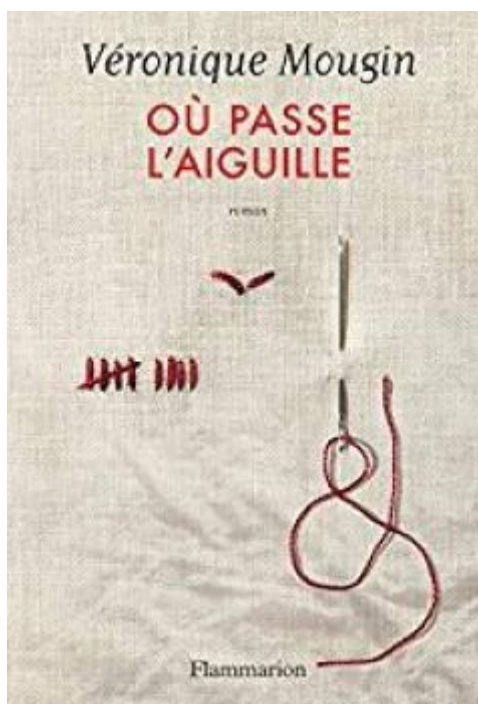


Où passe l'aiguille

de Véronique Mougin



4.43 étoiles sur 5 de 77 Commentaires client

Où passe l'aiguille PDF Télécharger de Véronique Mougin - Vous cherchez ebook Où passe l'aiguille PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Où passe l'aiguille Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Où passe l'aiguille, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Où passe l'aiguille PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Où passe l'aiguille PDF, EPUB.

Où passe l'aiguille PDF Télécharger de Véronique Mougin - L'histoire de l'ascension d'un garçon, un survivant du camp d'Auschwitz, qui fait fortune dans les maisons de haute couture parisienne dans l'âge d'or de la deuxième partie du XXe siècle.

Détails Où passe l'aiguille

Le Titre Du Livre	Où passe l'aiguille
Auteur	Véronique Mougin
ISBN-10	2081418355

Editeur Flammarion
Catégories récits
Évaluation du client 4.43 étoiles sur 5 de 77 Commentaires client
Nom de fichier **où-passe-l-aiguille.pdf**
La taille du fichier 26.45 MB

benifabs

23 mai 2018

Un titre recommandé par Olivia de Lamberterie. Bonne pioche ! Car sans cela je n'aurais peut-être pas choisi cette lecture qui est devenue un coup de coeur. Un homme âgé de 88 ans, Tomas Kiss dit Tomi dans le récit raconte et témoigne d'une vie où les malheurs de la seconde guerre mondiale ont fait des ravages dans sa famille. Ce n'est certes pas le premier livre sur les horreurs subies par les Juifs durant cet holocauste. Ce n'est pourtant qu'une cousine (Véronique MOUGIN) qui va mettre des mots sur les maux racontés et subis par son cousin Tomi. Lui aurait préféré « enfouir ses souvenirs » et croire aux « vertus carapaces du silence ». Tout jeune il apprend le jour de sa Bar-mitsva que sa mère n'est pas celle qu'il croyait car elle est décédée au premier jour de sa vie et veut s'enfuir. Il est élevé en Hongrie par son père "tailleur pour homme" qui veut lui apprendre le métier. Lui n'en a que faire. Il rêve d'Amérique. La guerre va forger son éducation. Ce livre décrit la cruauté des nazis dans toute son horreur. Il existe déjà des livres publiés, mais là le niveau dépasse l'entendement. Certains passages sont épouvantables à lire. Oui la mémoire doit être rafraîchie mais en l'occurrence on peine à imaginer autant d'horreurs. Nous verrons même que les prisonniers sont transformés en bourreau et deviennent plus méchants que les nazis par crainte de représailles. Est-il nécessaire d'écrire ces descriptions insoutenables ? Peut-être ! Ils sont libérés par les américains mais doivent rester en quarantaine dans le camp, ils sortent du camp et copiant leurs bourreaux allemands fondent sur des fermières voisines pour les piller et pourquoi pas les agresser. Parfois la cruauté s'apprend et se copie. Une description de la vie quotidienne dans les camps de concentration où en quelques secondes des vies pouvaient être ensevelies pour un simple regard. D'autres romans l'ont fait, ici nous allons découvrir les ruses qui ont permis à Tomi de revenir de l'enfer et nous apporter son témoignage. Son père sera tantôt son protecteur, puis son protégé. Des liens étroits leur permettront de rester en vie puis après d'oublier et avancer dans leur nouvelle vie ailleurs, puisqu'il y a toujours un ailleurs pour se reconstruire. Un récit sur la complicité dans toutes les situations entre le père et le fils. Le dernier tiers du livre situé à Paris dans le milieu de la Haute Couture nous fera vivre cette belle époque de l'après-guerre avec ses insouciances et les bonheurs du jour. Tomi grâce à son opiniâtreté va réussir à réaliser ses rêves tout en n'oubliant jamais ce qu'il a vécu. le milieu particulier de cette profession est bien décrit et met en valeur les petites mains de ses métiers. L'écriture fait souvent référence aux termes de la couture même lorsqu'il s'agit de description de situations hors du contexte de la couture. Beaucoup de ces expressions de notre langage se trouvent ainsi liées au texte : « Il regardait fixement la lune en croissant posée sur le toit du bordel quand son front s'est déplié d'un coup, comme s'il venait de passer sous le fer » (Page 279) « Tu la boucles, avec le geste de l'aiguille sur les lèvres....bouche cousue » (Page 301) « de fil en aiguille » « le temps de se faufiler » etc.....Véronique Mougin « file » la métaphore. Beaucoup de chapitres sont précédés en italique de l'opinion personnelle d'un personnage qui intervient ensuite dans l'histoire. Ce style narratif nous permet tout simplement d'accrocher l'action à la pensée. Le dernier chapitre raconte l'entretien final entre le vieux cousin(Tomi) et la jeune cousine(Véronique), l'expérience d'une vie en regard de la jeunesse. « Tu leur diras ça aux gens, dans le bouquin, que du même point peuvent naître le meilleur et le pire, que la vie est retorse, tortueuse, inextricable, qu'elle te rend fou de chagrin, qu'elle te remplit de joie, en vérité c'est du fil la vie, tu comprends ? du fil, tout simplement, et contrairement à ce que dit le proverbe on ne sait jamais, jamais, entends-tu, où passera l'aiguille. » Un livre qui a répondu à mes attentes, une multitude de citations à relever au travers d'une histoire certes dure, mais très enrichissante. J'ai pu lire par ailleurs l'histoire d'une

résilience que Véronique Mougin aurait pu transformer en « refilience ». + Lire la suite

PickItUp

01 mars 2018

- Tu crois que ça intéressera les gens mes vieilles histoires ? - Ce ne sont pas des vieilles histoires, Tomi. Elle n'a pas tort la petite. Aujourd'hui, de nouveau on cherche des boucs émissaires. L'étranger redevient un microbe dont il faut se prémunir, partout Dieu reprend le pouvoir. L'actualité s'écrit sur une vieille toile puante ; point après point le pire se dessine, il revient sans que personne n'y croie. A l'époque je me souviens, aucun d'entre nous n'y croyait non plus. - Seuls les vieux comme toi peuvent rappeler ça aux jeunes, me dit la petite, des anciens aux gamins, les livres font le lien. Elle croit aux mots, elle, elle écrit pour les vivants. Alors pour ses vivants et pour mes morts, je suis retourné remuer la vase. J'ai tiré du puits les gens et les lieux, les événements, tout était intact conservé dans la boue, les souvenirs au coeur brûlant. La petite cousine les a écrits. Quand elle est repartie avec ses cahiers noircis, je suis allé me coucher. Je me suis relevé trois mois après. Se rappeler, c'est raviver les braises : même longtemps après, elles brûlent encore. + Lire la suite

rabanne

07 février 2018

La recette d'une bonne miche, c'est levure, farine, eau, sel et huile de coude. (...) chaque semaine je pétris la pâte gluante, je lui colle les baffes que mériterait le monde entier et quand elle est prête, je descends. Le boulanger a allumé son four, toute la rue sent la tartine grillée. (...) je sais ce que c'est le pain, le pain c'est tout, sans lui t'es mort, c'est la vie le pain.

Similar Books of Où passe l'aiguille

Entre mes mains le bonheur se faufile par Agnès Martin-Lugand

Ce que je peux te dire d'elles par Anne Icart

L'aiguille empoisonnée par Annie Jay

La pelote d'épingles par Cécile G. Cortes

Le destin d'Honorine par Hubert de Maximy

Le Fil de soie par Véronique Mougin

Le Mort qu'il faut par Véronique Mougin

La nuit des secrets par Véronique Mougin

Entre mes mains le bonheur s.. par Véronique Mougin

Le coeur cousu par Véronique Mougin

Les sabots fendus par Véronique Mougin

Pour vous servir par Véronique Mougin

Femmes en galère : Enquête sur c.. par Véronique Mougin

Les SDF par Véronique Mougin