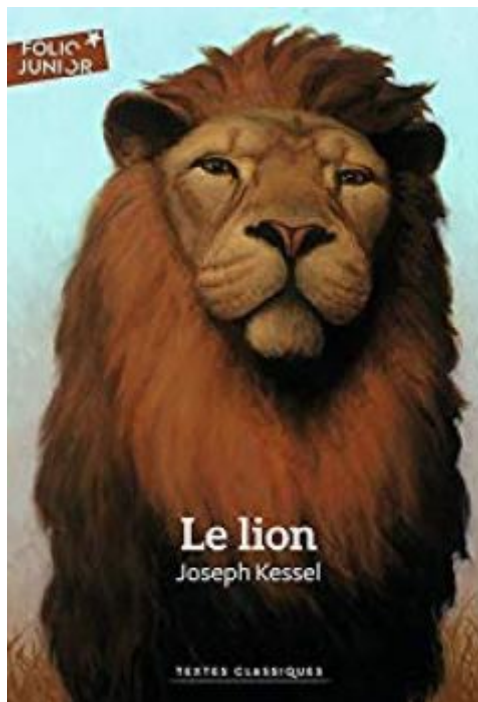


Le lion

par **Joseph Kessel**



3.85 étoiles sur 5 de 1761 Commentaires client

Le lion PDF Télécharger de Joseph Kessel - Vous cherchez ebook Le lion PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Le lion Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Le lion, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Le lion PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Le lion PDF, EPUB.

Le lion PDF Télécharger de Joseph Kessel - "King lécha le visage de Patricia et me tendit son mufle que je grattai entre les yeux. Le plus étroit, le plus effilé me sembla, plus que jamais, cligner amicalement. Puis le lion s'étendit sur un flanc et souleva une de ses pattes de devant afin que la petite fille prît contre lui sa place accoutumée." L'histoire d'un amour fou entre une petite fille et un lion. Plus de deux millions d'exemplaires vendus en France.

Détails Le lion

Le Titre Du Livre **Le lion**
Auteur **Joseph Kessel**

ISBN-10 2075099898
Editeur Gallimard
Catégories aventure
Évaluation du client 3.85 étoiles sur 5 de 1761 Commentaires client
Nom de fichier **le-lion.pdf**
La taille du fichier 28.7 MB

Nailish

22 mai 2018

Rien ne pouvait plus m'en empêcher. Les réflexes de la prudence, de la conservation étaient suspendus au bénéfice d'un instinct aussi obscur que puissant et qui me poussait vers l'autre univers. Et qui, enfin, allait s'assouvir. Juste à cet instant, un avertissement intérieur m'arrêta. Une présence toute proche s'opposait à mon dessein. Il ne s'agissait pas d'un animal. J'appartenais déjà à leur camp, à leur monde. + Lire la suite

latina

14 avril 2018

Afrique sauvage, éclatante de couleurs. Kilimandjaro majestueux, parc royal du Kenya. Savane. Point d'eau. Gazelles, antilopes, girafes, gnous, zèbres, rhinocéros, buffles, éléphants. Soleil irradiant. Chaleur étouffante. Paix. Silence. Bruissements. Une petite fille de dix ans. Un lion. L'histoire se prépare à vibrer... Inutile de vous dire que moi aussi j'ai vibré ! Ce chef-d'oeuvre de Kessel raconte l'extraordinaire fusion entre une gamine et un lion recueilli lorsqu'il était bébé et livré à la vie sauvage quelques mois après. Cette fusion, le narrateur y assiste avec effroi et fascination. Ecrivain-voyageur fasciné par les bêtes, désirant de toutes ses forces « être admis dans l'innocence et la fraîcheur des premiers temps du monde », il ne peut qu'aspirer à entrer dans la danse de force et de douceur, approcher du mufler doux et des yeux d'or de King, le bien-nommé. Patricia l'y fait entrer, avec toute l'espièglerie et la cruauté de l'enfance mais aussi toute la maturité du monde, avec toute la certitude de connaître une « vérité hors de la routine humaine ». Petite fille entière vivant exclusivement pour son lion, elle est totalement comprise par son papa, le fameux John Bullit, le volcanique, le tempétueux. Ancien chasseur repent, il consacre son temps à la protection des animaux du Parc dont il est le propriétaire. Mais il y a Sybil, la maman de Patricia, névrosée, ne supportant plus cette nature brute et cruelle dans laquelle son mari et sa fille s'aventurent avec passion. Et puis arrivent les Masai, tribu la plus libre de toutes les tribus d'Afrique, la plus fière, la plus instinctive, qui glorifie ses « moranes », ses jeunes hommes, seuls habilités à porter les cheveux longs et la crinière du lion... Le destin est en marche. Jeu, douceur, amour fou, jalousie. Terrible confrontation, danse ultime. Je ne peux me détacher des paysages décrits avec poésie et passion, de la liberté, du silence, de la chaleur, des couleurs. Je ne peux me défaire de la relation particulière, puissante, absolue entre le lion et la petite fille. Je ne peux quitter les animaux libres et élégants, quels qu'ils soient. Je ne peux dire adieu à ce monde fier et noble, sans faux-semblants. Je suis obligée, pourtant, de retourner à ma civilisation, mais dans un coin de mon coeur, continuera à vivre ce lion. + Lire la suite

Gwen21

09 juillet 2016

Moins de 250 pages et pourtant une immersion profonde et intense dans la savane africaine, dans un univers où la sauvagerie est aussi dense que la fascination qu'elle fait naître au coeur de l'homme. John Bullit, ancien chasseur repent, gère un parc Royal et veille au bien-être des bêtes sauvages comme au pacifisme des tribus autochtones qui le peuplent. Sa femme, la blonde Sybil, vit de plus en plus mal leur mode de vie et perçoit comme une menace permanente l'environnement fait d'espaces

infinis et de sauvagerie artificiellement maîtrisée. Un sentiment en totale opposition avec celui nourri par Patricia, leur toute jeune fille, qui, née dans la brousse, en est devenue la prêtresse, respectant les bêtes et sachant s'en faire respecter. Le narrateur, voyageur de passage dans le parc, est rapidement happé par chaque membre de la famille. Des liens d'amitié, de natures différentes, se nouent entre eux tandis que se révèlent les enjeux personnels. Mère adoptive de King, un superbe lion aussi docile qu'un chien, Patricia domine le récit par son charisme et son charme. Manipulatrice en herbe, c'est une enfant chez qui s'expriment à la fois l'envie d'aimer et celle de dominer. Courageuse et passionnée, tiraillée entre le besoin de sécurité de sa mère et la vie intrépide de son père, la fillette a reporté sur King toute son affection, toute sa tendresse. Mais l'amour entre l'homme et la bête sauvage est-il pleinement réalisable ? "Le Lion" de Joseph Kessel compte parmi les grands classiques du 20ème siècle. Son écriture sobre et imagée est terriblement efficace et garantit au lecteur en quête de nouveaux horizons un dépaysement total. Toutefois, j'ai peiné à entrer dans le roman, toute la première partie avec la mise en place des acteurs m'ayant paru particulièrement poussive, ou est-ce que ma concentration était par trop volatile ? Heureusement, au fil des pages, mon intérêt a crû, émoustillé par la découverte des traditions massai pour le moins captivantes. Tout comme le narrateur, le lecteur attend le dénouement de cette étrange intrigue avec une exaltation de plus en plus forte, dans un contexte où s'opposent l'enfance et l'âge adulte, la civilisation et la nature primaire, la violence et l'amour. Challenge MULTI-DEFIS 2016 Challenge PETITS PLAISIRS 2016 Challenge ABC 2015 - 2016 Pioche dans ma PAL - Juillet 2016 + Lire la suite

Similar Books of Le lion

Les Aventures de Tintin, tome 02 : Tintin au Congo par Hergé
La mort du Roi Tsongor par Laurent Gaudé
Trois femmes puissantes par Marie NDiaye
Au coeur des ténèbres par Joseph Conrad
Un Anglais sous les tropiques par William Boyd
L'appel de la forêt par Joseph Kessel
Les malheurs de Sophie par Joseph Kessel
Mort à crédit par Joseph Kessel
Ensemble, c'est tout par Joseph Kessel
Thérèse Desqueyroux par Joseph Kessel
Bonjour tristesse par Joseph Kessel
L'Armée des ombres par Joseph Kessel
Les cavaliers par Joseph Kessel
Les mains du miracle par Joseph Kessel
L'Equipage par Joseph Kessel
Belle de jour par Joseph Kessel
Fortune carrée par Joseph Kessel