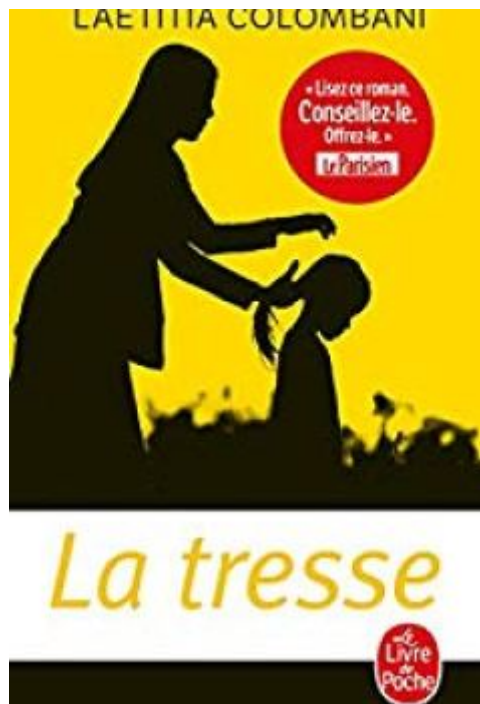


La tresse

de **Laetitia Colombani**



3.96 étoiles sur 5 de 1625 Commentaires client

La tresse PDF Télécharger de Laetitia Colombani - Vous cherchez ebook La tresse PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où La tresse Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le La tresse, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile La tresse PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nos ebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués La tresse PDF, EPUB.

La tresse PDF Télécharger de Laetitia Colombani - Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'...

Détails La tresse

Le Titre Du Livre **La tresse**
Auteur **Laetitia Colombani**

ISBN-10 2253906565
Editeur Le Livre de Poche
Catégories premier roman
Évaluation du client 3.96 étoiles sur 5 de 1625 Commentaires client
Nom de fichier **la-tresse.pdf**
La taille du fichier 29.59 MB

LauraLi

06 août 2018

Les politiciens le savent : ce que réclame le peuple, avant les réformes, avant l'égalité sociale, avant même le travail, ce sont les toilettes. Le droit à déféquer dignement.

fanfanouche24

16 mai 2017

Découvert ce premier roman grâce à une émission TV très matinale.... Je me suis empressée de l'acquérir ...le jour même ! Trois destins féminins aux 4 coins du monde, qui ne se rencontreront jamais, reliés toutefois par un fil étonnant, qui est symbolisé par "les cheveux"...Chacune de nos personnages féminins... rencontreront à des étapes, et lieux éloignés... cet élément physique humain, du "cheveu"... Des femmes qui se battent pour leur liberté, leur dignité La première figure féminine, Smita est une intouchable, elle assume au quotidien parmi les tâches les plus répugnantes celle d' "extracteur", ce qui signifie que faute de latrines, ces intouchables ramassent la "merde" des autres. Smita ne supporte pas l'idée que sa fille vive la même honte et la même vie indigne... Elle se battra donc, fera des centaines de kilomètres dans les conditions des plus éprouvantes, pour honorer Vishnou dans un sanctuaire lointain... et faire le souhait, trouver la force pour que sa fille aille à l'école; qu'elle apprenne à lire et à compter, et qu'elle puisse vivre une autre vie. Etant des plus démunies, Smita se fera tondre la chevelure ainsi que celle de sa petite fille en offrande à Vishnou... Puis Giulia, très jeune femme sicilienne, vivant à Palerme, aux abords de sa vie d'adulte, entre un père adoré, qui lui a appris son métier qu'il exerce dans un atelier fondée par sa famille: un lieu où on fabrique des perruques et postiches, avec des "vrais cheveux"... Soudain la catastrophe: le père tant aimé a un accident grave et tombe dans le coma. Il décédera sans avoir repris connaissance. Simultanément, Giulia apprend que l'atelier croule sous les dettes, et qu'il va falloir fermer et licencier les ouvrières qui ont toujours travaillé avec le père de Giulia et elle-même. En dépit des difficultés, et la désapprobation de sa mère ainsi que ses soeurs, elle se battra comme une lionne... pour sauver l'atelier de son père et poursuivre l'activité de ce dernier, en important des vrais cheveux... d'Inde.... Dernier portrait féminin, Sarah, vivant au Canada, quarantenaire, brillante avocate, associée dans un cabinet prestigieux, trois beaux-enfants, la réussite absolue, en dépit de deux divorces... Tout semble lui sourire, en dépit d'une vie happée par sa carrière, et l'obligation de performance... Et là aussi, le cataclysme: Sarah, après un malaise et une fatigue grandissante, est confrontée brutalement à la maladie... Elle aura la révélation du monde impitoyable du travail où les "malades et les faibles" n'ont pas droit de cité !!. Après les séances de chimiothérapie, elle se décidera à se rendre à une boutique spécifique où on peut trouver des postiches et des perruques... Sarah, grâce à une perruque réalisée avec de vrais cheveux...provenant... devinez d'où ?? : d'Inde, et fabriquée par l'atelier sauvé par Giulia, en Sicile... retrouvera la flamme...et l'envie de se battre.... Cette perruque est bien plus que des cheveux... elle sera le symbole de l'espérance et de l'envie de vivre de Sarah, retrouvée... Trois histoires de femmes vaillantes, combatives, déterminées qui grâce à leur courage, leur volonté farouche ,parviennent à infléchir leur destin, qui semblait tout tracé, à conquérir leur indépendance et à réaliser leurs rêves Un premier roman lumineux, qui diffuse avec bonheur des flux d' énergie , de dynamisme et d'espérance , bienvenues... Un très heureux moment de lecture , intense et communicative. La seule gêne, minime, fut dans la structure, la forme, pourtant très astucieuses des trois récits entrelacées, comme une tresse de cheveux...Pour

ma part ces alternances, césures m'ont quelque peu bloquée...J'ai choisi de lire ces trois parcours féminins, séparément, dans leur entier...en me concentrant sur chaque personnage féminin, à la fois... "Epilogue Mon ouvrage est terminé. La perruque est là, devant moi. Le sentiment qui m'envahit est unique. Nul n'en est le témoin. C'est une joie qui m'appartient, le plaisir de la tâche accomplie, la fierté du travail bien fait. Tel un enfant devant son dessin, je souris. (...) Je dédie mon travail à ces femmes, Liées par leurs cheveux, Comme un grand filet d'âmes. A celles qui aiment, enfantent, espèrent, Tombent et se relèvent, mille fois, Qui ploient mais ne succombent pas. Je connais leurs combats, Je partage leurs larmes et leurs joies. Chacune d'elles est un peu moi. " (...) [p. 221-222] © Soazic Boucard- Tous droits réservés- 16 mai 2017 + Lire la suite

LauraLi

05 août 2018

Smita voudrait tant dire : réjouis-toi, tu n'auras pas ma vie, tu seras en bonne santé, tu ne tousseras pas comme moi, tu vivras mieux, et plus longtemps, tu seras respectée. Tu n'auras pas sur toi cette odeur infâme, ce parfum indélébile et maudit, tu seras digne. Personne ne te jettera des restes comme à un chien. Tu ne baisseras plus jamais la tête, ni les yeux. Smita aimerait tant lui dire tout ça. Mais elle ne sait comment s'exprimer, comment dire à sa fille ses espoirs, ses rêves un peu fous, ce papillon qui bat dans son ventre + Lire la suite

Similar Books of La tresse

Norma par Sofi Oksanen

Le coiffeur de Chateaubriand par Adrien Goetz

Les femmes aux cheveux courts par Patrice Leconte

Mes cheveux fous par Neil Gaiman

Mouton par Zeina Abirached

Trois femmes puissantes par Laetitia Colombani

Les écureuils de Central Park .. par Laetitia Colombani

Un sari couleur de boue par Laetitia Colombani

Un si bel avenir par Laetitia Colombani

La Saison des mangues par Laetitia Colombani

La femme au miroir par Laetitia Colombani