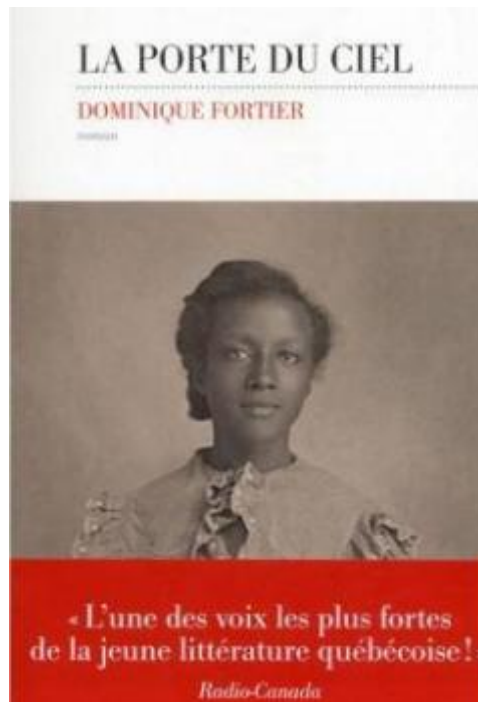


La porte du ciel

par **Dominique Fortier**



3.24 étoiles sur 5 de 88 Commentaires client

La porte du ciel PDF Télécharger de Dominique Fortier - Vous cherchez ebook La porte du ciel PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où La porte du ciel Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le La porte du ciel, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile La porte du ciel PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués La porte du ciel PDF, EPUB.

La porte du ciel PDF Télécharger de Dominique Fortier - Alors que la Guerre de Sécession fait rage, deux fillettes que tout oppose, deux destins, vont se croiser. Au cœur de la Louisiane et de ses plantations de coton, deux fillettes grandissent ensemble. Tout les oppose. Eleanor est blanche, fille de médecin ; Eve est mulâtre, fille d'esclave. Elles sont l'ombre l'une de l'autre, soumises à un destin qu'aucune des deux n'a choisi. Dans leur vie, il y aura des murmures, des désirs interdits, des chemins d...

Détails La porte du ciel

Le Titre Du Livre **La porte du ciel**

Auteur ***Dominique Fortier***
ISBN-10 2365692915
Editeur Editions Les Escales
Catégories roman
Évaluation du client 3.24 étoiles sur 5 de 88 Commentaires client
Nom de fichier **la-porte-du-ciel.pdf**
La taille du fichier 23.38 MB

llamy89

06 février 2017

Merci aux Editions Les Escales de m'avoir permis la lecture de ce roman dur et tendre à la fois. Ce récit livre l'histoire de deux fillettes nées au coeur du règne du Roi Coton. "Il est un et il est mille" ce pays est fait d'hommes et de femmes qui ne sont pas égaux. Les blancs éduqués et les noirs pauvres, esclaves, biens meubles de leurs maîtres. le Docteur Mc Coy assiste un jour à une correction que va recevoir une petite mulâtresse du même âge que sa fille. Il va l'acheter pour lui épargner la punition, la ramener chez lui. La baptiser Eve. Sera-t-elle traitée en esclave, pas tout à fait. Eve n'a pas vraiment de statut, elle est autorisée à grandir au pied d'Eleanor pour lui tenir compagnie, l'amuser. Toute l'histoire réside dans le statut de ses petites filles, prisonnières de leur condition. Une jeune femme blanche doit savoir jouer du piano, se tenir, savoir coudre. fabriquer des courtepointes. Eve apprendra à lire grâce à la couture, s'éduquera en secret, mais sera toujours l'ombre d'Eleanor. Une jeune fille de bonne famille n'est éduquée que pour préparer un bon mariage, faire honneur à sa famille. Eleanor ne choisira pas, sa famille s'en chargera pour elle. Elle appartiendra au patrimoine Arlington et pas le contraire. Eve fera partie des bagages et des possessions de la jeune mariée. La guerre de sécession entamée, "il y eût des batailles, puis des massacres, il y aurait des hécatombes", la bataille de Gettysburg fait son entrée tragique dans l'histoire. Ce livre n'est pas une fresque historique a proprement parlé. Il faut le lire pour comprendre la place des femmes à cette époque. Lorsque enfin, à l'issue de cette terrible guerre, les noirs libérés eurent à choisir un patronyme certains choisir Pettway (pet way) manière d'animal ? L'auteure aide à comprendre le chemin accompli depuis la guerre fratricide, les exactions du K.K.Klan, jusqu'à la liberté. Eve comme Eleanor auraient pu se coudre une autre histoire, le fil du bonheur est si ténu. L'émotion vous étreint grâce à l'écriture poétique de Dominique Fortier : un livre à ne pas manquer ! + Lire la suite

hcdahlem

14 juin 2017

C'est avec son troisième roman que je découvre la canadienne Dominique Fortier. Et autant l'avouer d'emblée, en refermant La Porte du ciel, j'ai bien envie de découvrir les deux précédents tant son style est envoûtant, tant sa façon de relater les événements est particulière, cherchant une symbolique, voire une poésie dans un monde d'abord régi par la violence et l'arbitraire. Nous sommes au Sud des Etats-Unis au tournant des années 1860. le commerce des esclaves bat son plein. Parmi la «marchandise» qui est échangée ce jour figure une jeune diablesse mulâtre dont plus personne ne veut et qui finit par échouer chez un médecin, parce qu'il imagine qu'elle sera un joli cadeau pour sa fille Eleanor. Une fois lavée, débarrassée de ses lentes et habillée, la jeune fille va finir par trouver sa place dans cette famille plutôt conciliante dans cette Louisiane ségrégationniste. Eleanor choisit de l'appeler Guenièvre, comme la princesse du livre qu'elle est en train de découvrir. Un prénom qui va vite être simplifié en Èvre puis, en Ève. Le lecteur est invité à suivre les années qu'elles vont passer ensemble. Un peu comme les deux faces d'une même médaille, on les voit grandir dans un monde qui leur est hostile. Car le destin d'Eleanor, s'il est plus enviable que celui de son esclave, n'est guère plus libre. D'autant que, depuis la bataille du Fort Sumter en avril 1861, une guerre fratricide s'est engagée avec son lot de drames. C'est dans ce contexte que Michael, fils du

propriétaire d'une grande plantation, demande la main de la jeune fille. « Nous avons été mariés le 15 mai 1864, trois semaines après mon dix-huitième anniversaire, alors que les magnolias embaumaient l'air dans le salon de la maison où j'avais grandi et que je laisserais moins d'une heure plus tard. J'avais du chagrin à l'idée de quitter la seule demeure que j'eusse jamais connue, mais on m'avait promis que je pourrais amener Ève avec moi, et que ma nouvelle maison serait plus grande et plus belle encore. » Après quelques années plutôt paisibles, on bascule alors dans une période troublée : « La guerre avant de s'apaiser s'était démultipliée en luttes sans nombre. Partout le territoire était traversé de frontières où s'affrontaient le Nord et le Sud, larges déchirures dans le paysage où venaient s'engouffrer par dizaines de milliers des hommes dont certains étaient à peine sortis de l'enfance. » Eleanor et Ève sont en quelque sorte des témoins privilégiés de ce monde qui bascule. On sent la première envieuse de s'émanciper, de goûter à d'autres émotions, on voit la seconde se risquer dans l'inconnu en prenant un matin la route vers son destin. Tout comme d'autres jeunes esclaves désormais affranchis. « Ce mot de "liberté" et ses frères - "égalité", "émancipation", "union" - étaient des osselets qu'on secoue dans sa main avant de les jeter par terre, où ils forment des amoncellements précaires. La bouche qui y mordait n'était point rassasiée; ils ne protégeaient ni de la pluie, ni du soleil, ni à plus forte raison du fouet ou de la guerre. » Dominique Fortier fait davantage un travail de romancière et de sociologue que d'historienne en choisissant notamment d'agrémenter son récit de descriptions de courtepointes, ces quilts réalisés notamment à Gee's Bend, qui racontent aussi à leur manière ce que furent ces années : « Ce n'était pas un pays en guerre, ni même deux pays dont l'un cherchait à se détacher de l'autre : c'étaient trente pays tenant ensemble par des liens plus ou moins lâches, qui tantôt se défaisaient et tantôt se renouaient, comme si les pièces d'une courtepointe tout à coup prenaient vie et s'avisait de changer de place et de couleur, arrachant les coutures au passage, traînant derrière elles des bouts de fils inutiles. » Entre les prêtres qui défendent l'esclavagisme et l'arrivée du Ku Klux Klan, on se rend aussi compte que les mentalités ne vont pas changer aussi vite que peuvent le laisser croire la paix revenue. L'actualité venant du reste montrer combien les Noirs sont toujours en lutte. L'auteur pose du reste avec beaucoup d'à-propos la question suivante : « puisque nul traité de paix n'est venu marquer la fin de cette étrange guerre fratricide, comment prétendez-vous savoir qu'elle est bien finie ? » Lien : <https://collectiondelivres.w..> + Lire la suite

palamede

10 janvier 2017

Dans certaines villes, les volontaires se pressaient pour rejoindre les rangs tant de l'Union que de la Confédération, s'étirant en deux longues files d'un côté et de l'autre d'une même rue, frères, cousins, voisins se saluant de la main avant de prendre les armes les uns contre les autres.

Similar Books of La porte du ciel

Les Quatre Filles du docteur March par Louisa May Alcott

Autant en emporte le vent par Margaret Mitchell

Autant en emporte le vent, tome 1 par Margaret Mitchell

Autant en emporte le vent, tome 2 par Margaret Mitchell

Autant en emporte le vent, tome 3 par Margaret Mitchell

Les Cèdres de Beau-jardin par Dominique Fortier

L'Esclave libre par Dominique Fortier

La solitude du docteur March par Dominique Fortier

Nord et Sud par Dominique Fortier

Le Régiment noir par Dominique Fortier

Rien de plus précieux que le r.. par Dominique Fortier

Du bon usage des étoiles par Dominique Fortier

Les larmes de saint Laurent par Dominique Fortier

Au péril de la mer par Dominique Fortier

Révolutions par Dominique Fortier