

# Rien ne va plus

de Douglas Kennedy



3.41 étoiles sur 5 de 537 Commentaires client

---

**Rien ne va plus PDF Télécharger de Douglas Kennedy** - Vous cherchez ebook Rien ne va plus PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Rien ne va plus Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Rien ne va plus, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Rien ne va plus PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Rien ne va plus PDF, EPUB.

**Rien ne va plus PDF Télécharger de Douglas Kennedy** - À Hollywood, comme chacun sait, tout va plus vite, plus haut, plus fort! Les succès peuvent être soudains et tonitruants, les chutes foudroyantes. David Armitage, scénariste en quête de reconnaissance va en faire la redoutable expérience... Alors qu'il écrit depuis plus de dix ans des textes qui ne recueillent que l'indifférence des grands pontes de l'usine à rêves, l'impensable se produit : son dernier scénario est acheté par une chaîne branchée du câble. Sa série ...

## Détails Rien ne va plus

Le Titre Du Livre    **Rien ne va plus**  
Auteur                **Douglas Kennedy**

ISBN-10 2266133993  
Editeur Pocket  
Catégories roman  
Évaluation du client 3.41 étoiles sur 5 de 537 Commentaires client  
Nom de fichier **rien-ne-va-plus.pdf**  
La taille du fichier 28.47 MB

Lolokili

24 septembre 2012

Oui, bon, un Kennedy quoi. Surtout ne pas faire la fine bouche : l'avantage non négligeable d'un Kennedy, c'est que ça se lit tout seul (facilement j'entends ; cela dit, lire tout seul c'est bien aussi). Et ce Kennedy là est un bon cru, qui reprend les thèmes coutumiers de l'auteur souvent traités dans ses romans : traversée du désert, montée au firmament, descente aux enfers, rédemption, fric, scandales et manipulations. Efficace et fluide, l'écriture ne présente quand même pas un intérêt exceptionnel mais force est de reconnaître que ce bouquin plutôt captivant vient de m'offrir une bienfaisante et sympathique récréation dans ce monde de brutes. Et pour conclure l'intrigue sur une note hautement philosophique, l'ami Doug nous propose en prime une aimable ouverture de réflexion sur le rôle que nous jouons dans le déroulement de notre propre destin. Allez hop... ça se lit tout seul un Kennedy je vous dis. Lien : <http://minimallyks.tumblr.com/>

---

Malaura

30 mai 2012

Après des années de vache maigre, le scénariste David Armitage voit enfin le bout du tunnel. L'un de ses scénarii est acheté par la télévision et David devient du jour au lendemain la nouvelle coqueluche du tout Hollywood. Riche, admiré, encensé, il peut enfin vivre sur un grand pied comme il l'a toujours rêvé. Mais la gloire est bien souvent éphémère et les revers de fortune sont durs à L.A... Subitement accusé de plagiat, David voit tous ses "amis" se détourner de lui. Une ignoble machination a été ourdie contre lui mais malheureusement personne ne semble prêt à croire en sa parole. L'argent si chèrement acquis s'évapore, tout comme sa notoriété nouvelle et la vie de rêve qu'il commençait à peine à mener. Il ne lui reste rien. Ruiné, accablé, acculé, méprisé, ce n'est qu'au prix d'une totale remise en question que David pourra parvenir à remonter la pente... Douglas Kennedy, c'est l'américain préféré des européens ! Depuis « L'homme qui voulait vivre sa vie », « Les désarrois de Ned Allen » - tous deux adaptés au cinéma - ou « Les charmes secrets de la vie conjugale », l'écrivain anglo-saxon n'a cessé de susciter l'engouement des lecteurs. Une revanche pour ce new-yorkais boudé dans son propre pays, les Etats-Unis n'ayant jamais été prêts à apprécier le non-conformisme de l'auteur ainsi que ses opinions et ses engagements politiques. Mais pour nous autres, lecteurs français, Douglas Kennedy équivaut à la quasi-assurance d'un moment de lecture agréable, sans chis-chis ni prise de tête. Lorsqu'on commence un livre de Douglas Kennedy, on se dit qu'on va monter dans un train à grande vitesse dont le rythme et le suspense vont nous donner le tournis et nous entraîner dans une histoire haletante menée tambour battant. Une mécanique bien huilée, une écriture nerveuse, une intrigue efficace, un style incisif et tranchant...c'est un peu tout cela l'univers de Douglas Kennedy, s'intégrant de surcroît à une sensation de vitesse, à un emballement jouant sur les nerfs et causant un empressement de lecture assez ahurissant, comme dans « Piège nuptial ». Pour arriver à ce résultat, l'auteur, malin, à une recette magique que l'on retrouve pratiquement dans la trame de tous ses romans : le don unique de précipiter ses héros dans une spirale infernale en s'employant à décrire le moment où, dans une vie stable, tout bascule. L'ingéniosité de l'auteur vient de la façon de camper essentiellement des personnages proches du lecteur et auxquels il peut aisément s'identifier. Ceux sont généralement des personnes de la middle-class, souvent en pleine crise existentielle ou relationnelle ; des individus pris au piège de la vie domestique, derrière laquelle se tapie l'ombre du cauchemar... Partant de situations de la vie

quotidienne, banale, commune, sage, propre à chacun de nous, l'auteur parsème alors ses petits cailloux de suspense et de doute, petits rouages défectueux venant enrayer la grande roue d'une existence ordonnée. Et une fois que le lecteur s'est identifié au héros et qu'il éprouve de l'empathie pour ses problèmes, vlan ! Douglas Kennedy intègre par surprise à ce scénario bien huilé, des éléments violents qui vont tous nous déstabiliser, héros comme lecteurs. Lu dans un magazine, l'auteur définit cette stratégie d'écriture par l'expression « claquer le lecteur ». Et c'est vrai que nous sommes claqués, bouleversés, malmenés, tellement est grand le contraste entre la situation de départ du héros et ce qu'il va désormais devoir endurer ! Une véritable descente aux enfers attend le personnage principal, une chute vertigineuse doublée d'inquiétude, d'angoisse et de peur, à l'instar du scénariste David Armitage, pris dans les pièges du monde impitoyable et corrompu du cinéma d'Hollywood et des mirages de Los Angeles. Un monde où les milliardaires mégalomanes sont dépourvus de tous scrupules et jouent votre tête comme les Dieux des tragédies antiques, un univers d'hypocrisie et de mensonges où seuls comptent l'argent et la réussite sociale, et que l'auteur dépeint avec un humour empreint d'une ironie féroce doublée d'une fraîcheur espiègle. L'occasion pour l'écrivain de railler ce qui caractérise notre société moderne et son mode de fonctionnement et de s'indigner de certains de nos comportements : la perte des idéaux, le sacrifice des rêves sur l'autel de l'argent ou de la célébrité, les actions mensongères, la duplicité, les artifices destinés à tromper, les dissimulations... Mais paradoxalement, cette plongée dans l'abîme va confronter David Armitage à ses choix, à ses dilemmes, à ses erreurs, et l'amener à réfléchir à sa propre vie, à ce qu'il en a fait et pourquoi il en est arrivé là. Une histoire dont il sortira peut-être grandi finalement... « Touchant portrait d'un homme en proie aux incertitudes et aux caprices du destin », « Rien ne va plus » est de ces romans pétillants et addictifs, qu'on lit dans un souffle, d'une seule traite, et qui offrent un savoureux moment de lecture. + Lire la suite

---

PiertyM

03 juillet 2015

Un bon moment de lecture! On se faufile tout bonnement dans la vie de David Armitage, on compatit avec lui dans ses moments de vaches maigres, on saute de joie au moment de sa percée professionnelle comme une flèche, on vole avec lui dans les airs, on côtoie des nuages blancs, on essaie de soulever sa tête dans le plus fort le moment, celui de sa décrépitude , on dégringole les marches d'un trait, on se retrouve au plus bas de l'étage comme si l'on avait jamais franchit le seuil, c'est vraiment déroutant! Douglas Kennedy nous fait côtoyer de différents genres de vie, on tâte du doigts la nature de ceux qu'on appelle des amis, et même de la vie conjugale. Il nous fait glisser dans les couloirs de Hollywood, le grand univers des arts, le royaume des rêves, le grand monde du show biz et de l'arnaque, la grande fabrique des célébrités et des grosses fortunes, et en même temps l'instigateur de leur chute et aussi de leur ruine, ça te donne le pain le matin et le cailloux le soir...

---

## Similar Books of Rien ne va plus

Karoo par Steve Tesich

Suite(s) impériale(s) par Bret Easton Ellis

Les accommodements raisonnables par Jean-Paul Dubois

La femme à droite sur la photo par Valentin Musso

Hollywood Babylone par Kenneth Anger

Suite(s) impériale(s) par Douglas Kennedy

Maybe the moon par Douglas Kennedy

Le dernier nabab par Douglas Kennedy

Blonde par Douglas Kennedy

Le Désenchanté par Douglas Kennedy

Coups de feu dans les étoiles par Douglas Kennedy

L'homme qui voulait vivre sa.. par Douglas Kennedy

Cul-de-sac / Piège nuptial par Douglas Kennedy

La Poursuite du bonheur par Douglas Kennedy

La femme du Ve par Douglas Kennedy

Les charmes discrets de la v.. par Douglas Kennedy

Une relation dangereuse par Douglas Kennedy