

Lolita

par **Vladimir Nabokov**

Vladimir Nabokov
Lolita



3.98 étoiles sur 5 de 2328 Commentaires client

Lolita PDF Télécharger de Vladimir Nabokov - Vous cherchez ebook Lolita PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Lolita Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Lolita, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Lolita PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Lolita PDF, EPUB.

Lolita PDF Télécharger de Vladimir Nabokov - " Lolita, lumière de ma vie, feu de mes reins. Mon péché, mon âme. Lo-lii-ta : le bout de la langue fait trois petits pas le long du palais pour taper, à trois reprises, contre les dents. Lo. Lii. Ta. Le matin, elle était Lo, simplement Lo, avec son mètre quarante-six et son unique chaussette. Elle était Lola en pantalon. Elle était Dolly à l'école. Elle était Dolorès sur les pointillés. Mais dans mes bras, elle était toujours Lolita. " Lolita a été po...

Détails Lolita

Le Titre Du Livre **Lolita**
Auteur **Vladimir Nabokov**

ISBN-10 2070412083
Editeur Gallimard
Catégories littérature
Évaluation du client 3.98 étoiles sur 5 de 2328 Commentaires client
Nom de fichier **lolita.pdf**
La taille du fichier 20.92 MB

HenriMoufettal

19 décembre 2012

Edition Folio - Lolita - Vladimir Nabokov Page 71 Ma santé devint florissante en dépit ou en raison de cette débauche de vide et d'ennui. Page 87 Lundi. Delectatio morosa. Mes dolentes journées ne sont que spleen et douleurs. Page 171 J'adore mystifier les médecins, et, bien qu'exultant intérieurement, je glissai les pilules dans ma poche en haussant les épaules d'un air sceptique. Tout paraissait curieusement si juste ce jour là. Si bleu et si vert. Page 291 - sur les films policiers Le monde du crime était un monde à part : là , des journalistes héroïques étaient torturés, les factures de téléphone se chiffraient en milliard, et des flics pathologiquement intrépides (...) mais d'une remarquable incompétence en tant que tireurs, pourchassaient la pègre à travers égouts et entrepôts. Page 376 Devant le trombinoscope des individus recherchés Si vous voulez faire un film à partir de mon livre, faites en sorte que l'un de ce visages vienne se fondre doucement avec le mien pendant que je regarde. Page 399 « Lo ! Lola ! Lolita ! » Je m'entends encore crier son nom depuis une porte ouverte face au soleil, tandis que l'acoustique du temps, la coupole du temps, le était mon cri rauque et révélateur d'un tel luxe d'angoisse(...) Page 433 J'avais besoin de compagnie et d'attention. Mon cœur était un organe hystérique peu fiable. Page 501 C'était une empoignade silencieuse, paisible, entre deux hommes de lettres, dont l'un était totalement désorganisé par une drogue tandis que l'autre était handicapé par un problème cardiaque et un excès de gin. L'expression « justice poétique » est de celles que l'on peut utiliser avec le plus de bonheur en la circonstance. Page 516 Ainsi donc, aucun de nous deux n'est en vie au moment où le lecteur ouvre ce livre. Mais tant que le sang continue de battre dans cette main qui tient la plume, tu appartiens autant que moi à la bienheureuse matière. Et la suite trop longue à retranscrire ici : A propos d'un livre intitulé Lolita - Article écrit en 1958 pour the anchor review avant la parution de l'édition américaine Le début donc : Après avoir usurpé l'identité du suave John Ray, le personnage, qui, dans Lolita, rédige l'avant-propos, tout commentaire venant directement de moi risque de paraître aux yeux du lecteur - à mes propres yeux en fait - comme un pastiche de Vladimir Naboko parlant de son propre livre. ... + Lire la suite

Gwen21

17 juillet 2015

Roman de tous les paradoxes, de toutes les passions, de tous les interdits. Comment avoir réussi à fusionner aussi intimement le crime le plus abject à une écriture aussi solaire ? "Lolita", roman du malaise, de l'insondable, de la chute sans fin dans un néant sans rédemption. "Lolita", récit d'une chasse. Une proie. Un prédateur. Deux victimes. Deux bourreaux. Une fillette. Un pédophile. Où commence l'amour ? Où finit l'humanité ? Humbert Humbert usera d'abord de tout son esprit pour convaincre son lecteur de la légitimité naturelle de sa passion pour sa nymphette avant de rendre les armes et de reconnaître qu'au nom d'aucun amour - aussi puissant soit-il - on ne peut voler la vie de quelqu'un en assouvissant sa passion. En dérobant l'enfance de Lolita (même si ce n'est pas lui qui aura pris son innocence), il a brisé sa vie alors même qu'il voulait la lui révéler dans une beauté utopique. Adoration se fait folie. Passion, perversion. Le roman est partagé par l'auteur en deux parties : la chasse et la fuite. Dans un road trip ahurissant et étourdissant, Nabokov nous entraîne dans l'intimité morbide de ce couple dépareillé à travers les vastes Etats-Unis. Quête du bonheur pour l'un ; quête de la liberté pour l'autre. Un roman hautement dérangeant ; une écriture brillante.

Une lecture qui révulse et fascine tout à la fois et qui laisse des séquelles. Pas une seconde je n'ai ressenti de compassion pour Humbert Humbert ; à chaque seconde j'ai viscéralement voulu "sauver" Lolita. A chaque page je me suis émerveillée de la maîtrise narrative et de la poésie d'un style qui oscille dangereusement, comme un équilibriste ivre, entre pédantisme et génie. Challenge de lecture 2015 - Un livre qui a été interdit Challenge XXème siècle Challenge PAVES 2014 - 2015 + Lire la suite

Gwordia

16 mai 2011

On notera que j'exprime en termes de temps et non d'espace. J'aimerais, en fait, que le lecteur considère ces deux chiffres, "neuf" et "quatorze", comme les frontières - les plages miroitantes et les roches roses - d'une île enchantée, entourée d'une mer immense et brumeuse, que hantent les dites nymphettes. Toutes les enfants entre ces deux âges sont-elles des nymphettes ? Bien sûr que non. Le seraient-elles que nous aurions depuis longtemps perdu la raison, nous qui sommes dans le secret, nous les voyageurs solitaires, les nympholeptes. Qui plus est, la beauté ne constitue nullement un critère ; et la vulgarité, ou du moins ce que l'on nomme ainsi dans une communauté donnée, n'amointrit pas forcément certaines caractéristiques mystérieuses, cette grâce fatale, ce charme insaisissable, fuyant, insidieux, confondant, qui distingue la nymphette de telle ou telle de ses congénères qui sont infiniment plus dépendantes de l'univers spatial des phénomènes synchrones que de cet îlot intangible de temps enchanté où Lolita s'ébat avec ses semblables. Entre ces âges limites, le nombre des nymphettes authentiques est notoirement inférieur à celui des fillettes provisoirement sans charme, ou simplement accortées, ou "mignonnes", ou même encore "délicieuses" et "séduisantes", ordinaires, grassouillettes, informes, froides de peau, ces fillettes intrinsèquement humaines, avec leurs nattes et leur ventre rebondi, qui deviendront ou ne deviendront pas des femmes d'une grande beauté (songez à ces affreuses gamines boulottes, en bas noirs et chapeaux blancs, qui se métamorphosent en stars éblouissantes à l'écran). Présentez à un homme normal la photographie d'un groupe d'écolières ou de girl-scouts en le priant de désigner la plus jolie d'entre elles : ce n'est pas nécessairement la nymphette qu'il choisira. Il vous faut être un artiste doublé d'un fou, une créature d'une infinie mélancolie, avec une bulle de poison ardent dans les reins et une flamme supra-voluptueuse brûlant en permanence dans votre délicate épine dorsale (oh, comme il vous faut rentrer sous terre, vous cacher !), pour discerner aussitôt, à des signes ineffables - la courbe légèrement féline d'une pommette, la finesse d'une jambe duveteuse, et autres indices que le désespoir et la honte et les larmes de tendresse m'interdisent d'énumérer -, le petit démon fatal au milieu de ces enfants en bonne santé ; aucune d'entre elles ne la reconnaît et elle demeure elle-même inconsciente du fantastique pouvoir qu'elle détient. + Lire la suite

Similar Books of Lolita

Le Roi des Aulnes par Michel Tournier

L'Homme du soir par Mo Hayder

Sorry par Zoran Drvenkar

Une semaine de vacances par Christine Angot

La Veuve par Fiona Barton

Gatsby le magnifique par Vladimir Nabokov

L'Idiot par Vladimir Nabokov

Des souris et des hommes par Vladimir Nabokov

Martin Eden par Vladimir Nabokov

Le bruit et la fureur par Vladimir Nabokov

Premier Amour. Nouvelles et .. par Vladimir Nabokov

Ada ou l'ardeur : Chronique .. par Vladimir Nabokov

La Défense Loujine par Vladimir Nabokov

La Méprise par Vladimir Nabokov

L'Enchanteur par Vladimir Nabokov

Chambre obscure par Vladimir Nabokov

Autres rivages par Vladimir Nabokov