

Un garçon d'Italie

de **Philippe Besson**



3.55 étoiles sur 5 de 262 Commentaires client

Un garçon d'Italie PDF Télécharger de Philippe Besson - Vous cherchez ebook Un garçon d'Italie PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Un garçon d'Italie Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Un garçon d'Italie, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Un garçon d'Italie PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Un garçon d'Italie PDF, EPUB.

Un garçon d'Italie PDF Télécharger de Philippe Besson - On peut être mort et avoir encore des choses à dire pour, dans un dernier effort désespéré, tenter de soulager les vivants. Alors on parle, même si personne n'entend. C'est l'histoire de Luca. Mort, noyé, à Florence, de façon étrange, au point que la police entame une enquête pour déterminer les raisons qui l'on conduit de vie à trépas. Au point que l'on se penche sur son corps, à la morgue, pour le faire parler à grands coups de scalpel. C'est l'histoire d'Anna, sa...

Détails Un garçon d'Italie

Le Titre Du Livre **Un garçon d'Italie**

Auteur **Philippe Besson**
ISBN-10 2266136062
Editeur Pocket
Catégories roman
Évaluation du client 3.55 étoiles sur 5 de 262 Commentaires client
Nom de fichier **un-garçon-d-italie.pdf**
La taille du fichier 26.96 MB

marina53

16 décembre 2013

L'automne approche à Florence. Le corps De Luca est retrouvé sur les rives de l'Arno. Personne n'avait pourtant signalé sa disparition. Une mort qui reste bien mystérieuse. A-t-il été assassiné? S'est-il suicidé? Ni sa compagne Anna ni son ami Leo, un jeune prostitué, ne comprennent ce qu'il faisait à cet endroit, tout seul. L'inspecteur Tonello dirige l'enquête et semble douter de la thèse d'un simple accident. Il entendra ainsi les parents du jeune défunt et sa compagne. L'autopsie révélera que celui-ci avait avalé quelques somnifères avant de mourir. Encore un mystère pour les membres de sa famille. Mais, Anna veut à tout prix savoir ce qui lui est arrivé. Cela faisait maintenant 4 ans qu'ils étaient ensemble, chacun vivant dans son propre appartement. Mais, Luca lui a donné un jeu de clé et Anna décide alors de s'y rendre. Sur quelques livres est inscrit le nom de Leo. Qui était cet homme dont Anna n'avait jamais entendu parler? Comptait-il autant que cela dans la vie de son compagnon? Et pourquoi lui avoir caché son existence? Beaucoup trop de questions et trop peu de réponses... La jeune femme va tenter de comprendre cet homme dont elle était si amoureuse... Philippe Besson réussit à merveille à retranscrire les pensées de chacun, ses ressentis, ses émotions, tout en finesse et en élégance. Donnant tour à tour la parole à chacun des 3 héros, nous comprenons au fil des pages le lien qui les unissait mais aussi leurs secrets, leurs ressentis, leurs émotions et leurs réflexions. Cette narration à 3 voix donne à ce roman si particulier un certain charme et l'on aime s'épancher sur chacun. Avec ce triangle amoureux inavouable, Philippe Besson dépeint sans concession cette confusion des sentiments. D'une écriture captivante, parfois âcre, parfois poétique, ces histoires d'amour nous ensorcellent. Un garçon d'Italie... delizioso! + Lire la suite

le_Bison

10 août 2016

Histoire de passer mes nerfs, je décide de marcher jusqu'à la piazza della Repubblica et d'aller boire un verre en terrasse du café Gilli. Je commande un Martini, un truc de fille. Sur le côté droit de la place, j'aperçois l'enseigne de la pensione Pardini qui n'a jamais été retirée, et j'imagine les vieilles Anglaises qui fréquentaient cet établissement autrefois et qui voyageaient en serrant entre leurs doigts recroquevillés un guide Baedeker, à la façon d'une bible. Face à moi un néon Cinzano entretient la légende de l'Italie qu'on aime. Cette nostalgie que d'habitude me dégoûte, aujourd'hui, elle me rassure. + Lire la suite

Ambages

17 octobre 2016

« L'insupportable, toujours, c'est l'entre-deux, la zone grise. Pourquoi tout n'est-il pas blanc ou noir ? (...) Pourquoi faut-il qu'on nous inflige des nuances, des dégradés ? » Anna est comme ça. Il faut qu'elle cherche suivant ses critères, une réponse. Mais peut-il y avoir une réponse en amour ? L'amour est multiple et se décline à l'envie. Tout est question de rencontre, de reconnaissance. C'est ce qui s'est produit quand Luca a vu Léo. Elle n'y pouvait rien, eux non plus. Je reste persuadée que Luca l'aimait, différemment. Mais il l'aimait pour ce qu'elle était. La question était plutôt de savoir si

elle était heureuse ? Et je n'en suis pas certaine. Luca a été honnête avec Léo. Il lui a dit. « Il y a une jeune femme dans ma vie. Elle s'appelle Anna. J'ignore combien de temps elle restera dans ma vie. Peut-être toute la vie. En tout cas, aujourd'hui, sa présence n'est pas discutable. » Je me suis contenté de répondre : « Je ne la discute pas. Je suis ailleurs. » Mais Léo le dit si bien lui-même, avec une maturité qui surprend « je suis ailleurs. » Il n'était pas dans le monde De Luca et cela se voyait tellement quand pour la première fois, ils se sont promenés dans Florence tous les deux, enfin hors de cette chambre. Ils ne se parlaient pas quand ils ont pris une bière à un comptoir de café, l'absence d'habitude de vie sociale. Ils ne connaissaient que l'amour. Finalement Luca avait deux vies. Et Luca n'en avait aucune. Aucune complète. La plume de Philippe Besson est belle. Il sait faire parler ses personnages quand bien même certains ne le peuvent pas, je pense notamment aux parents De Luca. Ce roman est très agréable mais j'ai trouvé qu'il n'avait pas l'âpreté d'Un instant d'abandon. Ici, c'est presque convenu, entendu d'avance. + Lire la suite

Similar Books of Un garçon d'Italie

Avec vue sur l'Arno par E. M. Forster
Infrarouge par Nancy Huston
Arte, tome 2 par Kei Ohkubo
Le commissaire Bordelli par Marco Vichi
Le Gentleman florentin par Magdalen Nabb
La société du mystère par Philippe Besson
Fais-moi oublier par Philippe Besson
Poussière d'homme par Philippe Besson
Objet de toutes les convoiti.. par Philippe Besson
Des amants par Philippe Besson
Les faux-monnayeurs par Philippe Besson
Arrête avec tes mensonges par Philippe Besson
En l'absence des hommes par Philippe Besson
L'Arrière-saison par Philippe Besson
Un homme accidentel par Philippe Besson
Se résoudre aux adieux par Philippe Besson
De là, on voit la mer par Philippe Besson