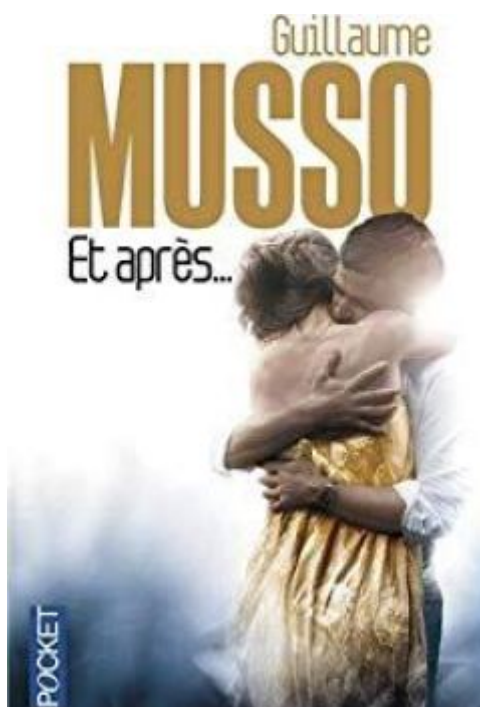


Et après...

de Guillaume Musso



3.51 étoiles sur 5 de 3373 Commentaires client

Et après... PDF Télécharger de Guillaume Musso - Vous cherchez ebook Et après... PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Et après... Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Et après..., il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Et après... PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Et après... PDF, EPUB.

Et après... PDF Télécharger de Guillaume Musso - A huit ans, Nathan est entré dans le tunnel lumineux de la "mort imminente." Plongeant dans un lac pour aider une fillette, l'enfant s'est noyé. Arrêt cardiaque, mort clinique. Et puis, de nouveau, la vie. Vingt ans après, Nathan est devenu l'un des plus brillants avocats de New York. Il a tout oublié de l'épisode. Il a même fini par épouser la petite fille du lac, Mallory, sa femme tant aimée. Mallory qui l'a quitté, mais qui lui manque comme au premi...

Détails Et après...

Le Titre Du Livre **Et après...**
Auteur **Guillaume Musso**

ISBN-10 2266145975
Editeur Pocket
Catégories roman
Évaluation du client 3.51 étoiles sur 5 de 3373 Commentaires client
Nom de fichier **et-après.pdf**
La taille du fichier 26.75 MB

Hugo

20 juillet 2016

C'est vrai qu'avec un peu de recul, on peut affirmer sans trop se mouiller la boîte à conneries que je vais quand même super loin dans ce que j'écris, et hormis une modération récente, personne n'est venu sonner à ma messagerie pour me tirer les oreilles, genre tu dis encore une fois "enculé" et on te crève ta liberté d'écrire... En 7 ans, une fois ou deux des membres bien intentionnés sont venus me raisonner mes délires, dont une femme absolument charmante dont je tairais le pseudo pour le bien de son anonymat... ... - Atchoum-CANEL CANEL CANEL - A tes souhaits - Merci Parce que j'avais ce jour là pousser mon délire un peu trop loin, mais après quelques échanges amicaux, nous voilà copains comme cochons virtuels... Pourtant on aurait pu imaginer que des membres soient outrés au point de me trainer dans le droit chemin d'une bienséance dont je me fou comme de ma couille gauche... Parfois même il y a une sorte d'attraction/répulsion qui les pousse à se décoincer la nouille en admettant que bon hein, une petite vulgarité ou deux n'a jamais fait de mal à maman entre le plat de résistance et le missionnaire que papa s'emploie à négocier une fois par mois ... Alors au fil des années, j'ai osé encore plus, cherchant le point de rupture des plus téméraires, toujours avec un profond respect, dans la joie et le second degré qui me caractérise, avec cette ironie et cette auto dérision qui me colle les pieds sur terre et la tête sur les épaules, mais dans quel but ? Dans le but de me faire plaisir, et surtout dans le but de déloger Nastasia amoureuse de moi en secret, et me positionner au dessus de cette élite talentueuse dont je jalouse les tournures colorées au phrases fleuries et à la répartie bandante , à tous ces membres qui plafonnent au dessus de la communauté, Lehane, cet escroc de la langue bien tournée et moi qui végète à la 46 ème place comme un forcené... et plus tu veux grimper plus le talent est rude, chaque jour que dieu m'accorde sur cet terre de folie, je l'emploie à me branler la connerie du mieux que je pisse un matin comme les autres, j'ai pas la tournure des intellectuels... avec ma bite et mon clavier j'essaie dans la mesure du politiquement incorrect, de m'inventer un style, avec sincérité, sans tabou, Que Homer m'en protège, cet anonymat qui légitime un certain relâchement, que Babelio m'accorde encore et pour longtemps cette liberté délicate dont les dénonciations anonymes d'un outrage à langue française et à la vulgarité mal baisée leur donnerait toute légitimité pour virer mon petit cul sans sommation Et bah non quéquette les coinçouilles, les biens éduqués du cul serré, Je vais continuer comme ça tant que ce sera possible, sans arrondir les fins de phrases... Après dans la vie de tous les jours et pour éviter tout quiproquo, je poli un peu les angles : « putain et enculé » sont héréditaires certes, pour le reste j'essaie de m'adapter à mes contemporains qui m'accablent de leurs regards de hibou dans cette incompréhension la plus totale face à ce petit blond à lunettes à la verve mal attentionnée qui vous glisserait un fils de pute au coin d'une négociation costard/cravate, alors que des fois t'aurais bien envie d'y étaler un peu de vaseline à provoc pour que ça glisse , les sourires à l'air dans la joie et l'euphorie d'un peu de fun dans cette morosité qui gangrène notre pays de quelques connards aux idées un peu chelou, imaginant une unanimité aryenne ou encore ceux qui imaginent rejoindre un autre monde ou quelques vierges les attendraient pour fêter leurs idées à la con qui polluent notre actualité... Moi je suis un rêveur, un enfant, je ne veux pas crever sur un trottoir, ou à la terrasse d'un café, je veux profiter du soleil, des nichons de ma prochaine, une main dans la culotte à tripoter notre joie de vivre main dans la main.... « Et après » on verra A plus les copains PS : Musso c'est comme du COBEN, plus de surprise, on aime ou on déteste...Et moi j'aime bien. + Lire la suite

garrytopper9

25 mars 2014

Premier roman de "Guillaume Musso" (si je ne me trompe pas), le deuxième que je tente, après avoir apprécié *La fille de Papier*. On compare souvent Guillaume Musso et Marc Levy. Apparemment leur style seraient proches, leur écriture facile etc... Admettons, là n'est pas vraiment la question. J'aime bien les deux auteurs, on qualifie leur écrits de romans de gare ou nom plus à la mode en ce moment : Pages-Turner. Mais ces derniers temps j'ai une légère préférence pour Musso, qui donne plus de profondeur et de crédibilité à ces personnages. Ici nous suivons Nathan qui tout réussi, mais qui finalement est passé à côté de pas mal de choses. Il est passé à côté de sa vie. Car ce livre n'est pas une romance idiote, non, c'est une ode à la vie. On peut le qualifier de roman facile, avec un fin assez prévisible, mais je ne pense pas que ce soit cela l'essentiel. Non, ici on se concentre plutôt sur l'idée générale du livre. Dans ce roman on voit Nathan qui peu à peu se rend compte de ce qui est important dans la vie. La famille, son couple, ses origines. Et non sa stupide carrière ! La lecture est facile, oui, on tourne les pages assez rapidement, mais on y prends beaucoup de plaisir. Les thèmes abordés, la mort surtout, sont omniprésents et pas franchement joyeux. Ce livre m'a beaucoup touché, comme beaucoup de monde, j'ai perdu des proches et je n'aimerais pas en perdre d'autres. Je me suis donc retrouvé dans ce livre, grâce aux personnages qui sont tellement attachants qu'on ne veut pas les voir mourir. Une agréable surprise, pour mon deuxième essai de cet auteur. Son prochain roman *Central Park* sort dans deux jours et je pense que je vais me laisser tenter, afin de voir comment son style a évolué en une petite dizaine d'années. + Lire la suite

petitours

12 janvier 2010

New York, sommet de l'Empire State Building, 23 heures Nathan, regardez le garçon à l'anorak orange - Pardon ? - Regardez le garçon à l'anorak orange - Bon sang, Garrett, pourquoi voulez-vous que je regarde ? - Parce qu'il va mourir. Moins d'une minute plus tard, l'adolescent se tire une balle dans la tête. Et c'est ainsi que Nathan Del Amico, brillant avocat new-yorkais, découvre l'étrange pouvoir de Garrett Goodrich. A la fois choqué et abasourdi, Nathan voudrait chasser cette scène de son esprit... Alors qui est ce Garrett Goodrich ? Un oncologue chevronné, directeur d'un important centre de soins palliatifs. Il n'a rien d'un illuminé et pourtant il se dit capable de prévoir la mort. Il prétend avoir une « mission » : accompagner ceux qui vont mourir jusqu'aux frontières de l'Autre Monde pour qu'ils quittent la vie en paix avec eux-mêmes + Lire la suite

Similar Books of Et après...

Et si c'était vrai... par Marc Levy

Orgueil et préjugés par Jane Austen

Jane Eyre par Charlotte Brontë

La délicatesse par David Foenkinos

Où es-tu ? par Marc Levy

Le Mec de la tombe d'à côté par Guillaume Musso

Sept jours pour une éternité... par Guillaume Musso

Mansfield Park par Guillaume Musso

La délicatesse par Guillaume Musso

Demain j'arrête ! par Guillaume Musso

Nos étoiles contraires par Guillaume Musso

La fille de papier par Guillaume Musso

Parce que je t'aime par Guillaume Musso

Sauve-moi par Guillaume Musso

Seras-tu là ? par Guillaume Musso

L'appel de l'ange par Guillaume Musso

Que serais-je sans toi ? par Guillaume Musso