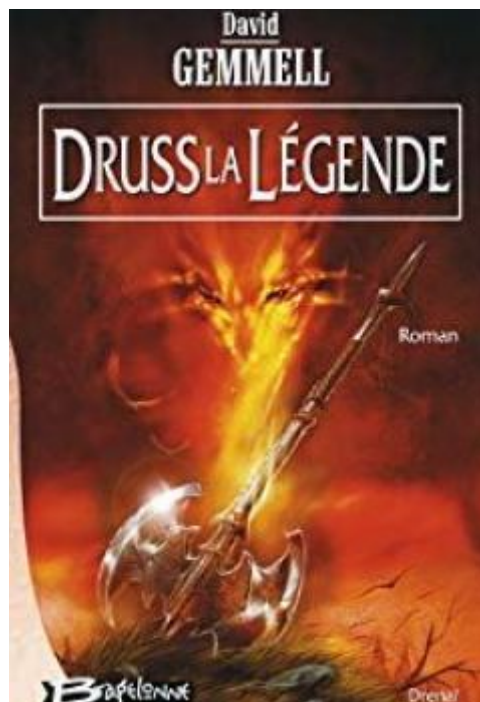


Druss la légende

de David Gemmell



4.18 étoiles sur 5 de 405 Commentaires client

Druss la légende PDF Télécharger de David Gemmell - Vous cherchez ebook Druss la légende PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Druss la légende Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Druss la légende, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Druss la légende PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Druss la légende PDF, EPUB.

Druss la légende PDF Télécharger de David Gemmell - Son nom est Druss. Garçon violent et maladroit, il vit dans un petit village de paysans situé au pied des montagnes du pays drenai. Bûcheron hargneux le jour, époux tendre le soir, il mène une existence paisible au milieu des bois. Jusqu'au jour où une troupe de mercenaires envahit le village pour tuer tous les hommes et capturer toutes les femmes. Druss, alors dans la forêt, arrive trop tard sur les lieux du massacre. Le village est détruit, son père gît dans une m...

Détails Druss la légende

Le Titre Du Livre **Druss la légende**

Auteur **David Gemmell**
ISBN-10 2914370296
Editeur Bragelonne
Catégories saga
Évaluation du client 4.18 étoiles sur 5 de 405 Commentaires client
Nom de fichier **druss-la-légende.pdf**
La taille du fichier 20.86 MB

Megadonut

13 mars 2016

In-cro-yable ! Tous les fans de David Gemmel adoreront ce livre ! Je l'ai lu avant Légende, mais je n'ai pas été déçu pour autant, loin de là ! Je crois que je n'ai jamais lu un livre aussi bon, et j'ai hâte de rouvrir un Gemmel ! Ce livre possède un nombre étonnant de qualité : il est au coeur du genre de la fantasy tout en étant très varié, il laisse au lecteur un nombre incroyable de sous-entendus, l'écriture est de très bonnes qualités, de jolies phrases de sages ou de vétérans viennent enjoliver le texte, les personnages sont très attachants, l'auteur réussit pourtant à les mettre dans des situations où nous ne les aurions pas attendu... Je ne vais pas tous vous dire autrement cela serait trop long ;) Ensuite, il y a des complexes très intéressants dans ce livre. Je ne les dévoilerais pas pour ne pas spoiler à ceux qui ne l'aurait pas lu mais je vous informe juste, que vous ne serez pas déçu au niveau de l'originalité ! Le livre se découpe en quatre partie et chacune pourrait être en fait un tome et donc il aurait été possible d'avoir quatre tomes... Ces histoires suivent toujours la même intrigue et le même fil conducteur, mais sont espacées dans le temps. Passons à un petit synopsis : Druss est un bûcheron fort mais peu bavard, dont la seule tendresse est réservée à sa belle femme, Rowena, pour qui il éprouve un amour sans bornes. Mais une troupe de mercenaires vient un jour attaquer son village et lui enlève sa bien aimée, Druss qui coupait du bois aura été un des seuls habitants du village ayant survécu au massacre. Il va ensuite se lancer à la poursuite des mercenaires armé de Snaga la hache de son grand-père aux antécédents sanguinaires. Durant tout le tome, Druss essaye de retrouver sa femme qui lui échappe plusieurs fois, et cette quête est le fil directeur du livre. Il rencontrera des amis, combattra maints ennemis, deviendra lutteur, fera des guerres et tuera des ennemi puissants, qu'ils soient rois, bandits ou inhumains... Voici l'histoire de Druss, Druss la légende. P-S : un passage de ce livre, quand Druss part dans le Royaume des morts pour récupérer Rowena qui ne sait pas si elle l'aime ou non m'a fait penser à l'impossible mission de la série l'Épée de Légende, où les héros partent dans le royaume des morts pour récupérer Cordelia, ainsi que tuer Icon + Lire la suite

fnitter

03 mars 2013

- Il n'est pas facile de se regarder en face pas vrai ? Insista-t-elle. - Je ne suis pas un débatteur, femme, tout ce que je sais, c'est que je donnerais ma vie pour elle. - Oui, oui. C'est typique chez les mâles - toujours chercher les solutions les plus simples, les réponses les plus faciles.

Alfaric

17 octobre 2013

J'ai lu tous les Gemmell. Je les ai tous adorés : celui-ci ne fait pas exception à la règle ! On dégaine les bonnes scènes d'action, les bastons à main nues, la gatling à émotion et les répliques qui tuent. D'autant plus que Gemmell multiplie les clins d'oeil cinématographiques : Rocky Balboa, Lone Wolf & Cub, le Conan de Milius... Mais passé un cap mes sentiments étaient plus mitigés car arrivé à la 3e partie le rythme baissait sérieusement. La 1ère partie : Le début du roman est entre celui de "Waylander II" et celui de "Waylander III" : un western médiéval de la plus belle eau. Shadak en fils

spirituel de Waylander tient autant de Lee van Clef de la "Trilogie des Dollars" que du Liam Neeson de "Rob Roy" (dommage que le personnage ne serve que de guide à Druss durant une centaine de pages). Et à Marshapur, on a droit à un revival "Rocky" très sympa avec Borcha qui s'inspire d'Angel pour aller vers Clay. La 2e partie : Après une traversée en trirème qui évoque autant l'odyssée que certains films de corsaires, nous tombons en plein péplum avec une Ventria en pleine guerre qui avec son héros Cyrios, son shahdishah, ses Immortels, ses satrapes, ses routes royales et ses messagers à cheval rappellent indubitablement l'Empire perse des Achéménides. La 3e partie : 5 années de guerre passent à la trappe dans une ellipse pour que David Gemmell puisse faire un hommage au "Comte de Monte Christo" dans une ambiance douce amère à la "Conan" qui annonce quelque peu ce qu'il écrira dans "Loup Blanc". Puis une grosse baston avec un démon comme d'hab, puis un trip shamanique pour sauver un être cher comme d'hab... du coup le dénouement de l'intrigue est quelque peu expédié pour moult personnages qui méritaient bien mieux. La 4e partie : DG s'est fait plaisir avec un remake de la Bataille des Thermopyles (on ne peut pas s'enlever "300" de la tête). Mais on a l'impression qu'il s'agit surtout de faire place nette pour le Druss de "Légende" car tout le monde meure au presque... Je ne peux m'empêcher de penser qu'on aurait pu inclure cette bataille sous une autre forme dans la guerre civile ventriane, finir sur le retour de Druss, Rowena & co à Skoda et se passer d'un Gorben qui tombe dans la caricature. On se doute que sa folie provient des enchantements de la Vieille Femme qui poursuit ses propres buts, mais lesquels ??? En 350 pages DG fait revenir Druss à la vie pour nous offrir un condensé du biopic de son héros sur fond de quête initiatique, de recherche de vengeance et de grande romance (qui aurait pu être mièvre, mais s'avère assez émouvante). Or qui est Druss ? le décalque en carton du Conan d'Howard réanimé à grands renforts de morceaux de Sly et de Schwarzie. D'où un festival de répliques eighties (dommage qu'on abuse sur la fin de la célèbre réplique : « dans tes rêves ordure ! ») Souvent les héros gemmelliens, comme nombre de héros howardiens, sont les révélateurs de toute une comédie humaine. On retrouve certes les petits zooms humanistes amenés par de petits flashbacks, mais ici cela ne marche qu'à moitié... Ici 30 années s'écoulent : on évite la machinologie de gros pavés, mais là les personnages ne sont pas du tout développés ! (Déjà que DG n'évitent pas les maladroites quand les événements se déroulent en qqes semaines ou qqes jours...) Shadak, Borcha, Eskodas, Varshana, Bodalen, Gorben, Mishanek... et même Sieben et Rowena ne sont pas assez fouillés. Notez que Sieben est un hybride de tous les éternels compagnons du mégacycle de Moorcock à lui tout seul. Notez que Rowena fait écho à de nombreux personnages du grand chant gemmellien (Derae, Andromaque...) Bref trop d'événements pour un trop grande densité du roman qui oblige DG à avancer par ellipses, grosses ficelles ou deus ex machina alors même que certains passages étaient évitables (le rallongi de Cavijak était-il indispensable ?) Shadak permet à Druss d'avancer, puis Vintar, puis Hewla, puis le prêtre de Pashtar Sen, puis le prisonnier aveugle... Alors que l'objet de sa quête ne cesse de s'éloigner : la pauvre Rowenna connaît subit plus de péripéties qu'Angélique ! On aurait pu avoir un gros bouquin narré par Sieben nous montrant le conflit ventrian avec Gorben et Druss d'un côté et Naasheen et Michanek de l'autre qui se serait finit par un duel Achille / Hector pour les beaux yeux noisette de Rowena. La tuerie que cela aurait été !!! (et qu'on retrouve partiellement dans le très gemmellien film de Faruk Aksoy "Constantinople"). Lien : <http://david-gemmell.frbb.ne..> + Lire la suite

Similar Books of Druss la légende

Le Seigneur des Anneaux, Tome 1 : La Communauté de l'Anneau par J.R.R. Tolkien

Le Hobbit par J.R.R. Tolkien

Le Seigneur des Anneaux, Tome 2 : Les Deux tours par J.R.R. Tolkien

À la Croisée des Mondes, tome 1 : Les Royaumes du Nord par Philip Pullman

Le Seigneur des Anneaux, Tome 3 : Le Retour du Roi par J.R.R. Tolkien

Le Seigneur des Anneaux, Tom.. par David Gemmell

Le Trône de Fer, Intégrale 1 : A .. par David Gemmell
Les Chroniques de Krondor, (.. par David Gemmell
L'Épée de vérité, tome 7 : Les pili.. par David Gemmell
L'Assassin royal, tome 6 : L.. par David Gemmell
Légende par David Gemmell
Waylander, Tome 1 par David Gemmell
Waylander, Tome 2 : Dans le .. par David Gemmell
La Légende de Marche-Mort par David Gemmell
Le Roi sur le Seuil par David Gemmell
Troie, Tome 1 : Le Seigneur .. par David Gemmell