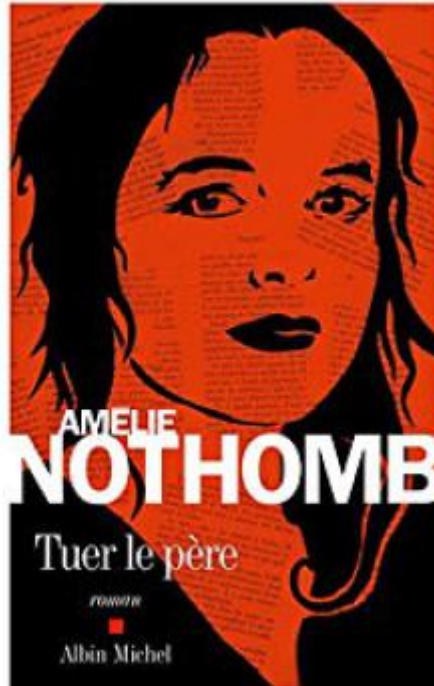


Tuer le père

de Amélie Nothomb



3.29 étoiles sur 5 de 884 Commentaires client

Tuer le père PDF Télécharger de Amélie Nothomb - Vous cherchez ebook Tuer le père PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Tuer le père Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Tuer le père, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Tuer le père PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Tuer le père PDF, EPUB.

Tuer le père PDF Télécharger de Amélie Nothomb - "Allez savoir ce qui se passe dans la tête d'un joueur." En 2010, Amélie Nothomb est intriguée par Joe Whip et Norman Terence, deux magiciens américains, croisés dans une fête, que tout semble séparer.

Détails Tuer le père

Le Titre Du Livre	Tuer le père
Auteur	Amélie Nothomb
ISBN-10	2226229752
Editeur	Albin Michel

Catégories magiciens
Évaluation du client 3.29 étoiles sur 5 de 884 Commentaires client
Nom de fichier **tuer-le-père.pdf**
La taille du fichier 29.72 MB

latina

18 juillet 2016

Petite construction intellectuelle sur la paternité, la révolte de l'adolescence et son désir de faire du mal. Je m'explique : - Petite : les livres d'Amélie Nothomb ne sont jamais très épais, ils se lisent en quelques heures, et celui-ci ne faillit pas à la règle. La réflexion n'est d'ailleurs pas très approfondie, disons qu'il s'agit plutôt d'un schéma pouvant amorcer de plus amples pensées. - Construction : tout est bien pesé, comme dans un schéma narratif bien classique, bien scolaire, depuis la « perturbation », c'est-à-dire le départ de Joe, 15 ans, du domicile familial (si on peut appeler « famille » là d'où il vient, sa mère en perpétuelle recherche d'amants l'ayant chassé), en passant par les « péripéties », l'arrivée de Joe chez Norman, un grand magicien, qui l'accueillera comme un fils, avec sa compagne plus jeune. Joe y fera l'apprentissage de la famille, et se construira grâce et face à Norman, la figure du père. Il développera aussi son art inné, celui de la magie des tours de carte. Et puis nous arrivons au dénouement, qui aura lieu lors du festival « Burning Man », le festival de magie très hippie du Nevada, dont je ne parlerai pas (je déteste détruire le plaisir de lecture des futurs lecteurs). - Intellectuelle : l'émotionnel n'a pas sa place ici, du moins pour moi. Jamais je ne suis bouleversée par aucun roman d'Amélie Nothomb, mais j'apprécie sa prose purement pensée, menant souvent à des chemins que je n'avais pas prévus. C'est ça qui m'amuse. Paternité, donc. Et révolte de l'adolescent. Point. Mais n'allez pas dire qu'Amélie Nothomb est l'auteure belge par excellence! La littérature belge est une littérature de non-dits, de tendresse, de bouleversements et de pudeur. La construction intellectuelle n'y a pas sa place. + Lire la suite

cicou45

18 novembre 2012

Le narrateur Joe Whip, n'a rien d'un homme ordinaire. Attiré dès son plus jeune âge par l'univers de la magie, il s'y adonne corps et âme et heureusement pour lui car c'est là son unique refuge. N'ayant jamais connu son père et sa mère multipliant les amants, Joe va donc bien être obligé de se débrouiller par ses propres moyens lorsque sa mère, sous prétexte que son "nouveau et énième beau-père" ne le supporte pas le met à la porte de chez elle en lui promettant de l'aider financièrement. Cependant, ce dernier va très vite apprendre que l'argent que sa mère lui verse tous les mois ne lui permet pas de vivre, il doit se trouver des petits boulots. C'est ainsi qu'il fait la connaissance d'un homme belge qui loue des vidéos lui conseille de se rendre chez le "maître" en matière de magie à Reno, un prénommé Norman. C'est ce que fit Joe et jusqu'à sa maturité, il vécut chez lui et sa compagne Christiana afin que le grand magicien lui apprenne toute sa science. Mais attention, lequel des deux va réellement être l'élève et l'autre le maître ? C'est là où Amélie Nothomb nous bluffe et nous entraîne dans une histoire inimaginable et où même le lecteur se laisse surprendre par les apparences. Mais, après tout, n'est-ce pas là le propre de la magie ? Un ouvrage très bien écrit, qui ne m'a vraiment pas déçu et où toutes sortes de mythes s'entrecroisent, tels celui d'Oedipe (d'où le titre du livre, vous comprendrez pourquoi en lisant le livre) mais aussi celui de l'univers fabuleux de la magie ! A découvrir ! + Lire la suite

LePoint

26 septembre 2011

Cette tragique et folle histoire, Amélie la raconte avec son habituelle alacrité. Si noires que soient ses visions, si vives ses critiques de notre société de faussaires, elle sait danser avec elles. Il y a, bien sûr, un peu de magie là-dedans.

Similar Books of Tuer le père

Double miroir par Jonathan Kellerman
Socrate le Demi-Chien, Tome 3 : Oedipe à Corinthe par Joann Sfar
Les Vallées du bonheur profond par Henry Bauchau
Au cirque par Patrick Da Silva
Meurtres à l'antique par Yvonne Besson
La valse lente des tortues par Amélie Nothomb
Ensemble, c'est tout par Amélie Nothomb
Faux jour par Amélie Nothomb
L'Horloger d'Everton par Amélie Nothomb
Franz et François par Amélie Nothomb
Mon père est femme de ménage par Amélie Nothomb
Stupeur et Tremblements par Amélie Nothomb
Hygiène de l'assassin par Amélie Nothomb
Métaphysique des tubes par Amélie Nothomb
Acide sulfurique par Amélie Nothomb
Antéchrista par Amélie Nothomb
Ni d'Eve ni d'Adam par Amélie Nothomb