

Quelque chose en lui de Bartleby

de **Philippe Delerm**



3.37 étoiles sur 5 de 110 Commentaires client

Quelque chose en lui de Bartleby PDF Télécharger de Philippe Delerm - Vous cherchez ebook Quelque chose en lui de Bartleby PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Quelque chose en lui de Bartleby Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Quelque chose en lui de Bartleby, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Quelque chose en lui de Bartleby PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nos ebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Quelque chose en lui de Bartleby PDF, EPUB.

Quelque chose en lui de Bartleby PDF Télécharger de Philippe Delerm - www.antiaction.com est pris d'assaut. Beaucoup de compliments, qu'Arnold a d'abord trouvé outranciers, mais on s'habitue vite. Ces enthousiasmes suivis d'épanchements sont souvent signés d'un prénom féminin accompagné d'une adresse e-mail, mais Monsieur Spitzweg s'est promis de ne pas répondre. Certaines correspondantes comprennent cette attitude : «Ne perdez pas votre temps. Continuez seulement à cueillir le meilleur des jours.» Cueillir le meilleur des jour...

Détails Quelques chose en lui de Bartleby

Le Titre Du Livre	Quelque chose en lui de Bartleby
Auteur	Philippe Delerm
ISBN-10	2715228244
Editeur	Mercure de France
Catégories	journal intime
Évaluation du client	3.37 étoiles sur 5 de 110 Commentaires client
Nom de fichier	quelque-chose-en-lui-de-bartleby.pdf
La taille du fichier	26.2 MB

Herve-Lionel

15 avril 2014

N°459 - Octobre 2010 Quelques chose en lui de Bartleby - Philippe Delerm - Mercure de France. Le titre de ce roman évoque une chanson connue, mais qu'en est-il, et d'abord qui est ce Bartleby et qui se cache derrière ce « lui »? Selon l'auteur, Bartleby est le nom d'une nouvelle d'Herman Melville (l'auteur de Moby Dick), c'est aussi le nom du personnage principal, simple employé aux écritures de Wall Street qui tout d'abord se montre discipliné, travailleur, lisse, solitaire mais qui, avec le temps, s'oppose à son patron en refusant de faire certains travaux en déclarant systématiquement « Je ne préférerais pas ». Peu à peu il cesse tout travail, s'installe définitivement dans son bureau où il finit par habiter et refuse même son licenciement par son patron! « Lui », c'est Arnold Spitzweg, c'est le type même de l'anti-héros, simple employé de « La Poste », modeste, casanier, célibataire, solitaire, malgré une brève aventure avec une de ses collègues, demeurant dans deux pièces 226 rue Marcadet à Paris et cela dure depuis 20 ans, depuis qu'il a quitté son Alsace natale! Malgré son travail, il est imperméable à l'informatique, normal, il n'est pas né avec! A force d'être moqué par ses collègues, il va se mettre à tenir un blog, nom bizarre, « espèce de borborygme scandinave, moitié blizzard moitié grog », une sorte de journal intime qui ne l'est plus guère puisque confié à Internet. Il y confesse son envie de silence, de solitude, ses goûts simples pour la glace au café, le cigarillo où le plaisir de flâner dans Paris, surtout l'été, c'est à dire l'inverse de ce qui est la modernité, l'hyperactivité... Tout cela est bel et bon, mais Bartleby la-dedans? Certes Arnold lui ressemble un peu et chacun d'eux marque sa différence à sa manière, pourtant notre postier reste un fonctionnaire modèle, respectueux de sa hiérarchie et de son travail. Pour lui, ce blog sera son originalité, il y parle surtout de son quotidien, de la solitude sans qu'on sache très bien s'il la recherche ou s'il la subit [« Au Luxembourg où naissent vite les conversations sur le sens de l'existence, (il) évite les bancs... Il se choisit un fauteuil vert pâle, à défaut une chaise. Il se redit cette phrase de Léautaud qui le ravit « ce que j'ai dans la tête me suffit »]. Pour que les choses soient bien claires il baptise sa chronique du nom d' « antiaction. com ». Le plus étonnant c'est qu'on finit par parler de lui à la radio et que, chose étrange sans doute, on goûte son écriture au point qu'on songe pour lui à une édition! Ainsi Arnold qui ne voulait pas entendre parler de l'informatique, qui souhaitait surtout rester anonyme devient sujet de conversation, surtout de la part des femmes, reçoit des e-mails auxquels il ne répond jamais, découvre qu'il aime être aimé et être connu! [« Il a là-dessous une angoisse métaphysique. Un besoin d'exister qui ne repose sur rien. Ça, c'est vraiment notre époque. Ça m'horripile évidemment. Mais bizarrement ça me concerne »]. Il sort tellement de l'anonymat que son amour de jeunesse qu'il n'avait cependant pas oublié se manifeste à nouveau grâce à la toile. Que fera-t-il? Sortir de sa condition de quidam et devenir quelqu'un d'autre est-il si tentant? L'exergue qui, comme la préface fait partie d'un récit et que bien entendu il faut lire, nous avertissait déjà « Il n'y a pas de grandes vies, il n'y a pas de petites vies » Alors! J'arrête là pour ne pas déflorer ce roman, présenté en courts chapitres et décliné dans une belle écriture, agréable à lire et avec parfois des accents poétiques, comme toujours chez Delerm. le décor parisien procure

un dépaysement bienvenu, loin de l'agitation quotidienne du métro et des affaires médiatiques surtout quand l'auteur y met une touche bucolique. Cela dit, on peut se poser moult questions. Quelle est la valeur de l'écriture et pourquoi la pratique-t-on? Est-elle un réel besoin et quelle est sa véritable raisonnable? Peut-on vouloir rester réellement anonyme en confiant ses états d'âme à Internet? Quid de la notoriété? Malgré tout, nous sommes dans une société de plus en plus indifférente aux autres mais où la réussite individuelle prime. Être différent est-il aujourd'hui bien reçu dans un monde en perpétuel mouvement, en quête d'uniformisation?... Internet a quelque chose de fascinant et de mystérieux, de dangereux aussi... Beaucoup peuvent se retrouver dans ce personnage du blogueur sur qui se braquent un temps les projecteurs de la renommée pour l'abandonner ensuite... J'ai bien aimé ce roman dans la lignée de ce que j'avais déjà lu de cet auteur.
□ Hervé GAUTIER - Octobre 2010. <http://hervegautier.e-monsite.com> Lien : <http://hervegautier.e-monsit..> + Lire la suite

Sachenka

27 février 2018

La voix off. Les premières phrases du Manhattan de Woody Allen. Monsieur Spitzweg s'est acheté le DVD juste pour se repasser ces premières minutes. Quand il dit aimer New York, ses interlocuteurs le regardent avec un peu d'incrédulité, puis finissent par lui dire : "Vous devriez y aller. Vous êtes libres. Qu'est-ce qui vous empêche d'aller faire un tour là-bas?" Arnold répond qu'il ne prendra jamais l'avion. Cet aveu suscite toujours une petite gourmandise dans le regard des autres : - Vous avez peur? - Non. Je n'en ai pas envie. Ça calme, en général. Mais est-il bien raisonnable d'ajouter : - Ce que j'aime, c'est le New York de Woody Allen. Pas besoin d'aller à New York pour le voir. + Lire la suite

fanfanouche24

09 juillet 2015

Ce passage le touche d'autant plus qu'il s'agit d'un renoncement amoureux, et Arnold s'y connaît un peu en renoncements. Dans "L'Education sentimentale", il reprend indéfiniment le début de l'avant-dernier chapitre: "Il voyagea. Il connut la mélancolie des paquebots..." Très fort, la mélancolie des paquebots quand on est toujours resté à quai. (p.20)

Similar Books of Quelques chose en lui de Bartleby

Le gourmet solitaire par Masayuki Kusumi

Monsieur Lent par Roger Hargreaves

Choisir de ralentir par Nelly Pons

Petit escargot rouge par Rascal

Le jeune homme qui voulait ralentir la vie par Max Genève

La Dame en bleu par Philippe Delerm

Mes trains de nuit par Philippe Delerm

Camarades de classe par Philippe Delerm

30 jours à tuer par Philippe Delerm

Gros-Câlin par Philippe Delerm

Extension du domaine de la l. par Philippe Delerm

La Première Gorgée de bière et aut.. par Philippe Delerm

La sieste assassinée par Philippe Delerm

Je vais passer pour un vieux.. par Philippe Delerm

Les Eaux troubles du mojito .. par Philippe Delerm

Il avait plu tout le dimanche par Philippe Delerm

Et vous avez eu beau temps ?.. par Philippe Delerm