

# Émulsion : Au-delà du visible

de Vanaly Nomain



4.64 étoiles sur 5 de 25 Commentaires client

---

**Émulsion : Au-delà du visible PDF Télécharger de Vanaly Nomain** - Vous cherchez ebook Émulsion : Au-delà du visible PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Émulsion : Au-delà du visible Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Émulsion : Au-delà du visible, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Émulsion : Au-delà du visible PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Émulsion : Au-delà du visible PDF, EPUB.

**Émulsion : Au-delà du visible PDF Télécharger de Vanaly Nomain** - Deux mondes. Deux amours. Un choix impossible. Une quête de soi qui attire Maïa aux frontières du réel, dans un monde qui se meurt. Le visible et l'invisible, unis dans une émulsion alchimique et quantique. Dans l'esprit de la jeune fille de quinze ans, tout se mêle, se chevauche, se lie. Quel lien existe-t-il entre un grand-père guérisseur, le cri des tarsiers dans la nuit, un corps qui trébuche, un petit garçon qui sait tout, ...

## Détails Émulsion : Au-delà du visible

Le Titre Du Livre **Émulsion : Au-delà du visible**

Auteur **Vanaly Nomain**  
ISBN-10 B0751D99FR  
Catégories récits  
Évaluation du client 4.64 étoiles sur 5 de 25 Commentaires client  
Nom de fichier **émulsion-au-delà-du-visible.pdf**  
La taille du fichier 22.73 MB

sonfiljuliesuit

27 février 2018

Une vrai claque tellement c'est beau, doux et bon à lire ! Et pourtant j'ai abordé avec une certaine appréhension par rapport à cette romance ... Oui, je sais dès que je vois le mots amour, j'ai peur cela prenne le pas sur l'intrigue et que le livre ne parle que de ça. Pourtant, la plume de l'auteur Vanaly Nomain a su m'entraîner dans son univers fantastique et tout les éléments s'imbriquent sans jamais peser. Un peu comme la magie qui transporte un spectateur, ici le lecteur se laisse transporter, il virevolte, flotte et se retrouve en apesanteur du début à la fin. J'ai été transportée par l'univers fantastique de l'auteur, sa plume est aboutie et on a du mal à croire que c'est son premier bouquin ! Un talent rare, profond et emprunt de poésie. Un livre entre deux mondes, deux univers... L'auteur arrive à nous faire sentir toutes les sensations vécues par Maïa ou les autres personnages, les descriptions sont magnifiquement palpables et visuelles, c'est beau, c'est coloré. Tout est d'une incroyable réalité et visuel, j'ai marché dans cette forêt, pied nus et senti cette humidité, cette moiteur... J'ai vécu les premiers émois, les doutes, les maladdresses... Sentie ces odeurs boisées et fleuries et par dessus tout, j'ai eu ce sentiment de légèreté, d'apaisement... L'auteur livre une grande part d'elle-même dans son récit, on l'imagine très bien marcher dans les pas de Maïa... L'auteur aborde plusieurs sujets d'actualité, notamment le terrorisme, le réchauffement climatique avec cette source de vie, l'eau, dont on ne prend pas en compte l'importance... L'eau omniprésente, autant dans le récit, que dans sa fluidité. L'eau source de changements et d'évolution... La nature suit son cour, prend toute sa place... Peu à peu le récit évolue, on passe d'un récit fantastique à une dystopie, mais les choses se font lentement avec parcimonie mais surtout avec spiritualité, humanité. La lenteur ici n'est pas un défaut, car ce n'est pas une lenteur qui nous ennuie, bien au contraire, elle prend le temps de placer les éléments pour amener le lecteur, là où elle veut le faire. Vers l'espoir d'une vie meilleure... Vers le nécessaire changement... Une quête de soi, un voyage initiatique, philosophique... Un récit qui nous embarque que l'on a du mal à abandonner, tellement le bien être enveloppe le lecteur... Une bulle de bonheur... L'auteur exploite la nature humaine, la décortique, le comportement humain est décrit de manière à soulever des questions, à pousser le lecteur à se remettre en question. Malgré cette poésie et cette spiritualité, l'aspect scientifique n'est jamais loin pour se confronter à l'imaginaire, au fantastique et c'est là que Maïa va tenter de trouver sa place entre le visible et l'invisible... Comme un effet miroir de la réalisation de soi... Entre le rêve et la réalité... Les personnages sont chacun construits avec précision et chacun apporte sa touche au récit, en se plaçant dans une temporalité qui les rend vivants et présents. Je dois dire qu'il est très difficile de faire un retour sur ce livre, lorsque j'ai refermé le bouquin, j'ai eu un temps d'arrêt, j'ai eu besoin de me poser, de souffler et même si je l'ai lu il y a plusieurs semaines, je m'aperçois que l'impression est toujours aussi vivace et les sentiments de bien être et de plaisir qui m'ont envahi sont encore bien présents ! C'est dire le talent de l'auteur et je ne peux que vous conseiller de découvrir ce livre vraiment atypique, qui touche plusieurs genres. Un univers que l'on sent fragile et réel... de la science qui tente d'expliquer l'improbable... de la spiritualité qui donne un sens et apporte un sentiment de plénitude et de bien-être... de la philosophie qui redonne à l'être humain sa place tout en le mettant en accord avec sa vraie nature, belle mais parfois cruelle, destructrice... le tout est présenté dans un savant mélange qui match du tonnerre et dont on a hâte de découvrir la suite... + Lire la suite

Marie-Nel

26 septembre 2017

C'est une chronique pas évidente à faire, tellement je veux vous faire passer tout ce que j'ai ressenti à la lecture de ce roman. Je viens de le finir, et je reste sans voix devant autant de beauté dans les mots, dans l'histoire, dans les personnages, Vanaly Nomain est une jeune auteure à la plume si poétique, si riche en vocabulaire, si magique !! aussi magique que son roman ! Je sens que je vais encore être très bavarde, mais il y a des romans qui vous bouleversent, vous prennent au corps jusqu'au plus profond de vous-même, on est à fleur de peau, et Emulsion en fait partie. le terminer n'est pas facile, il faut arriver à se détacher de l'histoire, des héros, des mots, tout est encore si à vif dans mon esprit ! Au début du roman, Maïa va avoir dix ans, elle vit avec son grand-père dans une maison isolée d'un village au Laos. Elle a comme compagnon un tarsier nommé Petit Yoda, c'est une petite fille très douce, très aimante, elle sait que le jour de son anniversaire elle va savoir qui sont ses parents, question qui l'obsède. Son grand-père lui fait le rite de passage qu'elle aurait dû avoir à ses seize ans, mais la nature l'a prévenu qu'il fallait le faire avant. Il est dénoncé et arrêté par la police pendant ce rituel, on l'accuse à tort, d'essayer de tuer sa petite-fille. Maïa part pour la France où elle va rejoindre son père et ses trois frères. Quel bouleversement pour cette petite fille si sensible ! On la retrouve ensuite cinq ans plus tard, elle a quinze ans, a pris ses marques au sein de la famille dont l'éducation est très stricte et respectueuse des règles données par le père. Ses frères sont très attachés à Maïa, et c'est réciproque, la distance est plus grande avec leur père. Maïa est une jeune fille très réservée, timide, elle fait son entrée en terminale, elle est très en avance sur son âge, étant très intelligente. Ses frères s'occupent d'elle, pour cette rentrée scolaire. Elle n'a pas d'amis, elle est toujours avec ses frères, et les amis de ceux-ci, dont Arnaud, un jeune homme qui la trouble. En classe elle est assise au fond, où elle fait la connaissance de Aël, un autre jeune garçon troublant. Elle travaille aussi dans une librairie, elle met l'argent de côté pour aller revoir son grand-père. Là elle rencontre un petit garçon, Kevin, qui se dit invisible aux yeux de tous. On comprendra à son comportement qu'il souffre d'autisme, mais Maïa avec sa sensibilité et sa gentillesse va arriver à rentrer dans le monde de Kevin, très intelligent d'ailleurs puisqu'il va beaucoup aider son amie à comprendre ce qu'elle ressent. Jusqu'au jour où...elle ne rentre pas... Chuuutt...je ne veux pas en dévoiler davantage. J'ai beaucoup aimé dans un premier temps la relation de Maïa avec son aïeul, l'atmosphère est déjà remplie de magie, de fantastique. Et ensuite, j'ai retrouvé une jeune fille bien intégrée au sein de sa famille, entourée par ses trois frères, beaucoup plus terre à terre dans leur fonctionnement, mais Maïa a toujours cette part de magie en elle. Son éducation est rude, son père est très froid et distant et ne regarde pas à la punition si les tâches domestiques ne sont pas effectuées. Ses frères sont beaucoup plus compréhensifs avec elle et la soutiennent. Et enfin, il y a toute la part de fantastique qui rend cette histoire si magique. Grâce aux recherches de Kevin, Maïa comprend pourquoi elle lâche les objets ou tombe sans raison. Et ce qu'il va découvrir est totalement irréel et réel en même temps ! C'est là la très grande force de ce roman, l'auteure nous parle de choses qui ne sont pas dans la normalité, mais elle les a tellement bien intégrées à ce monde à l'éducation stricte, même au lycée, qu'elle m'a convaincue que cela pouvait exister ! Maïa est une jeune fille comme les autres, malgré les différences qu'elle découvre, elle m'a beaucoup touchée, émue par sa grandeur d'âme et par la justesse de ses actes et de ses décisions. Elle va être plus d'une fois séparée de ceux qu'elle aime, son grand-père, ses frères, à chaque fois, elle vit un renouveau, à chaque fois elle pense être dans l'idéal, et à chaque fois elle se rend compte que ce n'est pas le cas. Son voyage initiatique va la transformer elle et le monde autour d'elle à jamais ! Comme le disait si justement son grand-père « Qui s'en va, reviendra, qui s'en vient, repartira », c'est une très belle phrase qui prendra tout son sens pour Maïa au fur et à mesure des événements...on part, mais on revient toujours un jour ou l'autre au début... L'auteure fait passer de sublimes messages à travers ces personnages et leurs vies...beaucoup d'amour déjà avec un grand A, pas l'amour charnel, mais l'amour qui rayonne et embellit les gens. Beaucoup de compassion, de gratitude, de joie, mais aussi de la peur, de la colère, jamais de haine...D'autres messages encore

plus forts sur la fin du roman, où là, l'auteure met l'accent sur ce qui pourrait se passer dans notre monde à nous, dans l'actualité, le désordre, le chaos social et climatique, des éléments très importants pour l'histoire mais qui font aussi réfléchir. Un final sublime, très fort émotionnellement, plein de charme et de poésie. Je ne savais pas où l'auteure allait nous emmener au fur et à mesure du récit, j'ai trouvé son choix judicieux, il colle parfaitement avec l'atmosphère générale du roman. Ce dernier est tout simplement pour moi une leçon de vie. Ça peut vous paraître fort, mais c'est exactement ce que j'ai ressenti, l'auteure a condensé dans une histoire toute une humanité avec ses défauts et ses qualités. Je suis vraiment très heureuse d'avoir découvert Vanaly Nomain, elle a un énorme potentiel, on sent qu'elle écrit avec son coeur, et elle nous transmet justement tout son coeur à travers ses mots. Je ne pensais pas être aussi touchée un jour par un roman fantastique, je n'en reviens encore pas, Maïa va rester pour longtemps gravée dans ma tête et mon coeur, tout comme le Petit Prince, évoqué d'ailleurs dans cette histoire...ce sont des romans qu'on a du mal à quitter, on a envie de les revivre, donc maintenant, j'ai Maïa et le Petit Prince dans ma tête... À souligner également la très belle couverture qui peut laisser perplexe quand on la voit la première fois, mais elle représente très bien un moment du roman très important !! elle m'a permis de mieux imaginer la scène ! Je vais continuer à suivre Vanaly Nomain, c'est une grande auteure avec beaucoup de talent et je pense qu'elle n'a pas fini de nous épater avec ses écrits. Je ne peux évidemment que vous inviter à découvrir ce livre, préparez-vous à un torrent d'émotions !! pour moi c'est un énorme coup de coeur, et j'adresse un énorme merci à l'auteure pour ce moment de lecture gravé à jamais en moi... J'espère avoir réussi à vous transmettre tout ce que j'ai ressenti et vous avoir donné envie de le découvrir, je suis certaine que vous ne serez pas déçus... Lien : <http://mariene-lit.over-blo..> + Lire la suite

---

AMR

07 février 2018

Je suis très touchée que Vanaly Nomain me propose de lire son roman *Émulsion, au-delà du visible* pour lecture et avis. C'est avec plaisir et curiosité que j'accepte ce service de presse, présenté par l'auteure comme un " croisement de genres, entre fantastique, dystopie, spiritualité et ésotérisme ", un " voyage mystique et quantique, mêlant Orient et Occident, illusion et réalité, au coeur de l'amour éternel " ... Je suis assez attirée par les histoires autour du chamanisme et je suis donc prête à me laisser embarquer " au-delà du visible ". C'est un roman assez long, 400 pages en version broché, premier volet d'un projet de trilogie. Vanaly Nomain nous emmène dans son pays d'origine, le Laos, et dans sa terre d'adoption, la France, et reconnaît avoir mis beaucoup d'elle-même dans ce livre et sans doute dans son personnage principal, Maïa ; elle se déclare " obsédée par la quête de sens, le monde de l'invisible, la place de l'être humain dans le monde, le lien entre physique quantique et spiritualité, ainsi que le rôle de l'amour et du mystère dans notre vie ". C'est un vaste et ambitieux programme ; cependant, les premiers chapitres me rassurent : ce ne sera pas ennuyeux car l'écriture est belle, enlevée, très actuelle ; les dialogues sonnent juste, avec beaucoup de naturel et d'humour ; les péripéties s'enchaînent ; les personnages sont attachants bien que certains soient auréolés de mystère et possèdent d'étranges pouvoirs. L'irréel se mêle à la réalité presque naturellement, ce qui révèle indéniablement un certain talent chez l'auteure. L'écriture est à la première personne, introspective ; le personnage de Maïa allie force et fragilité, étrangeté et discrétion, pudeur et détermination ; elle est différente et doit s'adapter ; elle est intelligente et intuitive. Nous la voyons grandir au cours de son parcours initiatique : fillette, jeune fille... Son JE crée un rapprochement, une identification et plonge les lecteurs au coeur de l'action, racontée au présent, au fur et à mesure qu'elle se déroule, de 2011 à nos jours, puis nous propulsant dans un futur proche. J'ai beaucoup apprécié les références de Vanaly Nomain : quand elle décrit l'apprentissage du français pour la petite laotienne arrivée en France à 10 ans, elle enrichit son récit d'une intertextualité qui va du Petit Prince de Saint-Exupéry aux oeuvres de Marguerite Duras qui fait le lien avec le pays natal, avec " une atmosphère moite et chaude, une vie qui s'écoule au gré de la saison des pluies ". Le sujet principal d'*Émulsion, Au-delà du visible* tourne autour du rite de

passage et du récit initiatique : Maïa passe de l'enfance à l'adolescence et devient une jeune femme après avoir triomphé d'épreuves et d'obstacles. Son passage va présenter une dimension hautement symbolique, sa transformation n'ayant rien à voir avec notre réalité et nos valeurs. Mais sous des dehors fantastiques, Vanaly Nomain aborde d'autres thèmes très parlants, très contemporains, sur les adolescents et leurs complexes, leur besoin de popularité, sur les jeunes gens et leur désir d'appartenir à un groupe, sur les modes et les tendances, sur la différence, sur l'anorexie... Elle nous parle de déracinement, de solitude, d'intégration dans un nouveau pays, d'adaptation. Elle évoque aussi les relations familiales, les non-dits et les secrets, la violence, la maltraitance et les châtiments corporels ; l'absence parentale est particulièrement prégnante. Vanaly Nomain ancre son roman dans notre réalité contemporaine. Ainsi, elle met en avant L.E.M.D.R (Eye Movement Desensitization and Reprocessing), une thérapie efficace dans le traitement de syndromes de stress post-traumatique qui consiste à générer une stimulation sensorielle par le biais de mouvements oculaires. Elle parle du mode d'alimentation Vegan et de la pratique du Tai Chi. Elle imagine également des péripéties en lien avec une forme de terrorisme relayé par les réseaux sociaux ; une étrange secte, La Renaissance de Lilith, annonce la fin de ce monde et le commencement d'une nouvelle ère. Mais l'auteure va jouer avec un paradoxe : les terroristes vont rapidement acquérir une certaine popularité en véhiculant une idéologie féministe, libertaire et respectueuse de l'environnement. Au premier tiers du livre, ce rebondissement issu d'une mythologie religieuse propulse le roman à un niveau non seulement sociétal et écologique mais aussi ésotérique, occulte : Lilith est évoquée dans la mythologie mésopotamienne, dans La Bible, dans le Talmud..., dans les traités de démonologie du Moyen-âge... et très souvent convoquée en littérature ; Lilith est une sorte d'esprit tellurique primitif, la première femme d'Adam..., une démonséductrice. Lilith est même devenue la figure emblématique de tout le mouvement féministe, particulièrement aux U.S.A. J'ai beaucoup apprécié la mise en scène du corps dans ce roman... Cela me paraît une bonne clé de lecture, entre autres... le corps différent : Maïa est si petite, si chétive ... Ses yeux sont si étranges... le corps maltraité : la scène des coups de bâton est assez insoutenable... le corps sublimé : on parle beaucoup de modes, de tendances... de sensualité... le corps revendiqué : les Lilith en font un moyen de propagande... le corps transcendé, " aérien, tellurique, diaphane et irréel " : je ne vais pas tout vous dire, lisez ce roman ! Ceux qui me connaissent ne seront pas surpris si je dois avouer que j'ai un peu survolé les passages relatifs à la physique quantique... mais il en faut pour tous les goûts et ils n'alourdisent jamais le récit dans un souci vulgarisateur dont je remercie l'auteure. Ce roman est assez foisonnant, mais toujours addictif. Vanaly Nomain réussit à tenir son lectorat, sans en faire trop, ni trop peu ; tous les thèmes abordés sont traités avec justesse et équilibre. L'intrigue de départ est très contemporaine ; certains chapitres apportent une connotation fantastique majeure et sont remplis de poésie tandis que d'autres dévoilent une terrible dystopie. L'écriture est belle, fluide, soutenue, recherchée, un plaisir pour toutes celles et ceux qui, comme moi, sont sensibles à comment c'est écrit... Une belle découverte ! J'attends la suite avec impatience. + Lire la suite

---

## Similar Books of Émulsion : Au-delà du visible

Hunger Games, tome 1 par Suzanne Collins  
Hunger Games, tome 2 : L'embrasement par Suzanne Collins  
Hunger Games, tome 3 : La Révolte par Suzanne Collins  
Divergente, tome 1 par Veronica Roth  
Divergente, tome 2 : L'insurrection par Veronica Roth  
Run par Vanaly Nomain  
L'Origine des Mondes par Vanaly Nomain  
Pierre obscure, tome 2 : La .. par Vanaly Nomain  
Le nouveau monde, tome 1 : L.. par Vanaly Nomain  
La course par Vanaly Nomain

Matriochkas, tome 1 par Vanaly Nomain