

# Là d'où je viens

de Jamal Mahjoub



3.6 étoiles sur 5 de 5 Commentaires client

---

**Là d'où je viens PDF Télécharger de Jamal Mahjoub** - Vous cherchez ebook Là d'où je viens PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Là d'où je viens Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Là d'où je viens, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Là d'où je viens PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Là d'où je viens PDF, EPUB.

**Là d'où je viens PDF Télécharger de Jamal Mahjoub** - 4° de couverture : (Edition source : Actes Sud, Afrique - 02/2004) "J'appartiens à cette tribu nomade, la grande tribu des mal-lavés, ces peuplades nées à la jointure des continents, dans ces interstices que personne ne revendique entre deux fuseaux horaires, entre deux parallèles. La tribu des sans-domicile, des sans-Etat, des sans-attaches. J'ai deux passeports et un tas d'autres pièces d'identité qui indiquent où j'ai vécu, mais pas..."

## Détails Là d'où je viens

Le Titre Du Livre    **Là d'où je viens**

Auteur **Jamal Mahjoub**  
ISBN-10 2742746404  
Editeur Actes Sud  
Catégories roman  
Évaluation du client 3.6 étoiles sur 5 de 5 Commentaires client  
Nom de fichier **là-d-où-je-viens.pdf**  
La taille du fichier 21.17 MB

5Arabella

20 juillet 2016

J'appartiens à cette tribu nomade, la grande tribu des mal-lavés, ces peuplades nés à la jointure des continents, dans ces interstices que personne ne revendique entre deux fuseaux horaires, entre deux parallèles. La tribu des sans-domicile, des sans-Etat, des sans-attaches. J'ai deux passeports et un tas d'autres pièces d'identité qui indiquent où j'ai vécu, mais pas qui je suis, où je vais. Ma langue est un parler bâtard fait de mots indispensables, d'improvisations, avec une grammaire boiteuse de perpétuels malentendus. Où que j'aïlle, je suis un étranger. Mon histoire ne m'a pas été donnée, je dois m'en emparer, l'arracher bribe après bribe à ces piliers que sont les siècles et à tour d'ivoire de l'érudition. Mes mots frêles se heurtent à des tas de volumes reliés de cuir et écrits dans le sang. Ma nation, c'est une liste de lieux pris au hasard sur une carte, que j'ai traversé, mais qui ne sont rien pour moi. + Lire la suite

---

Cacha

14 juin 2015

Un homme, sur le point de divorcer, part à travers l'Europe avec son fils, à la recherche de son histoire et de celle de sa famille. C'est le récit d'une quête, de la paternité et du métissage.

---

5Arabella

20 juillet 2016

Ce livre est une sorte de road moavie. le personnage principal, Yasin ressemble par certains aspects à l'auteur, il est issu comme lui d'un couple mixte, père soudanais et mère anglaise. Il a vécu son enfance au Soudan et fait ses études en Grande-Bretagne, il s'y est marié, il a un fils. Il travaille comme journaliste littéraire à la radio, il a publié un roman. Nous le rencontrons au moment d'une grande crise dans sa vie. Son mariage traverse des moments difficiles, et au moment d'une réunion familiale au Danemark d'où sa famille est originaire, Hélène sa femme annonce publiquement son intention de divorcer. Elle demande à Yasin de prendre leur fils et de partir, pour lui permettre de retrouver ses racines et de réfléchir. Yasin va traverser une partie de l'Europe en voiture avec son fils Léo, avec comme destination peu claire au début, puis de plus en plus évidente au fur et à mesure, l'Espagne, d'où il a reçu il y a quelques mois une carte postale de son frère, qu'il n'a plus vu depuis un moment, et avec qui ses relations étaient devenues très conflictuelles. Ce voyage sera aussi pour lui une façon de se remémorer sa vie, son enfance au Soudan, son mariage, le décès de ses parents, sa vie professionnelle, son éloignement progressif de son frère et de sa soeur. Et aussi une occasion de se rapprocher de son fils, dont il sent qu'il risque de s'éloigner après le divorce. Yasin fait le bilan de sa vie, de ses choix, des valeurs qui ont mené sa vie, et aussi il fait le constat de l'état du monde, dont il est un observateur privilégié de par ses origines multiples. J'ai été très séduite par ce roman, et par son personnage principal Yasin. Jamal Mahjoub nous fait le portrait d'un homme en pleine incertitude, qui se pose des questions sur lui et sur le monde dans lequel il vit. Il évoque son père, journaliste que s'est engagé pour l'indépendance de son pays, et qui ensuite s'est battu pour dénoncer la corruption et toutes les dérives du régime en place au Soudan, qui voulait faire de ses enfants des personnes cultivées et prêtes à défendre les mêmes valeurs que lui. Or son

pays se trouve plongé de plus en plus dans le chaos, la dictature politique et l'intégrisme. Sa fille épouse le fils d'un riche homme d'affaires et devient ultra religieuse. Son plus jeune fils devient drogué et dealer. Et l'aîné Yasin, semble à ses yeux avoir gâché sa vie et toutes ses possibilités, avec un petit travail confortable et dépourvu d'ambition, très loin des urgences du monde. En fait le grand malheur de Yasin est d'être dépourvu de toutes les certitudes qui semblent guider les autres et donner sens à leur vie, la religion, la politique, l'appartenance à une groupe, qu'il faut défendre à tout prix. Il entrevoit toutes les illusions et les mensonges de tous les camps, et se retrouve seul. Jamal Mahjoub soulève la plupart des questions brûlantes qui traversent notre société, celle de l'identité dans un monde de plus en plus mélangé, mais pas plus tolérant à l'autre pour autant. La question de la laïcité, de la place et du rôle de la religion, de la culture, de la démocratie et de l'évolution des pays du tiers monde. Mais sans qu'à aucun moment cela ne devienne pesant ni ennuyeux, le voyage de Yasin est un voyage ouvert à l'aventure, à l'inconnu, au cocasse et à l'inattendu. Et s'il évoque un certain nombre de références comme Joseph Roth par exemple, il reste aussi sensible à un paysage, à une ambiance, aux sensations. Un très beau voyage, d'où l'on sort un peu triste, un peu inquiet à l'idée du monde qui s'annonce, mais en même temps heureux d'avoir partagé toutes ces idées et toutes ces sensations de voyage. C'est le deuxième roman de l'auteur que je lis après le très beau le Télescope de Rachid, et j'ai bien intention de continuer à découvrir son univers. + Lire la suite

---

## Similar Books of Là d'où je viens

Le Grand Quoi par Dave Eggers  
Saison de la Migration vers le Nord par Tayeb Saleh  
Meroe par Olivier Rolin  
Le trésor des hérétiques par Scott Mariani  
9/11, tome 2 : Projet Bojinka par Jean-Claude Bartoll  
Les hommes qui marchent par Jamal Mahjoub  
Meroe par Jamal Mahjoub  
Le mal d'Algérie par Jamal Mahjoub  
Les amants désunis par Jamal Mahjoub  
Le foulard de l'imposture par Jamal Mahjoub  
Meursault, contre-enquête par Jamal Mahjoub  
Le télescope de Rachid par Jamal Mahjoub  
Les écailles d'or par Jamal Mahjoub  
Meurtres rituels à Imbaba par Jamal Mahjoub  
Le train des sables par Jamal Mahjoub  
Les ombres du désert par Jamal Mahjoub  
Nubian indigo : Une histoire.. par Jamal Mahjoub