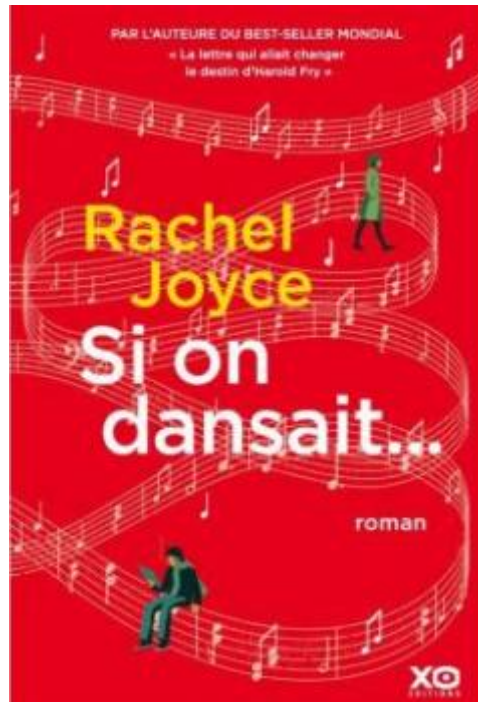


Si on dansait...

par **Rachel Joyce**



4.14 étoiles sur 5 de 11 Commentaires client

Si on dansait... PDF Télécharger de Rachel Joyce - Vous cherchez ebook Si on dansait... PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Si on dansait... Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Si on dansait..., il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Si on dansait... PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Si on dansait... PDF, EPUB.

Si on dansait... PDF Télécharger de Rachel Joyce - À Londres, au bout d'une impasse délabrée, Frank n'est pas un disquaire comme les autres. Chez ce marchand de vinyles, une belle équipe de joyeux marginaux se serre les coudes, tous un peu abîmés par la vie. Surtout, Frank a un don. Il lui suffit d'un regard pour savoir quelle musique apaisera les tourments de son client. Quitte à préconiser du Aretha Franklin à un obsessionnel de Chopin... C'est ainsi que Frank fait la rencontre de L...

Détails Si on dansait...

Le Titre Du Livre **Si on dansait...**
Auteur **Rachel Joyce**

ISBN-10 2374480429
Editeur Xo Editions
Catégories mystère
Évaluation du client 4.14 étoiles sur 5 de 11 Commentaires client
Nom de fichier **si-on-dansait.pdf**
La taille du fichier 22.43 MB

LesMissChocolatinebouquent

23 mai 2018

« Si on dansait ... » est le quatrième roman de l'anglaise Rachel Joyce. Je découvre son univers dans ce roman tout aussi agréable qu'une balade musicale. « Si on dansait... » a ce quelque chose d'extraordinaire, envoûtant et harmonieux. Ce voyage auprès de cet homme, Franck élevé par une femme atypique et créatrice au doux son des vinyles d'où émanent ces silences et ces notes, est merveilleux. Comprendre les gens, les écouter, les voir tout simplement et savoir quelle chanson les guérira de leurs maux passagers ou ancrés. Franck aux premiers abords semble être un homme sauvage mais si tu t'en approches et tu oses lui poser la bonne question alors tu découvres un homme doux, attentionné, pédagogue, tout simplement humain. Le vinyle entre ses mains est un trésor authentique. Heureux celui qui en prend soin et qui sait tendre l'oreille pour écouter. Heureux celui qui se laisse envoûter par la mélodie. Le vinyle n'a pas de frontière, l'âme et le corps unis pour une découverte sensorielle, sensitive et délicieuse. The Pistols, Aretha Franklin, Bob Marley, Alléluia, Bach, Beethoven, Vivaldi... « Si on dansait... » raconte l'histoire de Franck, sa vie, son enfance, sa crainte, ses amours interdits. Tu te rends compte que sa vie est une mélodie atypique, lente et rapide, transie et passionnée, des anicroches, des silences. Une musique à l'image de l'enfant qu'il a été et de l'homme qui l'est devenu. C'est passionnel, touchant, chaotique, déchirant, transcendant. Franck est un farouche défenseur à la protection et à la survie du vinyle. « Si on dansait... » raconte l'histoire de Franck dans son magasin situé dans cette rue multi ethnique. Une rue, Unity Street, mouvementée et où la vie résonne de maintes manières. Il y a Maud, la tatoueuse acariâtre et jalouse. Le Père Anthony vendeur de bibelots religieux mais qui n'est plus curé. Kit, l'employé, l'éternel maladroit et gaffeur, qui veut devenir un quelqu'un. Les jumeaux, gérants des pompes funèbres. Le boulanger polonais. La vieille Madame Roussos et son petit chien. Le bar et ses habitués. La solidarité les lie tous pour le meilleur et le pire. « Si on dansait... » raconte l'histoire de Franck et de cette femme au manteau vert, à l'écharpe, portant toujours des gants et arborant une coiffure coiffée-décoiffée. Elle c'est Lisa Brauchmann, ressortissante allemande, venue tenter sa chance à Londres. Une femme mystérieuse aux doigts d'or. Une femme merveilleuse, attachante, douce. Une femme qui fait battre le cœur de pierre de Franck. Petit à petit leur attachement mutuel se renforce. La musique les enveloppe dans cette bulle silencieuse. D'eux deux émane quelque chose de puissant et d'immuable. C'est véritable. Mais les secrets et les non dits font mettre à mal Franck. Ce roman est une très très belle découverte. Il va trotter longtemps dans un coin de ma mémoire. La plume de Rachel Joyce est sublime et déconcertante. Elle narre avec beaucoup d'honnêteté ses personnages et leurs vies. Et puis j'adore cette touche d'humour à l'anglaise qui s'imbrique dans le scénario. C'est drôle, c'est touchant ! La musique virevolte de pages en pages. C'est juste fantastique ! Il y a également ce côté combatif pour le vinyle certes mais aussi pour ce quartier désœuvré et puis pour l'amour. Le caractère social est très présent. Une touche romantique vient fleurir les scènes intimistes. Cette histoire recèle en elle des petits bijoux. C'est juste une magnifique et belle histoire ! Lien : <https://lesmisschocolatinebo..> + Lire la suite

elleaimelire

26 mai 2018

Sur la couverture, il est indiqué que Rachel Joyce est l'auteure du Best-Seller mondial La lettre qui allait changer le destin d'Harold Fry. Pour tout vous avouer je n'avais jamais entendu parler de ce

livre ni de l'auteure. Je suis donc partie à la découverte de ce roman sans savoir ce que je pouvais en attendre. Je remercie les éditions XO et Babelio pour cette mase critique privilégiée et l'envoi de cet ouvrage. "Il y avait une boutique de disques." Dès la première phrase, le décor est planté. La musique sera au coeur de ce roman. Nous sommes à Londres, dans une impasse qui tombe en ruine. Nous allons d'emblée à la rencontre des quelques habitants de cette ruelle à l'écart. Ainsi, nous faisons la connaissance de Frank le disquaire, Kit son employé décalé, Anthony l'ancien prêtre, Maud la tatoueuse, tous plus extravagants les uns que les autres, une belle et joyeuse bande de voisins ! Un jour, une mystérieuse et belle inconnue fait un malaise juste devant la porte de la boutique de vinyles. La femme au manteau vert et aux mains gantés va rapprocher à son insu la belle équipe de Unity Street. Quand un client entre dans la boutique, Frank l'écoute, et sait toujours trouver le disque qui convient. Frank, fait preuve d'une grande patience, et par le choix des disques qu'il leur propose, répare les coeurs, donne du bonheur à ses clients. Kit, est maladroit, mais apporte beaucoup à la bonne ambiance. En étant l'exact opposé du patron, il le complète parfaitement bien, à eux deux, ils forment une belle équipe. Aussi quand Kit se rend compte que Frank est troublé par l'inconnue au manteau vert, Lisa, il fera tout pour en savoir plus, aidé par ses compères de la ruelle. "[...] ce qui comptait c'était sa capacité d'écoute et son infinie patience. Enfant, il pouvait rester des heures avec un morceau de pain dans la main, à attendre qu'un oiseau vienne le picorer." Le roman alterne les chapitres du présent dans la boutique de vinyles, et ceux où Frank se souvient de sa mère Peg, celle qui est à l'origine de sa passion pour la musique et pour les vinyles et rien d'autres. Peg lui a tellement appris, tant sur la vie des musiciens et compositeurs, jusque dans les plus petites anecdotes, que sur le côté technique de la musique. Rachel Joyce a mené un beau travail de recherches pour réunir toutes ces informations qui donnent envie au lecteur d'en savoir plus et surtout de découvrir et d'écouter les morceaux en questions ! "La musique c'est une histoire de silence. [...] La musique sort du silence et elle y retourne toujours. C'est un voyage. [...] Dans la musique elle-même il y a du silence. C'est comme si tu te retrouvais face au vide. Tu ne sais pas ce qu'il va se passer après. [...] Mais le silence préféré de Peg, c'était celui du chœur de l'Alléluia. Ce bref moment d'anticipation avant la volée de timbales finale. Il faisait jaillir chez elle des torrents de larmes. Chaque fois. C'était dans le silence que la magie se produisait." Plus que tout j'ai adoré l'ambiance de ce livre : l'extravagance et l'insouciance de Kit, la ronchon Maud, la positive attitude du Père Anthony, le si généreux Frank. Ajoutez la mystérieuse Lisa, et cette histoire vous rappellera un peu la fameuse comédie Coup de foudre à Notting Hill. Dès les premières pages, j'ai été entraînée dans la boutique de vinyles, j'ai vibré au son des disques de Frank, rigolé avec ses amis. Un très bon moment de lecture ! Et surtout, plus je lisais plus j'imaginai ce roman au cinéma !(Une adaptation au cinéma est-elle prévue ?) "Il aperçut alors quelqu'un qui lui faisait signe de la main et sautillait sur place. – Kit ? A quelques pas de là se tenait Maud, l'air renfrogné, avec ses collants à rayures et sa veste en fausse fourrure. le Père Anthony – qui portait une casquette cache-oreilles – consultait les horaires de bus en exhalant des bouffées de buée blanches." En bref, une belle comédie pleine de références musicales diverses, de solidarité, d'amitié, de gens ordinaires et d'humour aussi : un véritable coup de foudre à Unity Street ! Un livre drôle et touchant à la fois. Plus qu'une lecture, j'ai eu l'impression de lire un film ! Lien : <https://ellemlireblog.wordpress..> + Lire la suite

elleaimelire

26 mai 2018

La musique c'est une histoire de silence. [...] La musique sort du silence et elle y retourne toujours. C'est un voyage. [...] Dans la musique elle-même il y a du silence. C'est comme si tu te retrouvais face au vide. Tu ne sais pas ce qu'il va se passer après. [...] Mais le silence préféré de Peg, c'était celui du chœur de l'Alléluia. Ce bref moment d'anticipation avant la volée de timbales finale. Il faisait jaillir chez elle des torrents de larmes. Chaque fois. C'était dans le silence que la magie se produisait. + Lire la suite

Similar Books of Si on dansait...

Tous les matins du monde par Pascal Quignard
Le temps où nous chantions par Richard Powers
Les filles au chocolat, tome 3,5 : Coeur Salé par Cathy Cassidy
Vernon Subutex, tome 3 par Virginie Despentes
Ravel par Jean Echenoz
Roulette russe par Rachel Joyce
La route de la mer par Rachel Joyce
Erik Satie : Musique pour un.. par Rachel Joyce
R. Crumb par Rachel Joyce
New Moon. Café de nuit joyeux par Rachel Joyce
Nathalie - tome 8 - Musiques.. par Rachel Joyce
La lettre qui allait changer.. par Rachel Joyce
Deux secondes de trop par Rachel Joyce
La lettre de Queenie par Rachel Joyce