritable ouvrage ? Pas si sûr à la lecture des oeuvres de Frederic Beigbeder. J'ai commencé à lire Beigbeder à ses débuts avec les deux romans sympathiques que furent Mémoire d'un jeune homme dérangé et l'amour dure trois ans. Une lecture facile, pleine de références qui me permirent de découvrir des auteurs talentueux tels que Salinger, Boulgakov ou Bret Easton Ellis. Sur les textes en eux-mêmes pas grand chose à redire, une lecture facile, des personnages attachants et modernes, de l'humour, des bons sentiments et un peu de désespoir bon teint et c'est à peu près tout. La lecture de 99 francs, bien qu'un peu plus 'consistante' sur la forme et sur le fond m'apparut encore une fois plutôt sympathique bien qu'élitiste et très éloignée des préoccupations du commun des mortels. le style Beigbeder naissait en même temps que la légende de ce dandy friand de vodka et de belles gonzesses. Si le personnage put paraître agréable et pas-si-léger-que-ça ( tel est le but ultime de la démarche du désespéré romantique ) j'avoue qu'une fois n'est pas coutume, je préférerais largement l'adaptation cinématographique déjantée et créative de Jan Kounen au roman dont il fut tiré. Puis vint Windows of the world en 2003. Roman post 11 septembre 2001, livre puissant et émouvant où l'auteur cessait enfin de scruter son nombril pour nous livrer une oeuvre pleine et consistante dont les ultimes pages resteront, à mon avis, comme le sommet de ses écrits. Soyons clair, Beigbeder n'est pas Safran Foer ni Mc Inerney loin s'en faut, mais il prouvait avec cet opus qu'en s'éloignant du milieu chico-parisien et de sa propre personne, il pouvait proposer à ses nombreux lecteurs un roman attachant et abouti. S'ensuivirent deux romans ( L'égoïste romantique et au secours, pardon ) qui regroupaient à peu près tout ce que votre humble serviteur peut parfois reprocher à la littérature française : nombrilisme, boboïsme ( pas sûr que ce terme existe mais vous aurez compris la référence... ), émotion toc et désespoir de salon. Puis vint Un roman français.... Je préfère ne pas m'appesantir sur les raisons qui ont fait de ce roman un best-seller pour ne pas avoir à réitérer la litanie évoquée plus haut mais je me demande encore comment ce roman de souvenir plutôt mignon pût obtenir le Renaudot eu égard notamment à une scène risible où l'auteur dépeint comme une injustice flagrante et un traumatisme certain le fait d'avoir été encagé quelques heures pour cause de consommation de cocaïne sur la voie publique. Je pense sincèrement qu'il y a dans ce monde des injustices plus flagrantes et une nuit au poste ne fait malheureusement pas de Beigbeder un martyr crédible. J'avoue ne pas avoir encore lu le dernier roman de l'auteur natif de Neuilly sur seine consacré au couple Salinger mais je le ferais sûrement tant cet auteur provoque en moi des sentiments contradictoires. Aussi irritant qu'attachant la prose de Beigbeder recèle parfois des passages brillants sous des monceaux de poncifs et de références pompeuses. La seule condition étant que l'auteur parvienne à se détacher de sa personne et de son milieu; raconter des histoires n'est-ce pas la définition même d'un écrivain ? C'est en tout cas mon humble avis même s'il n'est pas partagé par beaucoup de lecteurs qui font de ses oeuvres auto-centrés des immenses succès de librairie. A très bientôt les amis.... Lien : <http://francksbooks.wordpress..> + Lire la suite

Sirena

02 octobre 2017

« Comme une pierre que l'on jette Dans l'eau vive d'un ruisseau Et qui laisse derrière elle Des milliers de ronds dans l'eau... » Il a suffi t pour moi d'entendre cette chanson de Michel Legrand pour me remémorer le livre que j'ai lu il y a 20 ans. Le livre a été publié en 1997. Evidemment j'ai été cueilli par l'adaptation de ce livre au cinéma en 2012 avec dans le rôle principal :Gaspard Proust. Le film était tout aussi magique que le livre. Un futur auteur à succès qui s'amourache d'une femme mariée ! Quoi de plus banale et pourtant ! L'amour dure-t-il que trois ans, Ou 3 mois, Ou 3 heures ? Peut-être les 3 à la fois ^^ Pas certaine que le personnage principal ; Marc Marronnier , ait une définition plus claire de l'amour que moi^^ L'amour est un mirage, Un cirage (j'ai fait une rime mais inappropriée au contexte ) ^^ Une délivrance, une repentance (là ça rime aussi ^^mais pour la signification il faudra repasser) Frédéric Beigbeder dresse un tableau désenchanté (du moins au début du livre) de notre société et de la place de l'amour. C'est peut être juste : La grâce d'un instant, La délicatesse d'un geste, L'attention d'un regard, Des mots échos Qui se mue en muse Et s'amuse^^ Alice, si inconstante mais pourtant si touchante papillonne entre les deux hommes. Entre ennui et passion que choisi-t-elle ? Celui qui la fait rêver, vibrer. Qu'en est-il de son mari Antoine ; de sa peine, de sa souffrance ? On en saura rien car l'histoire d'amour finit mal...mais que pour certain^^ Marc est aux anges... Antoine au diable ^^ Mais de toute façon c'est un personnage tellement secondaire qu'on en oublie qu'il existe et d'ailleurs il est là juste pour sublimer la seule et vrai histoire d'amour celle de Marc et Alice. Une sorte de faire valoir de l'amour : « conte des fée »^^ Il n'avait qu'à pas être aussi hautain et certain de la constance de l'amour ^^ Car il n'y a aucune garantie de durée ! L'amour est si fragile il s'étend, il s'éprend , mais ne se fixe pas. Il se pose Et s'envole l'instant d'après, Asservi à sa liberté. L'amour est brulant Parsemé d'Etoiles Du désir de vivre, De sourire, D'exister . L'histoire d'amour d'Alice et de Marc se termine bien et fait rêver. En fin de compte L'amour est un mystère ! Et l'expliquer C'est le faire disparaître. Sentons le, Ressentons le, Sans le dire ! En lisant le livre, Ou en le relisant, Pour y croire... Que l'amour dure toujours ^^ + Lire la suite

---

MorganeJollivet

25 juin 2012

Alors je prends mon stylo pour dire que je l'aime, qu'elle a les plus longs cheveux du monde et que ma vie s'y noie, et si tu trouves ça ridicule pauvre de toi, ses yeux sont pour moi, elle est moi, je suis elle, et quand elle crie je crie aussi et tout ce que je ferai jamais sera pour elle, toujours, toujours je lui donnerai tout et jusqu'à ma mort il n'y aura pas un matin où je me lèverai pour autre chose que pour elle et lui donner envie de m'aimer et embrasser encore et encore ses poignets, ses épaules, ses seins et alors je me suis rendu compte que quand on est amoureux on écrit des phrases qui n'ont pas de fin, on n'a plus le temps de mettre des points, il faut continuer à écrire, écrire, courir plus loin que son cœur, et la phrase ne veut pas s'arrêter, l'amour n'a pas de ponctuation, et des larmes de passion dégoulinent, quand on aime on finit toujours par écrire des choses interminables, quand on aime on finit toujours par se prendre pour Albert Cohen, [...] amour, amour ininterrompu, trois, quatre, cinq fois par jour, [...] jamais vous n'avez autant joui, tout recommence, vous n'êtes plus seuls, le ciel est rose, sans toi je n'étais rien, enfin je respire, nous marchons au-dessus des pavés, quelques centimètres plus hauts que le sol, personne ne le voit sauf nous, nous sommes sur coussins d'air, nous sourions sans raison [...], il suffit de respirer et de te regarder, c'est pour toujours, pour toujours et à jamais, c'est invraisemblable, époustouflant comme la joie de vivre nous étouffe, je n'ai jamais vécu ça, est-ce que tu ressens ce que je ressens ? tu ne pourras jamais m'aimer autant que je t'aime, non c'est moi qui t'aime plus que toi, non c'est moi, non c'est moi, bon c'est nous, c'est si merveilleux de devenir complètement débile, à courir vers la mer, tu étais faite pour moi, comment exprimer quelque chose d'aussi beau avec des mots, c'est comme si, comme si on avait quitté la nuit

---

noire pour entrer dans une lumière éblouissante, comme une montée d'ecstasy qui ne s'arrêterait jamais, comme un mal de ventre qui disparaît, comme la première bouffée d'air que tu inspires après t'être retenu de respirer sous l'eau, comme une réponse unique à toutes les questions, les journées passent comme des minutes, on oublie tout, on naît à chaque seconde, on ne pense à rien de laid, on est dans un présent perpétuel, sensuel, sexuel, adorable, invincible, rien ne peut nous atteindre, on est conscient que la force de cet amour sauvera le monde, oh nous sommes effroyablement heureux, [...] putain j'ai envie de toi tout le temps, encore et encore, [...] ça y est elle est prise d'un fou rire, qu'est-ce que j'ai dit pour que tu ries comme ça, c'est nerveux, j'ai joui si fort je t'adore, mon amour, quel jour sommes-nous ? + Lire la suite

---

## Similar Books of L'Amour dure trois ans

Et si c'était vrai... par Marc Levy  
Orgueil et préjugés par Jane Austen  
Jane Eyre par Charlotte Brontë  
La délicatesse par David Foenkinos  
Et après... par Guillaume Musso  
La délicatesse par Frédéric Beigbeder  
La prochaine fois par Frédéric Beigbeder  
Le Mec de la tombe d'à côté par Frédéric Beigbeder  
La valse lente des tortues par Frédéric Beigbeder  
Demain j'arrête ! par Frédéric Beigbeder  
Orgueil et préjugés par Frédéric Beigbeder  
99 francs par Frédéric Beigbeder  
Un roman français par Frédéric Beigbeder  
Nouvelles sous ecstasy par Frédéric Beigbeder  
Windows on the World par Frédéric Beigbeder  
L'Egoïste Romantique par Frédéric Beigbeder  
Oona & Salinger par Frédéric Beigbeder