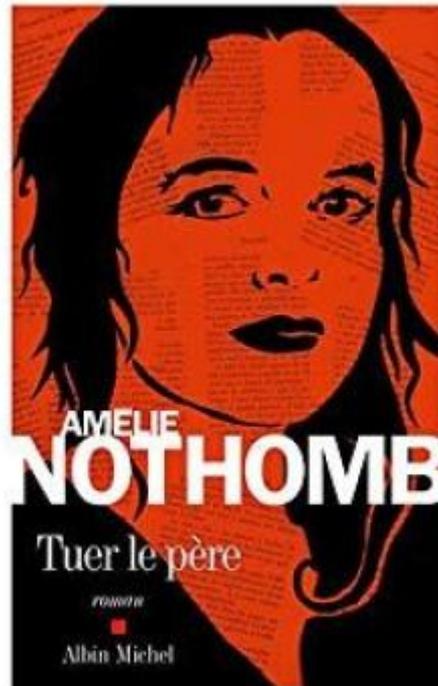


# Tuer le père

de Amélie Nothomb



3.29 étoiles sur 5 de 884 Commentaires client

---

**Tuer le père PDF Télécharger de Amélie Nothomb** - Vous cherchez ebook Tuer le père PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Tuer le père Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Tuer le père, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Tuer le père PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Tuer le père PDF, EPUB.

**Tuer le père PDF Télécharger de Amélie Nothomb** - "Allez savoir ce qui se passe dans la tête d'un joueur." En 2010, Amélie Nothomb est intriguée par Joe Whip et Norman Terence, deux magiciens américains, croisés dans une fête, que tout semble séparer.

## Détails Tuer le père

Le Titre Du Livre	<b>Tuer le père</b>
Auteur	<b>Amélie Nothomb</b>
ISBN-10	2226229752
Editeur	Albin Michel

Catégories            magiciens  
Évaluation du client 3.29 étoiles sur 5 de 884 Commentaires client  
Nom de fichier        **tuer-le-père.pdf**  
La taille du fichier  19.97 MB

LaPresse

10 octobre 2011

[...] ce court récit qui joue, assez mollement, la carte de la parabole ou du conte initiatique, et qui se termine par une pirouette mal préparée. Bref, si ce livre se lit d'une traite, c'est en bonne partie parce qu'il ne fait que 150 pages.

---

Lexpress

25 août 2011

[...] un petit livre cruel et dur, non dénué de cet humour purement nothombien qui s'exerce dans les dialogues tout autant que dans l'emploi de la grammaire française

---

OhOceane

20 septembre 2011

Soyons clair, elle n'est pas ma tasse de thé. Mais... Pourtant... Parlons d'abord de ce que je peux bien lui reprocher. Pas grand chose en fait, si ce n'est de légèrement bâcler ses romans. C'est mon avis (et je le partage...) mais j'ai tout un gout de trop peu quand je referme ses livres. Elle a le talent nécessaire pour allumer comme des braises, puis ça s'éteint brusquement. Comme si elle ne voulait pas aller au-delà d'un certains nombre de pages. La plupart du temps, c'est vraiment l'effet que ça me fait : Amélie stoppe parce qu'il faut stopper. Alors qu'elle ouvre par ailleurs de telles possibilités d'écriture, des caractères à explorer, des failles chez ses personnages qu'elle ne creuse pas assez... Ce nouveau roman, Tuer le Père, est aussi court que frustrant. Frustrant parce que j'ai aimé le lire, j'ai aimé les personnages et la démarche décrite. Joe habite avec sa mère, une femme qui tient plus aux nombreux hommes qui passent dans son lit, qu'à son fils. Elle ne le comprend pas, ne se sent pas de liens avec lui. Joe est passionné de magie, et c'est bien la seule chose qui le tient debout. L'absence d'un père, l'indifférence de sa mère, l'incompréhension générale, il finira pas s'en débarrasser et accepter de quitter le domicile maternel sur demande de sa mère. En effet celle ci a un énième homme dans sa vie, lequel ne supporte pas Joe. Elle propose donc à son fils de quitter la maison en échange d'une petite somme mensuelle. Du haut de ses 15 ans, Joe va habiter à l'hôtel, et se servir de ses dons de magiciens pour gagner sa vie, de-ci delà. Un soir, il rencontre un homme, qui lui dit que des talents tels que les siens trouveront à s'épanouir avec le bon professeur, et lui parle de celui qui est le meilleur magicien de la ville et du monde. C'est comme ça que Joe atterrit chez Norman et Christina. Une sorte de lien va se créer, une famille même. Norman et Christina vont s'occuper de Joe, comme d'un fils. Norman lui apprendra ses tours, fera de lui le meilleur manipulateur de cartes possible. Jusqu'à la première trahison de Joe. Qui sera pardonné, car un père pardonne à son fils, lui dit Norman. Jusqu'à la deuxième trahison de Joe, qui sera aussi pardonné, car Norman aime Joe comme le fils qu'il s'est choisi. Et c'est là le noeud gordien de l'affaire. Qui est le père de Joe ? Norman ? Ou celui pour qui Joe le trahi depuis le début, comme il le lui expliquera ? Est-ce que Joe en infligeant à Norman de telles trahisons, en le tuant littéralement à travers ses actes, le reconnaît comme père malgré ses dénégations ? Joe tue Norman à travers ses actes, aussi précisément qu'un enfant cherche à tuer son père. C'est ce que Norman pense, et c'est ce qui l'aide à pardonner et à continuer d'aimer Joe, malgré Joe lui-même. Pendant que l'enfant lui, explique que ses actes ne sont que la fidélité qu'il marque au vrai père qui l'a choisi. Et toute la confrontation est là, entre un père qui veut trouver la faille chez ce fils, et un fils qui choisi de reconnaître un autre homme pour père. Un homme qu'il n'aura vu que 2 fois dans toute sa vie, le temps de trahir Norman. Les 150 pages du romans sont denses, prenantes, et la petite heure que j'ai passé à le lire m'a laissé

quand même sur ma faim. J'aurais aimé que Nothomb creuse un peu plus du côté de la confrontation Norman-Joe après la révélation de la trahison originelle. En somme, j'aurais envie de le conseiller, parce que je l'ai lu d'une traite et que j'ai adoré le sujet, mais je trouve le traitement incomplet... A lire quand même. + Lire la suite

---

## Similar Books of Tuer le père

Double miroir par Jonathan Kellerman  
Socrate le Demi-Chien, Tome 3 : Oedipe à Corinthe par Joann Sfar  
Les Vallées du bonheur profond par Henry Bauchau  
Au cirque par Patrick Da Silva  
Meurtres à l'antique par Yvonne Besson  
La valse lente des tortues par Amélie Nothomb  
Ensemble, c'est tout par Amélie Nothomb  
Faux jour par Amélie Nothomb  
L'Horloger d'Everton par Amélie Nothomb  
Franz et François par Amélie Nothomb  
Mon père est femme de ménage par Amélie Nothomb  
Stupeur et Tremblements par Amélie Nothomb  
Hygiène de l'assassin par Amélie Nothomb  
Métaphysique des tubes par Amélie Nothomb  
Acide sulfurique par Amélie Nothomb  
Antéchrista par Amélie Nothomb  
Ni d'Eve ni d'Adam par Amélie Nothomb