

Dolce agonia

de Nancy Huston



3.68 étoiles sur 5 de 313 Commentaires client

Dolce agonia PDF Télécharger de Nancy Huston - Vous cherchez ebook Dolce agonia PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Dolce agonia Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Dolce agonia, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Dolce agonia PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Dolce agonia PDF, EPUB.

Dolce agonia PDF Télécharger de Nancy Huston - Douze convives réunis pour conjurer leur solitude, et accessoirement fêter Thanksgiving autour d'une dinde, se perdent dans les méandres de leurs souffrances singulières, sans savoir qu'en haut lieu leur destin est irrémédiablement figé. Qu'auront-ils fait de leur vie, eux qui auront tant souffert, écorchés par mille blessures et maints tourments ? Des drames de la vie aux affres de la douleur physique, qu'auront-ils...

Détails Dolce agonia

Le Titre Du Livre **Dolce agonia**
Auteur **Nancy Huston**

ISBN-10 233008952X
Editeur Actes Sud
Catégories littérature
Évaluation du client 3.68 étoiles sur 5 de 313 Commentaires client
Nom de fichier **dolce-agonia.pdf**
La taille du fichier 25.61 MB

Malivriotheque

26 août 2016

Dieu se remémore, y a des fois où il aime bien se rappeler des évènements. Et s'il y en a bien un qui l'a marqué, aussi banal soit-il, c'est la soirée chez Sean à l'occasion de Thanksgiving. Plusieurs personnes lors de ce dîner se côtoient et se souviennent. Si eux nous parlent de leur passé, Dieu, lui, aime bien nous mettre au jus sur leur avenir, histoire de rendre la sauce encore plus amère... Voilà une lecture peu réjouissante, assez triste, qui touche à l'idée que nous avons tous à un moment ou à un autre : et moi, quand vais-je quitter ce monde et comment ? Nancy Huston, grâce à ses personnages, dépeint des vies banales ou moins touchées par la maladie, la perte d'un être cher ou qui ont tout quitté pour une vie meilleure. En somme, l'histoire de vous, de moi, de n'importe qui. Derrière les volutes de fumée émanant de la dinde rôtie appétissante se cache le malheur, le mal-être de chacun. Derrière toutes ces bougies et ces tartes aux cranberries se terrent les réflexions, les idées, les souvenirs, ce qui fait quelqu'un. On parle, mais on pense beaucoup. Ça gamberge, les souvenirs pullulent et envahissent la moindre parcelle de cerveau dès la moindre madeleine de Proust. C'est un roman pur stream of consciousness, qui relate admirablement les mécanismes du cerveau humain en matière de déclics sensoriels ou de réaction à un mot, une phrase, un évènement. Nancy Huston nous embarque dans du réalisme assez poussé, toutefois bien trop long pour ce que c'est. Au final, la forme dialogue => souvenir est extrêmement répétitive et lasse avant même la moitié du livre. Car en définitive, que se passe-t-il vraiment ? Quelle est la finalité de ce récit ? Cela reste un mystère. Nos personnages sont ancrés dans leur vie, et finalement c'est aussi plat que nos propres vies. L'instant présent opposé au passé et à l'avenir, c'est tout bonnement ça le coeur de ce livre. Peut-être de nous rappeler (encore et toujours mais visiblement l'Homme n'a toujours pas bien compris) que la vie ne tient qu'à un fil et qu'un rien peut tout changer, que nous ne sommes qu'amas de chair et d'os qui n'existent que temporairement mais qu'il faut bien occuper en attendant. Rien de bien plaisant, et encore moins divertissant. Certes, l'auteur a un style appréciable, le propos est bien pensé, bien tourné. L'idée de l'intervention de Dieu est vraiment bonne, lui-même étant le personnage central sans lequel rien ne serait. Il y a une réelle mise en abyme quelque part, quelque chose qui nous rend tout petits à la lecture, notamment grâce au fait que nous savons quand et comment va mourir tout un chacun. C'est à la fois dérangeant, perturbant, mais qui ne s'est jamais posé la question s'il aimerait connaître sa fin et le moment où elle interviendra ? Au bout du compte, ce livre est bien trop long pour le format choisi, ne doit pas figurer dans la liste des bouquins qu'on embarque en vacances, touchant beaucoup trop à un réel douloureux et ô combien commun à tous, mais il fait preuve d'un grand symbolisme dans son ensemble. de là par contre à le recommander, je ne suis quand même pas sûre, il faut savoir dans quoi on s'embarque. Public averti ! Lien : [http://livriotheque.free.fr/..](http://livriotheque.free.fr/) + Lire la suite

le_Bison

16 février 2017

Je voulais te poser une question, dit Leonid. - Hm ? dit Sean - Où est-ce que tu achètes tes chaussettes ? - Mes chaussettes ? - Oui... Elles ont l'air de bonne qualité. Elles le sont ? - Celles-ci ? Euh... c'est à dire... - Tu vois, parce que je ne sais plus comment faire. Je n'arrive pas à m'habituer à l'idée que les chaussettes de bonne qualité n'existent plus. Ça me donne le cafard. Tu achètes une paire de chaussettes, tu les mets deux, trois fois et voilà que ton gros orteil sort au bout. Je suis prêt

à payer plus cher, à condition qu'elles tiennent plus d'une semaine. - C'est sûrement un complot capitaliste, dit Sean un peu distraitement. - Ça me met hors de moi ! insiste Leonid. Je vais au supermarché, j'étudie les étiquettes sur les chaussettes et tu sais ce que je vois ? "Acrylique majoritaire." C'est une tragédie, Sean, tu te rends compte ? Ils n'essaient même plus à nous rassurer avec du coton ou de la laine : non, "acrylique majoritaire" ! Si c'est ça le seul ingrédient qu'ils osent avouer, on se demande ce qu'il y a d'autre là-dedans ! + Lire la suite

le_Bison

17 mai 2017

Quel veinard, ce Hal. Peu importe de savoir si sa nouvelle idylle sera durable ou non ; l'important c'est que, tout récemment encore, il a connu la joie de serrer contre lui le corps d'une belle inconnue en se disant qu'il lui ferait l'amour sous peu. Quand me suis-je retrouvé pour la dernière fois avec une belle inconnue - courant libres et insouciantes sur la plage, main dans la main, s'embrassant sauvagement, s'arrachant les vêtements, plongeant nus dans les vagues, se jetant corps contre corps (A dire vrai il ne s'est jamais adonné à ce genre d'activité, mais il tient à aller jusqu'au bout de son idée.) De nos jours, on ne sait plus faire l'amour, on ne sait faire qu'attention. Attention au sida, attention à la grossesse, attention surtout au plaisir de votre partenaire : les femmes ne veulent plus s'envoler avec vous au septième ciel, non, elles veulent que vous suiviez un stage de six semaines en stimulation clitoridienne, après quoi, ayant rédigé votre mémoire et vous sentant prêt à passer l'examen, elles vous annoncent qu'elles aiment autant faire ça avec une femme (Cela non plus, Sean ne l'a jamais vécu, mais il est emporté par ses propres effets rhétoriques.) Ah, Hal. Le veinard. Le veinard, d'avoir trouvé une fille si simple et si douce à épouser. + Lire la suite

Similar Books of Dolce agonia

L'Histoire de Pi par Yann Martel

Dans le grand cercle du monde par Joseph Boyden

La saga d'Anne, Tome 1 : La Maison aux pignons verts par Lucy Maud Montgomery

Les saisons de la solitude par Joseph Boyden

Le froid modifie la trajectoire des poissons par Pierre Szalowski

La voleuse d'hommes par Nancy Huston

Amours défendues par Nancy Huston

Hommes entre eux par Nancy Huston

Un parfum de cèdre par Nancy Huston

Toutes les familles sont psy.. par Nancy Huston

Les anges rebelles par Nancy Huston

Lignes de faille par Nancy Huston

L'Empreinte de l'ange par Nancy Huston

Instruments des ténèbres par Nancy Huston

La virevolte par Nancy Huston

Reflets dans un oeil d'homme par Nancy Huston

Infrarouge par Nancy Huston