

Réparer les vivants

par **Maylis de Kerangal**

Maylis de Kerangal
Réparer les vivants



4.03 étoiles sur 5 de 2274 Commentaires client

Réparer les vivants PDF Télécharger de Maylis de Kerangal - Vous cherchez ebook Réparer les vivants PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Réparer les vivants Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Réparer les vivants, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Réparer les vivants PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Réparer les vivants PDF, EPUB.

Réparer les vivants PDF Télécharger de Maylis de Kerangal - "Le coeur de Simon migrerait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps". "Réparer les vivants" est le roman d'une transplantation cardiaque. Telle une chanson de gestes, il tisse les présences et les espaces, les voix et les actes qui vont se relayer en vingt-quatre heures exactement. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pauses méditatives, il trace une av...

Détails Réparer les vivants

Le Titre Du Livre **Réparer les vivants**

Auteur **Maylis de Kerangal**
ISBN-10 207257479X
Editeur Gallimard
Catégories Transplantation
Évaluation du client 4.03 étoiles sur 5 de 2274 Commentaires client
Nom de fichier **réparer-les-vivants.pdf**
La taille du fichier 22.76 MB

Lolokili

03 juillet 2014

Au coeur de « Réparer les vivants » il y a un coeur à prendre. le coeur de Simon Limbres. Limbres... (selon Maylis de Kerangal, les noms de ses personnages ne sont jamais un hasard) presque comme les limbes où l'on pourrait imaginer Simon durant les vingt-quatre heures qui vont suivre son accident fatal. Vingt-quatre heures intenses et poignantes d'une course contre la montre, qui honore la vie en tutoyant la mort. Vingt-quatre heures suffocantes, construites comme la trajectoire d'une vague qui s'étire et s'amplifie pour monter en puissance vers l'objectif ultime : le transfert d'un coeur, d'un corps vers un autre corps. Comme autant de respirations dans ce flux inexorable, comme autant d'évocations de l'Amour dans ses différentes expressions, l'intervention des principaux personnages et de leurs émotions propres apporte une vibration profondément humaine à l'épopée scientifique. Là se trouve toute la virtuosité de l'auteur dont l'écriture fiévreuse surfe remarquablement sur ces deux registres, décrivant avec une précision captivante la performance médicale et ses impératifs tangibles, insufflant aussi (et surtout) une dimension spirituelle bouleversante à cette aventure d'exception. Magnifique et... palpitant (facile, je sais) ce récit fulgurant cumule à ce jour pas moins de sept récompenses hexagonales. de quoi se réconcilier avec les prix littéraires finalement... □ Mille mercis à l'équipe de Babelio ainsi qu'à Anne-Gaëlle Fontaine des éditions Gallimard qui m'ont sélectionnée pour cette lecture. J'en attendais beaucoup, elle m'a offert bien plus encore. Lien : <http://minimallyks.tumblr.com/> + Lire la suite

le_Bison

04 mai 2017

Ont-ils vu un mort ailleurs que dans une série américaine Body of Proof, Les experts, Six Feet Under ? Révol, lui, aime zoner de temps à autre dans ces morgues télévisuelles où déambulent urgentistes, médecins légistes, croque-morts, thanatopracteurs et cadors de la police scientifique parmi quoi un bon nombre de filles sexy et perchées - le plus souvent une créature gothique exhibant à tout bout de champ un piercing lingual ou une blonde classieuse mais bipolaire, toujours assoiffée d'amour -, il aime écouter tout ce petit monde tchatcher autour d'un macchabée étendu de tout son long en travers de l'image bleutée, échanger des confidences, se draguer sans vergogne voire travailler, formulant des hypothèses un poil brandi au bout d'une pince, un bouton scruté à la loupe, un prélèvement de muqueuse buccale analysé sous la lentille d'un microscope, puisqu'il faut toujours que l'heure tourne, que la nuit s'accomplisse, puisqu'il est toujours urgent d'élucider les traces inscrites dans l'épiderme, de s'essayer à un déchiffrement de la chair qui saurait dire si la victime sortait en boîte, suçait des cachous, abusait des viandes rouges, buvait du whiskey, avait peur du noir, se teignait les cheveux, manipulait des produits chimiques, multipliait les relations sexuelles avec différents partenaires ; oui, Révol aime quelquefois visionner ces épisodes, quand pourtant, selon lui, ces séries ne disent rien de la mort, le cadavre a beau occuper toute la focale, asphyxier l'écran, observé, fractionné, retourné, c'est un simulacre, et tout se passe comme si, tant qu'il n'avait pas livré tous ses secrets, tant qu'il demeurerait une potentialité - narrative, dramaturgique -, il tenait la mort à distance. + Lire la suite

latina

10 juillet 2015

Mon coeur bat trop vite : je viens de refermer cette ode à la vie qu'est ce chef-d'oeuvre de Maylis de Kerangal. Mon coeur s'essouffle, ralentit, se déchire : je hurle avec les parents de ce jeune homme de 19 ans, mort dans un accident de voiture. Mon coeur se dilate, explose : je salue la course à la vie, à travers la greffe des organes de ce jeune. Je n'en peux plus de lire cette souffrance des parents devant le corps de leur enfant. Je m'en imprègne et m'écroule. Je tremble d'exaltation lorsque la demande de greffes d'organes leur est proposée, afin de sauver d'autres vies. Un processus qui demande rapidité, un processus qui pourtant est rempli de respect. Respect de la douleur. Humanité profonde. J'accompagne chaque personnage : Simon, bien entendu, le jeune surfeur qui, quelques minutes avant l'accident fatal, s'abandonnait à sa passion dans la mer froide, à l'heure où le gris foncé n'a pas encore cédé le pas à l'aube. Marianne, sa maman, bouleversante. Sean, son papa, décomposé et plein de rage. Lou, sa petite soeur de 7 ans, qu'il a fallu « caser » chez la voisine. Juliette, son amour. Et puis l'équipe médicale : Revol, le médecin en réanimation de qui tout est parti. Thomas, l'infirmier responsable du processus de greffe, du début à la fin. La jeune infirmière tout encore imprégnée de sa folle nuit d'amour. Et tous les autres, aux quatre coins de la France, unis dans une même urgence. Tout au bout de la chaîne, et à son origine, Claire, la receveuse du coeur de Simon, celle pour qui le processus s'est mis en branle. Que dire de plus sur ce roman ? Et d'ailleurs, comment appeler cela un roman, alors qu'il est rempli d'humanité et de vérité, dans toute leur crudité émotionnelle et physique ? Un souffle de vie traverse cette histoire de part en part, souffle ponctué jusque dans son style, ponctuation chaotique, images bouleversantes et cosmiques, où le temps et l'espace communiennent avec la solitude de l'être humain. Solitude, oui. Solitude de la souffrance, de la mort. Mais Vie, explosion de vie, malgré tout, envers et contre tout. Mon coeur éclate. « Réparer les vivants » m'a, à tout jamais, enferré dans la vie. Merci. + Lire la suite

Similar Books of Réparer les vivants

J'abandonne par Philippe Claudel

Mon coeur qui bat si fort par Alf Kjetil Walgermo

À coeurs ouverts par Jessi Kirby

Les vautours par Joël Houssin

En ton âme et conscience... par Claire Norton

Le coeur d'une autre par Maylis de Kerangal

Et si c'était vrai... par Maylis de Kerangal

La Maladie de Sachs par Maylis de Kerangal

La délicatesse par Maylis de Kerangal

24 heures de trop par Maylis de Kerangal

Les gens heureux lisent et b.. par Maylis de Kerangal

Naissance d'un pont par Maylis de Kerangal

Corniche Kennedy par Maylis de Kerangal

Tangente vers l'est par Maylis de Kerangal

À ce stade de la nuit par Maylis de Kerangal

Dans les rapides par Maylis de Kerangal

Chemin de tables par Maylis de Kerangal