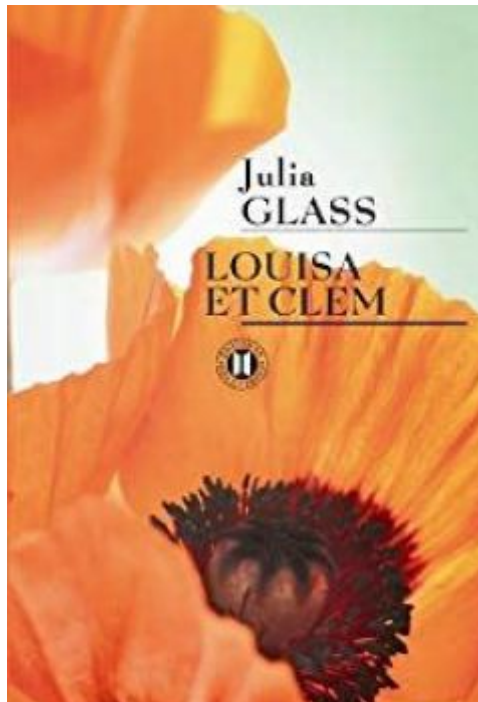


# Louisa et Clem

de **Julia Glass**



3.11 étoiles sur 5 de 52 Commentaires client

---

**Louisa et Clem PDF Télécharger de Julia Glass** - Vous cherchez ebook Louisa et Clem PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Louisa et Clem Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Louisa et Clem, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Louisa et Clem PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Louisa et Clem PDF, EPUB.

**Louisa et Clem PDF Télécharger de Julia Glass** - Louisa et Clem sont rivales, amies et sœurs. Toutes deux ambitieuses et exigeantes - Louisa, l'aînée, dans sa passion pour l'art, Clem, la cadette, dans son amour pour la nature -, elles ont une relation compliquée. Louisa rêve d'un mariage stable à New York, tandis que Clem, la rebelle, la préférée selon Louisa, reste fidèle à son travail dans les montagnes Rocheuses mais infidèle aux hommes qui tombent sous son charme. Bien que la vie les éloigne, les deux sœurs v...

## Détails Louisa et Clem

Le Titre Du Livre    **Louisa et Clem**  
Auteur                    **Julia Glass**

ISBN-10 2848930888  
Editeur Les Deux Terres  
Catégories initiatique  
Évaluation du client 3.11 étoiles sur 5 de 52 Commentaires client  
Nom de fichier **louisa-et-clem.pdf**  
La taille du fichier 22.1 MB

Leilooona

01 avril 2011

Parce que la tragédie, telle une fleur sombre et rare qui sème des graines, prolifère autour de nous. Comme l'indique le titre, elles sont deux. Deux soeurs qui vont s'affronter, se tirailler mais aussi se confier et s'aimer. Au cours de ce roman, c'est leur vie respective qui s'étale sous nos yeux. Huit étapes jalonnent le récit : des années 80 au nouveau millénaire, le lecteur passera donc avec Louisa et Clem deux décennies. Louisa, l'aînée, serait plutôt une artiste. Un brin bohème sur les bords. Clem, quant à elle, est une passionnée de nature. L'une rêve de vie plus stable, l'autre de grands espaces et de liberté. Au début du livre on se demande si un jour elles arriveront à se comprendre, et puis, la vie aidant, elles se rapprochent. Tour à tour oiseau craintif ou chat échaudé, elles ont tout de même du mal à se livrer. Il faut dire qu'un passif existe. L'aînée Louisa a toujours cru, quand elle était plus jeune, qu'elle aurait toujours un ascendant sur sa soeur. Jouant à tour de rôle la main qui châtie et celle qui caresse, la relation entre elles était déjà ambiguë et construite sur une rivalité. Il est en effet question de rivalité dans ce roman. Entre les deux soeurs, mais aussi entre la mère et les soeurs. Comme si les femmes ne pouvaient s'apprécier sans éprouver de la jalousie. J'ai eu du mal au début à trouver l'envie de continuer ma lecture. Même si ce sont deux caractères forts, cette rivalité m'épuisait. N'ayant pas de soeur, je n'ai pas connu ce type de relation, aussi l'identification à l'une ou à l'autre ne pouvait pas non plus me raccrocher à cette histoire. J'ai donc été spectatrice du livre, de cette histoire, tournant les pages sans réel intérêt. Et puis, vers la moitié, cette rivalité s'atténue. Comme si la vie, avec ses revers de fortune, rapprochait ces soeurs. Malgré tout, le plus était malheureusement pris. Ces sémillantes femmes n'ont pas réussi à vraiment m'emporter dans leur tourbillon. Et puis, à l'image de la citation au début du billet, c'est un livre triste. Triste à cause de ce panorama que l'histoire nous offre. Voir une vie entière brossée dans un roman me met le cafard. Parce qu'on voit toute la souffrance que peut contenir une vie, parce que c'est un condensé de la vie, comme si elle ne durait que le temps d'une journée. Ces femmes ne seraient alors que des papillons. Néanmoins, j'ai tout de même été émue par ces deux caractères, peut-être un peu trop sur la fin. Pour moi, ce sont des personnages semblables à Don Quichotte. Ce sont des femmes qui se battent contre une jalousie qui n'a pas lieu d'être. Et puis, une fois le fil de la vie déroulé, elles se rendent compte que finalement c'était un combat inutile. Lien : <http://leilooona.canalblog.co..> + Lire la suite

---

Nadael

03 avril 2011

Pour lui le silence n'est jamais une menace. Je ne suis pas pareille ; je veux qu'on me pose des questions et qu'on me raconte, qu'on me félicite, me cajole, ou qu'on crie après moi. Là où il y a des mots, il y a des définitions. Les définitions aident à contenir le chaos.

---

Nadael

03 avril 2011

Etranges, ces choses dont notre esprit ne peut se détacher, des choses qui prennent une dimension invraisemblable et nous font trembler de peur. Je n'ai pas peur du noir, de l'altitude, des orages ou de la solitude. Ce qui m'effraie est une forme particulière de vanité. La peur de la futilité. La futilphobie.

## Similar Books of Louisa et Clem

Special A, tome 2 par Maki Minami  
Campus, Tome 7 : Ambition par Kieran Scott  
Special A, tome 3 par Maki Minami  
Campus, Tome 9 : Paradis perdu par Kieran Scott  
Special A, tome 4 par Maki Minami  
La pluie, les garçons et autre.. par Julia Glass  
Kaléidoscope par Julia Glass  
L'objet de son désir par Julia Glass  
L'amour autour de la maison par Julia Glass  
Les filles modèles, tome 3 : S.. par Julia Glass  
Prends garde à la douceur des .. par Julia Glass  
Refaire le monde par Julia Glass  
Jours de juin par Julia Glass  
Les joies éphémères de Percy Dar.. par Julia Glass  
La nuit des lucioles par Julia Glass  
Une maison parmi les arbres par Julia Glass