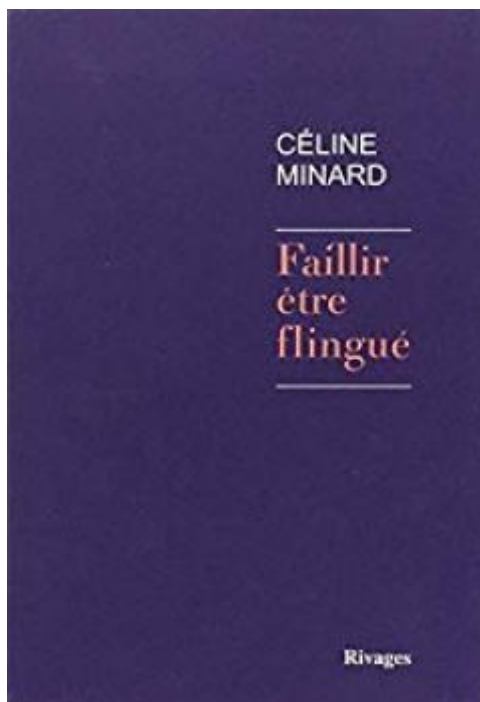


Faillir être flingué

de Céline Minard



3.74 étoiles sur 5 de 511 Commentaires client

Faillir être flingué PDF Télécharger de Céline Minard - Vous cherchez ebook Faillir être flingué PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Faillir être flingué Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Faillir être flingué, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Faillir être flingué PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Faillir être flingué PDF, EPUB.

Faillir être flingué PDF Télécharger de Céline Minard - Western des origines, véritable épopée fondatrice, tantôt lyrique, dramatique ou burlesque, Faillir être flingué est d'abord une vibrante célébration des frontières mouvantes de l'imaginaire. Un souffle parcourt l'espace inhospitalier des prairies vierges du Far-West, aux abords d'une ville naissante vers laquelle toutes les pistes convergent. C'est celui d'Eau-qui-court-sur-la plaine, une jeune Indienne dont tout le clan a été décimé...

Détails Faillir être flingué

Le Titre Du Livre **Faillir être flingué**

Auteur **Céline Minard**
ISBN-10 274362583X
Editeur Payot et Rivages
Catégories aventure
Évaluation du client 3.74 étoiles sur 5 de 511 Commentaires client
Nom de fichier **faillir-être-flingué.pdf**
La taille du fichier 29.23 MB

trust_me

26 septembre 2013

Des cow-boys, des indiens, des voleurs de chevaux, des chariots dans la plaine, des danseuses de saloon... Brad, Josh, Jeffrey, Elie, Zébulon, Sally et les autres. Une multitude de personnages convergeant volontairement ou pas vers une ville champignon sortie de nulle part : « Une rue longue d'environ 600 mètres, bordée de part et d'autre de tentes et de baraques en planches plus ou moins solides. » La naissance d'un monde neuf où chacun aura sa chance, quel que soit son turbulent passé. Tous les clichés possibles s'empilent (attaque de la diligence, saloon tenu par une maquerelle, chinois blanchisseurs...) et pourtant l'image mythique du western ne cesse d'être bousculée. Céline Minard a à l'évidence pris beaucoup de plaisir à tricoter cet univers à la fois décalé et respectueux des codes du genre. Et c'est surtout parce qu'elle maîtrise à la perfection ces codes qu'elle peut se permettre de les chahuter comme bon lui semble. Elle est tellement à l'aise dans cet environnement si cloisonné que l'on a parfois envie de hurler : « Dorothy M. Johnson, sors de ce corps ! ». Il suffit de voir la facilité déconcertante avec laquelle elle parvient à installer une ambiance « typiquement western » : son saloon a l'odeur du tabac froid et du whisky bon marché, sa prairie verdoyante résonne du bruit des sabots des chevaux indiens et quand on s'assoit sur le fauteuil du barbier, on sent la douceur de la mousse à raser et la pression du coupe-chou sur notre carotide. Une écriture descriptive à la précision diabolique qui plonge le lecteur en pleine immersion. Que ce soit dans les passages contemplatifs où lors de scènes d'action trépidantes, tout sonne terriblement juste. Même le final, nerveux à souhait, que l'on attend crépusculaire et tragique, se termine sur une pirouette inattendue. Du souffle, un hymne poétique à la nature sauvage, des personnages incarnés et des destins croisés... pas de doute, Céline Minard est bien une virtuose. Lien : <http://litterature-a-blog.bl..> + Lire la suite

Renod

07 janvier 2017

à ce stade de sa conversation intérieure, il ne manquait pas de se rappeler à lui-même que l'ordre des rêves était assez particulier pour ne jamais se réaliser complètement dans le monde et qu'une partie ou une autre de sa construction mentale tomberait dans les abîmes avant même qu'ils entrevoient le début du pays où ils allaient enfin pouvoir s'arrêter. Ce à quoi il se répondait invariablement que c'était précisément pour cette raison qu'il fallait imaginer les meilleures, les plus grandes et les plus belles choses. Parce que de cette façon, même s'il ne devait advenir que la plus infime part de son rêve, elle serait tout de même assez consistante pour les rendre heureux. + Lire la suite

Ode

21 février 2015

Voici un livre au titre aussi étrange que son contenu, qui ne m'aurait pas attirée spontanément, s'il n'avait fait partie de la sélection pour le prix des Libraires en Seine 2014. Moi qui n'aime pas particulièrement les westerns, j'ai dû en LIRE un. Avouez que c'est cocasse. Dès les premières pages, l'écriture à la fois forte et précise de Céline Minard a été une bonne surprise. Toutefois,

comme beaucoup de lecteurs, j'ai eu du mal à repérer les personnages, qui arrivent directement en situation sans être présentés un tant soit peu. Et comme l'auteur saute de l'un à l'autre à chaque chapitre, cela n'aide pas. Apparaissent d'abord deux frères qui trainent leur vieille mère malade sur un chariot. Puis une jeune indienne chamane, à moins que ce ne soit la jeune fille chinoise que les deux frères recueillent. Quant à Elie et Zeb, qui a volé le cheval de l'autre ? Et cette femme qui voyage en diligence avec sa contrebasse, que vient-elle faire par là ? A l'écran, il est plus facile de mettre un visage sur un nom, mais dans un livre, comment faire, surtout quand tous les noms s'embrouillent ? Heureusement, les différentes pièces du puzzle finissent par s'assembler et à produire du sens dans la dernière partie du livre, lorsque tous les protagonistes se retrouvent dans une ébauche de ville du Far-West organisée autour du saloon de Sally et du nouvel établissement de bains de Zeb. Dire que j'ai aimé ce western à la française serait un peu exagéré. Mais j'ai apprécié la très belle qualité d'écriture et la puissance des personnages féminins comme Sally, la forte tête de l'histoire, ce qui renouvelle les codes du genre. Avec en prime un peu d'humour façon Maverick - ou tel est pris qui croyait prendre - qui crée des étincelles dans le récit. Il est dit dans la quatrième de couverture que Céline Minard « est considérée aujourd'hui comme l'une des voix les plus originales de la littérature contemporaine. » Je confirme. + Lire la suite

Similar Books of Faillir être flingué

Lucky Luke, tome 18 : Le Bandit manchot par Bob de Groot

Lucky Luke, tome 6 : Canyon Apache par Morris

Lucky Luke, tome 3 : Dalton City par Morris

Lucky Luke, tome 13 : Le Juge par Morris

Lucky Luke, tome 21 : Daisy Town par Morris

Terreur apache par Céline Minard

Lonesome Dove, tomes 1 et 2 par Céline Minard

Le chariot des damnées par Céline Minard

The big sky, tome 1 : La cap.. par Céline Minard

Des clairons dans l'après-midi par Céline Minard

Les frères Sisters par Céline Minard

Le Grand Jeu par Céline Minard

Le Dernier Monde par Céline Minard

Bastard Battle par Céline Minard

So Long, Luise par Céline Minard

Olimpia par Céline Minard

Les ailes par Céline Minard