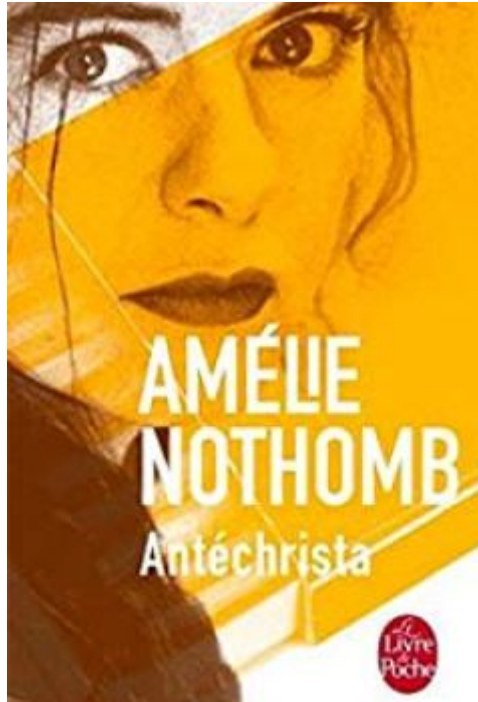


Antéchrista

par **Amélie Nothomb**



3.35 étoiles sur 5 de 1881 Commentaires client

Antéchrista PDF Télécharger de Amélie Nothomb - Vous cherchez ebook Antéchrista PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Antéchrista Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Antéchrista, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Antéchrista PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Antéchrista PDF, EPUB.

Antéchrista PDF Télécharger de Amélie Nothomb - Avoir pour amie la fille la plus admirée de la fac, belle, séduisante, brillante, enjouée, audacieuse? Lorsque Christa se tourne vers elle, la timide et solitaire Blanche n'en revient pas de ce bonheur presque écrasant. Elle n'hésite pas à tout lui donner, et elle commence par l'installer chez elle pour lui épargner de longs trajets en train. Blanche va très vite comprendre dans quel piège redoutable elle est tombée. Car sa nouvelle amie se révèle une inquiét...

Détails Antéchrista

Le Titre Du Livre **Antéchrista**
Auteur **Amélie Nothomb**

ISBN-10 2253113395
Editeur Le Livre de Poche
Catégories littérature
Évaluation du client 3.35 étoiles sur 5 de 1881 Commentaires client
Nom de fichier **antéchrista.pdf**
La taille du fichier 20.4 MB

Jean-Daniel
27 mai 2018

Chaque année, un livre d'Amélie Nothomb est édité. Ils paraissent à la même époque, sont faciles à lire et ne demandent pas d'effort intellectuel démesuré. Avec Antéchrista, Nothomb décrit de façon simple les affres de l'adolescence via les yeux de Blanche. Certaines jeunes lectrices pourront s'identifier à Blanche à travers des retournements de situation qui permettent de maintenir l'attention du lecteur. Blanche essaie d'analyser objectivement tout ce qui se passe autour d'elle et en elle. Nothomb a la capacité de décrire avec un humour acerbe et faussement naïf des situations atypiques à partir de sujets anodins. On retrouve l'univers Nothomb avec un certain humour, un fond de mythomanie, une jalousie ravageuse, un goût au masochisme, un soupçon de perversité et de sadisme, le tout dans un dosage parfois efficace. Antéchrista décrit la frustration et le désespoir d'une adolescente en quête d'amour et d'amitié et comment une personne peut dominer et manipuler les autres. Toutefois, c'est un peu simpliste. Il n'y a rien de convainquant concernant la facilité avec laquelle les parents de Blanche sont conquis par Christa et comment ils se retournent contre leur propre fille, rien non plus sur la personnalité de Blanche qui se laisse manipuler. Les événements restent également désespérément fades. Nothomb a un style très inégal, certains passages sont bien écrits, d'autres sont bâclés avec des phrases mal construites et un style plat. De nombreux épisodes seraient autobiographiques. Ce roman est en fait une autofiction, mélange d'autobiographie « romancée » et de fiction. Ce genre se caractérise par la présence d'un « pacte autobiographique » qui impose "l'homonymat" entre l'auteur, le narrateur et le personnage principal, et d'un pacte romanesque dans la mesure où les textes se voient attribués le terme de "roman" sur la première de couverture. Nothomb utilise la forme littéraire du roman pour parler de sa vie mais elle n'indique pas qu'il s'agit d'une autobiographie, et encore moins de mémoires, sauf lors de ses interviews. Elle romance sa vie, ce n'est donc pas une autobiographie à proprement parlé. Le pronom utilisé est toujours « je » et la vision utilisée dans le roman se trouve inévitablement limitée à ce que le narrateur est sensé voir, entendre ou comprendre. Amélie Nothomb poursuit ici avec son goût des humiliations parfois exquises que peuvent faire subir ceux que l'on admire. Il s'agit ici d'un roman typique d'Amélie Nothomb, reprenant ses thèmes favoris, certains adolescents pourront s'y reconnaître. Comme Houellebecq, elle construit ses histoires dans une société moderne axée sur la consommation et dans laquelle l'individu est plus ou moins empêtré. Alors que Houellebecq construit une critique sociale, Nothomb réduit son attention sur un unique thème, l'apitoiement sur soi-même. + Lire la suite

zenzibar

03 octobre 2016

J'avais de l'amitié une vision sublime : si elle n'était pas Oreste et Pylade, Achille et Patrocle, Montaigne et La Boétie, parce que c'était lui parce que c'était moi, alors je n'en voulais pas. Si elle laissait place à la moindre bassesse à la moindre rivalité, à l'ombre d'une envie, à l'ombre d'une ombre, je la repoussais du pied. Comment avais-je pu croire qu'avec Christa c'eût pu être « parce que c'était elle, parce que c'était moi » ? Quelle avait été cette effarante disponibilité de mon âme, qui avait permis à la jeune fille de trouver en moi un pays conquis ? J'avais honte de l'aisance avec laquelle elle m'avait trompée. Et cependant j'en étais étrangement fière. Si on m'avait trompée~ c'était parce que l'espace d'un instant j'avais aimé. « Je suis de ceux qui aiment et non de ceux qui

haïssent », déclare l'Antigone de Sophocle. On n'a jamais rien dit de plus beau. (P. 142) + Lire la suite

x-Kah-mi

18 décembre 2010

J'avais seize ans. Je ne possédais rien, ni biens matériels, ni confort spirituel. Je n'avais pas d'ami, pas d'amour, je n'avais rien vécu. Je n'avais pas d'idée, je n'étais pas sûre d'avoir une âme. Mon corps, c'était tout ce que j'avais.

Similar Books of Antéchrista

Moi qui n'ai pas connu les hommes par Jacqueline Harpman

La plage d'Ostende par Jacqueline Harpman

Manuel de survie à l'usage des incapables par Thomas Gunzig

La femme de Gilles par Madeleine Bourdouxhe

Orlanda par Jacqueline Harpman

Bonjour tristesse par Amélie Nothomb

La consolante par Amélie Nothomb

D'après une histoire vraie par Amélie Nothomb

Les faux-monnayeurs par Amélie Nothomb

L'élégance du hérisson par Amélie Nothomb

Où es-tu ? par Amélie Nothomb

Stupeur et Tremblements par Amélie Nothomb

Hygiène de l'assassin par Amélie Nothomb

Métaphysique des tubes par Amélie Nothomb

Acide sulfurique par Amélie Nothomb

Ni d'Eve ni d'Adam par Amélie Nothomb

Cosmétique de l'ennemi par Amélie Nothomb