

# Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien

par E. Loisel



4.5 étoiles sur 5 de 2 Commentaires client

---

**Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien PDF Télécharger de E. Loisel** - Vous cherchez ebook Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien PDF, EPUB.

**Les contes d'Érenn, tome 1 : Le Nécromancien PDF Télécharger de E. Loisel** - Sur la Terre d'Érenn, une maladie mortelle et incurable, le Fléau, sévit au cœur des populations et terrasse les hommes depuis trop longtemps. Maud, une jeune femme de dix-neuf ans, refuse de voir son père succomber au mal et décide de se lancer à la recherche d'un remède. Ses deux amis d'enfance, Luke et Gaël, l'épauleront dans une quête où les rencontres seront aussi dangereuses que porteuses d'espoir. Une course contre la montre s'engage. Atteindra-t-elle son but ...

## Détails Les contes d'Éreenn, tome 1 : Le Nécromancien

Le Titre Du Livre	<b>Les contes d'Éreenn, tome 1 : Le Nécromancien</b>
Auteur	<b><i>E. Loisel</i></b>
ISBN-10	9791097570125
Editeur	Marathon Editions
Catégories	écits
Évaluation du client	4.5 étoiles sur 5 de 2 Commentaires client
Nom de fichier	<b>les-contes-d-ereenn-tome-1-le-necromancien.pdf</b>
La taille du fichier	22.77 MB

souslaplumedelline

22 juillet 2018

C'est un récit idéal pour une première approche de Fantasy, si cela n'a pas été le cas dans leur jeunesse, pour des adolescents de 13-16 ans. Mais un lecteur chevronné dans la fantasy sera parfois en quête de plus de détails et de personnages bien travaillé. On est en présence d'une plume narrative encreée dans l'action, l'immédiateté. Un petit bémol sur certains secrets qui sont révéler un peu trop rapidement, on aurait pu laisser traîner les choses en longueur. J'ai particulièrement adoré les passages sur le Nécromancien, en italique, qui nous installait véritablement dans une ambiance morbide. Et plus on avance dans la lecture, plus on lit avidement pour avoir le fin mot de l'histoire sur l'identité du Nécromancien. L'auteur a vraiment eu la volonté de créer une véritable mythologie principalement en faisant régulièrement référence aux divinités avec des passages de livres d'écriture sainte. Petit « pouce en l'air » pour la carte du monde, j'aime bien quand on pousse la réflexion dans la création de son univers. Ce qui est impressionnant, c'est qu'on ressent une ambiance propre à la fantasy, où l'on voyage dans un autre monde qui nous apparaît comme magique, alors que celui-ci ne montre lors du récit aucun signe évident de magie. Lien : <http://souslaplumedelline.wi..> + Lire la suite

---

Opi-Pro

26 juillet 2018

L'auteur du jour nous accueille cette fois dans un monde à la frontière entre la fantaisie et le roman d'aventures. Premier tome d'une trilogie, le résumé laisse présager une histoire assez classique, mais tout de même intéressante. En effet, il semblerait que les enjeux de l'histoire vont se concentrer sur les « rencontres » de notre héroïne. Si les personnages sont toujours très importants, il est intéressant de les voir comme piliers de l'intrigue. le risque est se perdre dans la caractérisation et de stagner... Risque largement évité par E.Loisel. Nous retrouvons donc Maud, jeune prêtresse au Pays de Dôn, assujetti au culte de Danann. Mais l'esprit de la demoiselle est embrumé par un autre problème : l'état de santé de son père. Sous le joug du Fléau, le vieil homme n'en a plus pour longtemps. le sachant condamné, son unique enfant décide de tenter le tout pour le tout en allant chercher elle-même le remède, si tant est qu'il existe... Derrière la frontière, au Pays de Llyr, un mystérieux homme nommé « le Nécromancien » effectue des recherches sur le Fléau. Pour cela, il s'adonne à des pratiques plus que discutables, tout en évitant les sbires du souverain. Le côté « rebelle » de Maud est la première impulsion au récit. Elle remet en cause sa foi, ses croyances et tout ce qui constitue la base de son existence. Une entrée en matière classique, mais efficace. Pourtant, si elle devient plus forte physiquement, elle semble s'assagir et acquérir un tempérament plus calme. Son évolution est franche, mais cohérente. le point de vue omniscient et la troisième personne du singulier donnent au lecteur une vision élargie, permettant de s'attacher à l'héroïne sans pour autant dire « amen » à toutes ses actions. Elle est accompagnée dans son périple par ses deux meilleurs amis. D'abord Luke, un chevalier de l'armée en mission pour le roi. Dévoué à

ses amis, courageux et attentionné, c'est un compagnon que l'on voudrait tous avoir ! Sa force physique et sa connaissance du combat et de la stratégie militaire en fait un allié de poids dans cette aventure. On comprend dès les premières lignes que son attachement à Maud est plus fort qu'il ne veut laisser le croire. Ensuite, il y a Gaël, un cavalier qui entreprendra le voyage de manière un peu plus...floue - dans le sens où mise à part suivre ses amis, il n'a pas d'objectifs précis. Son humour et sa gentillesse le rendent très attachant. Il manque néanmoins de développement et reste à l'écart par rapport à d'autres personnages, mais certains passages laissent à penser qu'il sera très important pour la suite. Ils feront la rencontre d'autres protagonistes. Nous en citerons que deux ici pour éviter d'en dire trop : Yian, un mercenaire plus intéressé par la confrontation avec Luke qu'à autre chose et Aurélia, une femme forte, intelligente et drôle, maniant son arc comme personne et qui en séduira plus d'un. Et puis il y a le fameux Nécromancien, dont les agissements planent, à la fois comme une menace et comme un espoir, au-dessus de nos héros. Comme évoqué plus haut, le premier ressentit au commencement de notre lecture et l'impression de déjà-vu. Une héroïne, un compagnon très - trop ? - proche, un comique, un mercenaire, une guerrière hors-normes... Tout cela sur fond de vengeance, d'amitié et de famille. Plus on avance dans le récit, plus les pièces du puzzle se rassemblent vite, et certains rebondissements seront prévisibles pour les esprits les plus affûtés. Malgré cela, la légèreté de la plume de l'auteur nous porte à travers les pages. Telle une enchantresse, elle nous hypnotise, si bien qu'on ne tente même pas de deviner ce qui va arriver. On se laisse prendre au jeu, prêt à se laisser surprendre. Les descriptions des paysages, des protagonistes et des combats sont bien dosées et nous immerge complètement dans l'action. On referme le livre avec l'envie de faire nos bagages et de partir pour la capitale de Llyr, en faisant un détour par le temple de Dôn. E.Loisel démontre également une grande maîtrise des émotions de ses héros. de rire aux larmes, en passant par la déception et la joie, l'espoir et la colère, elle nous présente une palette de sentiments variés. Dans le domaine des sentiments, une autre crainte fut celle des histoires d'amour. La malédiction des oeuvres fantastiques au grand potentiel gâché par des triangles amoureux incessants et des romances à n'en plus finir a-t-elle encore frappé ? Pas cette fois ! Si les déboires amoureux sont bien présents, et apportent du relief, ils n'effacent pas pour autant l'intrigue et gardent leur juste place dans le récit. Un autre point positif se trouve dans les extraits du livre de Danann - et autre citation - en introduction de chapitre, et l'histoire que ceux-ci racontent. Ils accentuent l'impression de lire un véritable conte. Ils nous donnent aussi une image des croyances et de l'histoire des Pays de Dôn et de Llyr, témoignant du travail conséquent de l'auteur en amont. Travail que l'on perçoit aussi à travers les quelques passages scientifiques, à les fois intéressants et accessibles à tous ! Les dernières pages s'écoulent à une vitesse incroyable. À l'inverse des réponses « intermédiaires », celles que nous obtenons à la fin de l'ouvrage sont beaucoup plus surprenantes. Et il nous tarde de se jeter dans le second tome... Un roman plein d'aventure, qui joue avec nos émotions et nous plonge dans une ambiance de contes hors-normes et dans un univers enchanteur. Lien : <https://loeildopi.wixsite.co..> + Lire la suite

---

LesChroniquesdeCendrillon

27 juillet 2018

En refermant ma liseuse après la lecture des dernières lignes des Contes d'Erenn, je ressens encore l'adrénaline qui n'a cessé de m'êtreindre une fois l'incompréhension passée la découverte des premiers chapitres. Je suis entrée à tâtons dans cet univers, fourmillant de détails et de sentiments qui donnent vie à tout un monde dont je ne voulais plus sortir. La plume de l'auteure est soignée, addictive, et mes mots tombent pourtant à plat pour vous décrire avec justesse ce roman. C'est un pur roman de fantasy où l'auteure créer un véritable univers. Tout y est, la psychologie des personnages est aiguisée et développée, les complots se tissent et les relations se détissent au fil de l'avancée des protagonistes. On est saisie par le courage et la détermination de Maud, attiré et méfiant face à l'énigmatique Yian. Chaque personnage porte avec lui une empreinte nécessaire à la compréhension et à la construction du monde d'Erenn. Divisée entre Llyr et Don, entre la foi et la fourberie humaine, les terres d'Erenn oscillent à chaque instant à l'instar des divinités qui en sont

les instigateurs. J'ai bien évidemment aimé cette lecture qui m'a captivée, ne vous attendez pas à de la magie brute mais plutôt à toute une atmosphère, une ambiance ou les pièces du puzzle s'assemblent et se dispersent en même temps. A mesure que l'on avance pensant enfin avoir toutes les cartes en main, une autre vient aiguïser notre curiosité et nous fait dire: Comment ne l'ai-je pas vu plus tôt? Ou encore: est ce qu'il serait possible que... Lien : <https://leschroniquesdecendr..> + Lire la suite

---

## **Similar Books of Les contes d'Éreenn, tome 1 : Le Nécromancien**

Le Seigneur des Anneaux, Tome 1 : La Communauté de l'Anneau par J.R.R. Tolkien

Le Hobbit par J.R.R. Tolkien

Le Seigneur des Anneaux, Tome 2 : Les Deux tours par J.R.R. Tolkien

À la Croisée des Mondes, tome 1 : Les Royaumes du Nord par Philip Pullman

Le Seigneur des Anneaux, Tome 3 : Le Retour du Roi par J.R.R. Tolkien