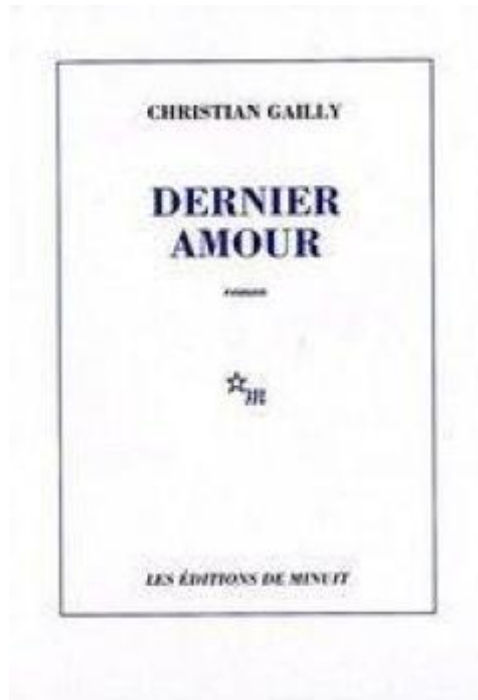


Dernier amour

par **Christian Gailly**



3.6 étoiles sur 5 de 58 Commentaires client

Dernier amour PDF Télécharger de Christian Gailly - Vous cherchez ebook Dernier amour PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Dernier amour Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Dernier amour, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Dernier amour PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Dernier amour PDF, EPUB.

Dernier amour PDF Télécharger de Christian Gailly - Le Gailly nouveau ? Merveilleusement musical, de plus en plus pictural, toujours en quête du moment de grâce qui nimbe la rencontre de deux êtres appelés à devenir, l'espace d'un instant, « un beau couple ».

Détails Dernier amour

Le Titre Du Livre	Dernier amour
Auteur	Christian Gailly
ISBN-10	270731885X
Editeur	Editions de Minuit

Catégories Accents et accentuation
Évaluation du client 3.6 étoiles sur 5 de 58 Commentaires client
Nom de fichier **dernier-amour.pdf**
La taille du fichier 19.47 MB

brigittelascombe
03 mars 2012

Roman d'une rare sensibilité, Dernier amour de Christian Gailly (romancier dont Un soir au club a obtenu le prix Livre Inter et dont L'incident a été adapté au cinéma) nous livre les derniers jours d'un compositeur connu Paul Cédrat "grand spectre osseux" très élégant (que l'on suppose atteint d'une tumeur au cerveau) qui s'en revient épuisé du Festival d'été de Zurich où sa musique a été huée par un public trop jeune pour la comprendre (ce qu'il va admettre en observant un couple d'ados centrés sur eux-mêmes). Ayant éloigné son épouse Lucie pour la préserver du spectacle de sa mort, le hasard et le peignoir d'une charmante baigneuse (sur la plage proche de sa propriété des Flots bleus) confondu avec celui de Lucie va l'entraîner (entre vertige et évanouissement) dans une ultime promenade et sublime rencontre musicale sur berceuse et piano-jazz. Lucie, de son côté, angoissée par son silence téléphonique, tentant de le rejoindre écoutera avec émotion un chauffeur de taxi inconnu et une dernière déclaration d'amour, avant de se laisser aller à la joie de savoir Paul encore vivant. Des phrases courtes, précises, concises. Un style percutant et très peu de virgules pour montrer l'obligation de Paul Cédrat de se dépêcher de vivre encore un peu. Un roman beau et fort, comme une berceuse tendre offerte en cadeau pour apaiser l'angoisse de mort et illuminer un rêve d'amour plausible si... Lucie... "Encore vivace. Très tendre."... + Lire la suite

brigittelascombe
03 mars 2012

Pas de radio. Pas de musique. Pas de lecture. Restait le téléviseur sur sa console en élévation. Il l'alluma pour bientôt l'éteindre. Se le reprochant. Bien que de courte durée l'image l'avait happé puis revraché. Il se sentit encore plus seul. Dans un vide vraiment vide. C'est toujours comme ça avec la télé. Il ne faut surtout pas l'allumer.

Ambages
18 avril 2016

Quelle joie de retrouver Simon Nardis et Debbie ! Je ne m'y attendais pas. Mais quelle bonne surprise... je ne sais pas pourquoi j'ai eu un flash en lisant ce paragraphe : « entre les deux transats un livre avait été abandonné à même le sol. Mélange de sable et d'herbe rase. Posé comme ça, pas refermé, ouvert et retourné. A en juger par le titre il devait s'agir d'une soirée mémorable dans un night-club. » Là je me dis, ouuuh Monsieur Gailly, je vois qu'on s'amuse bien ! Et j'adore ça ! Et puis voilà que Debbie pointe le bout de son nez, ou plus exactement, elle toque à la porte de Paul pour récupérer son peignoir de bain laissé au bord de la mer... Et la magie de l'auteur est intacte : « En tout cas ce peignoir est à moi, dit-elle. Et je peux le prouver. J'ai un témoin. Ah bon ? dit Paul. Cause toujours, pensait-il. Tant que tu es là, libre à moi de penser que tu l'es pour moi. D'ailleurs je l'aime déjà. C'est trop tard mais je l'aime déjà. Peu importe pourquoi. Hypersensibilité. Hyper ceci, hyper cela. Coeur hypertrophié. Appelons ça comme on voudra. Ou un sixième sens. Celui de l'urgence. Quoi qu'il en soit. Ça risque de faire mal. C'est sûr. Ça va faire mal. C'est bien simple, j'ai déjà mal. Ne cherche pas à l'éviter. Ce mal-là c'est le plus beau. » Debbie vous faites à nouveau une victime ! J'aime ce style haletant, éprouvant, qui puise au fond des tripes pour dire des vérités essentielles et si simples qu'elles font peur. Cette manière hachée d'écrire est très particulière. Je trouve qu'elle correspond tellement bien à l'état physique et psychique de Paul. Pourquoi je ne parle pas plus du personnage principal, Paul ? C'est difficile parfois quand des sons vibrent trop fort, trop doucement. Alors j'écoute Peggy Lee chanter Bye bye blackbird, et j'entends Debbie fredonner bye bye tout

doucement aux oreilles de Paul. J'ai adoré ce court roman, j'ai retrouvé les thèmes qui me plaisaient dans Un soir au club : musique mer mort passion, des histoires contrariées de couples. Et je souffre pour Lucie, « Il est en vie. Merci. » Une jolie impression de travelling, comme au cinéma dans ce roman. « Pour nous tout à l'heure les hortensias bleus étaient à gauche. Pour elle ils sont à droite. ... de même qu'elle voit à gauche le salon de jardin. le grand parasol écru. Elle voit même le livre abandonné face contre terre entre les deux transats. Elle voit tout ça mais l'émotion. Une crainte confuse. » + Lire la suite

Similar Books of Dernier amour

Manuel de survie à l'usage des jeunes filles par Mick Kitson
Rocking Horse Road par Carl Nixon
La vérité sort de la bouche du cheval par Meryem Alaoui
Le coeur converti par Stefan Hertmans
Les heures rouges par Leni Zumas
L'occupation américaine par Christian Gailly
Banlieue sud-est par Christian Gailly
La divine chanson par Christian Gailly
Cour Nord par Christian Gailly
Folles de Django par Christian Gailly
La Bande sonore par Christian Gailly
Un soir au club par Christian Gailly
Be-Bop par Christian Gailly
Lily et Braine par Christian Gailly
L'Incident par Christian Gailly
K. 622 par Christian Gailly
Nuage rouge par Christian Gailly