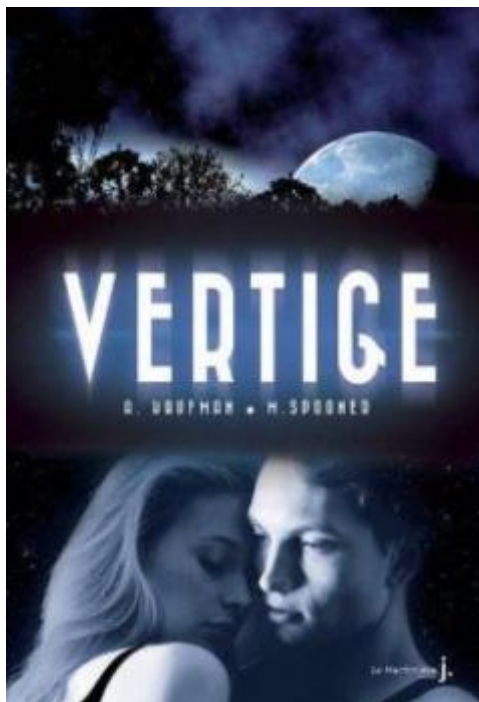


Vertige, tome 1 : Wrecked

de Amie Kaufman



3.59 étoiles sur 5 de 34 Commentaires client

Vertige, tome 1 : Wrecked PDF Télécharger de Amie Kaufman - Vous cherchez ebook Vertige, tome 1 : Wrecked PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Vertige, tome 1 : Wrecked Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Vertige, tome 1 : Wrecked, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Vertige, tome 1 : Wrecked PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Vertige, tome 1 : Wrecked PDF, EPUB.

Vertige, tome 1 : Wrecked PDF Télécharger de Amie Kaufman - C'est une nuit semblable aux autres à bord de l'Icarus. Puis une catastrophe survient : le massif et luxueux spaceliner est tiré de l'hyper-espace et s'écrase sur la planète la plus proche. Lilac LaRoux et Tarver Merendsen survivent. Et ils semblent être seuls. Lilac est la fille de l'homme le plus riche de l'univers. Tarvers vient de rien, un jeune héros de guerre qui a appris que les filles comme Lilac causent plus d'ennui qu'elles ne le valent. Mai...

Détails Vertige, tome 1 : Wrecked

Le Titre Du Livre **Vertige, tome 1 : Wrecked**

Auteur **Amie Kaufman**
ISBN-10 2732457507
Editeur La Martinière Jeunesse
Catégories récits
Évaluation du client 3.59 étoiles sur 5 de 34 Commentaires client
Nom de fichier **vertige-tome-1-wrecked.pdf**
La taille du fichier 26.79 MB

Cielvariable

31 mai 2014

Ici, rien n'est réel. Chez moi, la musique attire l'œil sur des musiciens en chair et en os. Les bougies et les lampes d'ambiances servent à éclairer la pièce et les tables sont en vrais bois. Les gens bavardent simplement sans se demander qui les regarde. Ici, même l'odeur de l'air filtré semble fausse. Les flammes des bougies qui dansent dans les appliques sont animées par une énergie régulière. Les plateaux circulent parmi les invités comme portés par des serveurs invisibles. Le quintette à cordes est un hologramme parfait infallible, identique à chaque représentation. Je préférerais mille fois une soirée tranquille avec les hommes de ma section à ce simulacre de scène de roman historique. Malgré les artifices victoriens à la mode, il est impossible de cacher où nous sommes. Derrière les hublots, les étoiles sont de pâles lignes blanches presque invisibles, irréelles. L'Icare, filant dans l'hyperespace, semblait tout aussi pâle, presque transparent, à un observateur immobile capable de voir passer un vaisseau plus vite que la lumière. Appuyé contre la bibliothèque, je me rends soudain compte que les livres, eux, sont réels. Je lève une main, passe les doigts sur le cuir rugueux de leurs reliures anciennes, puis en saisis un. Personne ne lit ces ouvrages. Purement décoratifs, ils ont été choisis pour la beauté de leur reliure, pas pour leur contenu. Celui que j'ai choisi ne manquera à personne et j'ai besoin d'une dose de réalité. Bientôt, je pourrai cesser de sourire aux caméras, comme j'en ai reçu l'ordre, et m'en aller. Les pontes de l'état-major croient que mêler des officiers de terrain au gratin créera une sorte de connivence. Ils veulent que les paparazzi de l'Icare me voient côtoyer l'élite. Moi, le jeune homme de basse extraction qui a réussi... Je croyais que les photographes en auraient vite assez de me tirer le portrait, un verre à la main dans le salon des premières classes, mais je suis à bord depuis deux semaines et ils sont toujours après moi. Ces gens-là adorent les bonnes histoires de pauvres qui deviennent riches. Ma richesse à moi se résume aux médailles épinglées sur ma poitrine, mais ça fait tout de même de jolis articles dans les journaux. C'est une bonne publicité pour l'armée et pour les riches, et ça donne un peu d'espoir aux pauvres. Vous voyez, disent les gros titres, vous pouvez accéder en un rien de temps à la richesse et à la célébrité. Si un petit provincial peut réussir, pourquoi pas vous ? Sans ce qui est arrivé sur Patron, je ne serais pas ici. Ce qu'ils qualifient d'héroïsme, je le qualifie, moi, d'échec tragique. Mais personne ne me demande mon avis. J'observe les groupes de femmes en robes de couleurs vives, les officiers en grand uniforme, comme moi, les hommes en queue-de-pie et haut-de-forme. Les mouvements de la foule me gênent... Je ne m'habituerai jamais à ces salons. Mon regard est attiré par un homme qui vient d'entrer. Tout, chez lui, indique qu'il n'a pas sa place ici, et qu'il fait son possible pour passer inaperçu. Son queue-de-pie noir est élimé, son haut-de-forme ne porte pas le ruban de salin luisant à la mode. Il a des rides aux coins des yeux et autour de la bouche ; sa peau est burinée, brunie par le soleil. Et il est nerveux : épaules voûtées, doigts serrant puis lâchant le revers de sa veste. J'ai appris à repérer ce qui cloche en toute situation et, dans cet océan de visages parfaits - grâce à la chirurgie -, cet homme est un phare ! Mon cœur se met à battre plus vite. J'ai fait de longs séjours dans les colonies, où toute anomalie peut se révéler fatale. Je m'éloigne de la bibliothèque et me dirige vers lui. Je veux connaître la raison de sa présence ici. Mais je suis obligé de progresser lentement, en tenant compte des mouvements de la foule, pour en pas attirer l'attention. En plus, si cet individu est dangereux, la plus petite altération de l'atmosphère risque de le pousser à agir. + Lire la suite

Cielvariable

31 mai 2014

Un regard suffit à me convaincre que nous ne pourrons pas appeler les secours: les antennes ont été arrachées par l'atterrissage. Mon héritière a peut-être raison de croire que son père a déjà envoyé des secours, mais il est plus probable qu'ils auront du mal à nous repérer parmi les milliers de débris éparpillés sur la planète. Nous devons trouver un endroit où les épaves, plus grosses, nombreuses et visibles, seront susceptibles d'attirer l'attention des sauveteurs. J'examine les arbres autour de moi. Leurs branches supérieures sont trop fines ; je ne pourrai pas monter assez haut pour voir au-delà des cimes. Lilac, plus légère, pourrait peut-être y arriver, mais cette idée me fait sourire. Allez-y, Miss LaRoux. Votre robe de soirée est assortie au feuillage. Le look princesse de la nature fait fureur sur Corinthe, vous pouvez me croire. Et soudain, dans ce chaos, tous les membres douloureux et souriant comme un imbécile, je m'aperçois que cette situation ne me déplaît pas. Après des semaines à bord du vaisseau, sanglé dans mon uniforme et la poitrine couverte de médailles, en compagnie de gens en costumes et robes du soir, j'ai l'impression d'être enfin chez moi. + Lire la suite

Nono19

23 décembre 2013

Lors d'un vol dans l'espace à bord de l'Icare, le vaisseau créé par l'entreprise de son père, Lilac fait la rencontre du commandant Tarver, jeune militaire ayant été gradé suite à ses actes héroïques contre les rebelles. Ils se plaisent mais Lilac l'humilie rapidement afin qu'il ne s'attache pas. Elle sait que son père, un espèce de dictateur puissant et sans remords, finira par les séparer. Mais lors de ce vol, le vaisseau sort de sa trajectoire et finit par s'écraser sur une planète qui semble inoccupée. Lilac et Tarver qui se sont retrouvés dans la même capsule d'évacuation, vont devoir apprendre à survivre (surtout Lilac) ,à se supporter et à s'entraider. Sans oublier les drôles de phénomènes qui apparaîtront assez rapidement et qu'ils vont devoir gérer... Tout d'abord, un tout grand merci aux Editions de la Martinière et à Babelio pour la gratuité de ce roman :). J'ai aimé le mélange science-fiction, romance. le monde dans lequel évolue Lilac et Tarver connaît les voyages spatiaux, une technologie de pointe et des colonisations intempestives (vive la race humaine :p). Mais ce qui m'a vraiment plu, c'est la romance entre nos deux personnages principaux. Ils se plaisent dès le départ mais leur différence de milieu se met en travers de leur chemin. Après avoir été rejeté par Lilac sur le vaisseau, Tarver la considère comme une petite princesse hautaine et superficielle. Les débuts de leur cohabitation ne va pas être évident. Puis, petit à petit, ils se font confiance, apprennent à se connaître pour finalement s'aimer. Mon âme de romantique adhère :). Evidemment, il y aura des obstacles et des mystères ce qui a rendu le tout très agréable à lire. Les chapitres nous font voyager dans les pensées de Lilac puis dans celles de Tarver. le fait d'avoir deux narrateurs, deux points de vue et deux ressentis, est intéressant à suivre. Tout comme l'interrogatoire de Tarver que nous découvrons tout au long du roman. J'ai eu un peu plus de mal avec la résurrection de Lilac et surtout sa non-temporalité (comme par hasard) mais c'est bien le seul point négatif. L'écriture est fluide, simple et à aucun moment, je n'ai senti qu'il y avait deux auteurs différents. Un roman jeunesse que je conseille fortement et une suite que j'attends avec impatience (vu qu'il est écrit tome 1, je suis en droit d'en espérer un deuxième, non? :p). + Lire la suite

Similar Books of Vertige, tome 1 : Wrecked

SOS dans le cosmos par Guillaume Guéraud

Zita, la fille de l'espace, tome 1 par Ben Hatke

Planètes, tome 2 par Makoto Yukimura

L'oeil qui voyage par Henry Miller

Mars ! par Fabcaro

Illuminae, tome 2 : Dossier .. par Amie Kaufman

La Saga de Moira et Svein par Amie Kaufman

Sur la planète rouge par Amie Kaufman

Mission Nouvelle Terre, tome.. par Amie Kaufman

Les 100 par Amie Kaufman

Beyond, tome 1 : Evasion par Amie Kaufman

These Broken Stars par Amie Kaufman

Vertige, tome 2 : This Shatt.. par Amie Kaufman