

Le jour avant le lendemain

de Jorn Riel



4.24 étoiles sur 5 de 169 Commentaires client

Le jour avant le lendemain PDF Télécharger de Jorn Riel - Vous cherchez ebook Le jour avant le lendemain PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Le jour avant le lendemain Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Le jour avant le lendemain, il est emballé avec des instructions précieuses, l information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Le jour avant le lendemain PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Le jour avant le lendemain PDF, EPUB.

Le jour avant le lendemain PDF Télécharger de Jorn Riel - Dans le nord-est du Groenland, la tribu de Katingak est sur le point de rejoindre le camp d'été. Pour Ninioq, le temps sera venu de faire ses adieux au monde des vivants. Mais Tornarssuk, le maître de tout, en a décidé autrement. Comme après chaque saison de chasse, il faut aller faire sécher le poisson et la viande sur la petite île de Neqe. Et c'est à elle, la doyenne de la tribu, et à son petit-fils Manik qu'échoit cette mission. Sur cette terre hostile et malgré...

Détails Le jour avant le lendemain

Le Titre Du Livre **Le jour avant le lendemain**

Auteur	Jorn Riel
ISBN-10	2264034386
Editeur	10-18
Catégories	littérature
Évaluation du client	4.24 étoiles sur 5 de 169 Commentaires client
Nom de fichier	le-jour-avant-le-lendemain.pdf
La taille du fichier	26.94 MB

mesrives

04 juillet 2016

Nous savons tous que demain est un autre jour mais le jour avant le lendemain ? Dans ce court livre, traduit du danois par Ines Jorgensen, ce magnifique roman de Jørn Riel nous emmène dans un long et captivant voyage, rythmé par les saisons, au sein d'une communauté Inuit. Dans le Nord Est du Groëland, c'est le printemps, et celui-ci a été généreux par rapport aux calamiteuses années précédentes (disparition du renne, diminution des phoques... famine, froid) et les tribus s'entretuent. Cette année, le temps est favorable, la chasse, la pêche ont été bonnes : c'est une année de savssat (chasse fantastique). Les réserves pourraient permettre de recevoir si des visites inattendues se présentaient . Et cela va être le cas : à Igmusuk, la tribu de Katingak reçoit celle de Kokouk. Après le temps des rencontres et des retrouvailles, des festivités et des mariages, des alliances, vient celui de penser au camp d'été : ensemble ils choisissent les rives d'un fjord plus au Nord, en face Kerkertak. Peu à peu ce n'est plus au sein de la communauté que l'histoire s'enracine mais au coeur d'une relation entre deux êtres, celle de Niniok et de son petit-fils Manik. Après avoir découvert les coutumes de ce peuple nomade, nous rentrons dans leur intimité et leur spiritualité grâce aux liens très fort qui unit Manik à sa grand-mère et grandit : nous découvrons la cosmogonie, les mythes et légendes de la tribu. Pour des raisons inhérentes à la survie de la communauté, Niniok et Manik s'installent sur un îlot proche du nouveau camp d'été afin de préparer les viandes pour la saison d'hiver. Le talent et la force de l'écriture de Jorn Riel pour conter cette histoire, imaginée à partir d'un fait réel (mise à jour d'ossements, crâne d'une femme adulte et squelette d'un enfant sur un îlot du Groëland dans les années 70), réside dans la restitution authentique de la vie quotidienne des Inuits couplée à l'expression de leurs questionnements universels sur la vie et la mort, notamment à travers la parole de l'aïeule Niniok. Niniok une vieille femme au crépuscule de sa vie, tourmentée et inquiète pour les siens : « Tout avait changé et continuait à changer. Si la mer, le ciel et les montagnes étaient tels qu'ils l'avaient toujours été, si les hommes continuaient à naître et à mourir, elle ressentait pourtant intensément que tout était en décomposition, qu'elle et sa tribu étaient en train d'abandonner la vie qui avait toujours été celle des hommes. » Cette arrière saison de Naniok sera illuminée par la joie d'initier Manik aux apprentissages élémentaires d'un jeune Inuit : chasse aux phoques, navigation sur kayak, rituels et offrandes à accomplir pour chaque vie prélevée... Dans quelques temps Manik sera prêt et fier de retourner au près de son père Katingak afin que Naniok raconte et témoigne de ses exploits et il pourra alors changer de nom et emprunter celui de son vaillant grand-père Attungak. Bientôt la clairvoyante et visionnaire Naniok pressent que les limites du monde connu, son monde, se rétrécissent. le petit nuage en forme de lentille aperçu au dessus de l'inlandsis est le signe annonciateur d'un coup de vent violent, le Piteraqa, précurseur d'une tempête encore plus violente. Le jour avant le lendemain sera-il le jour avant l'innommable ? Le crépuscule d'un monde et l'aube d'un autre. Un message chargé d'humanité, de sagesse et de philosophie. Une écriture fluide, une lecture émouvante et bouleversante. Surprise, j'ai été harponnée par ce petit bouquin qui a tout d'un grand. + Lire la suite

Blandine54

02 mai 2018

Lors d'un séjour dans le nord-est du Groenland, Jorn Riel, écrivain danois, trouva un crâne d'une vieille femme, les restes d'un squelette et d'un crâne d'enfant. Tout près, il découvrit également dans une grotte une figurine en corne de boeuf musqué et un poinçon de couture. Cette découverte l'a interrogée et l'a amenée à imaginer ce qui a pu arriver à ces deux êtres et à rédiger cette fabuleuse histoire. Ouvrir un livre de Jorn Riel, c'est plonger au cœur de la culture inuit, de leurs traditions et de leur vie quotidienne. Dans le jour avant le lendemain, on suit l'histoire de vieille Ninioq qui est partie initier son petit-fils Manik au séchage du poisson et de la viande afin que leur tribu puisse avoir des réserves pour l'hiver. Ce duo attachant avec les réflexions du petit Manik et les réponses de la grand-mère Ninioq nous apporte des éléments sur la culture, les croyances, les légendes et, les rites Inuits. Ce moment sera initiatique pour le jeune Manik qui rêve de devenir un grand chasseur. Toutefois, quelques temps plus tard, personne de la tribu ne vient les chercher. Ils décident de revenir par leurs moyens au campement mais la découverte sera terrible. La fin est tragique mais empreinte de sagesse, de poésie et d'espoir, à l'image de l'écriture de ce talentueux conteur qu'est Jorn Riel. + Lire la suite

dancingbrave

16 mars 2016

C'est un terrible roman, un moment très intense d'émotions et de révoltes. La base ethnologique sérieuse du document est édifiante, on y apprend comment vivaient il y a encore peu de temps les populations Inuits du Groenland. Jorn Riel a le talent de faire passer à travers ses mots les croyances, les ressentis, les joies et les peines de ce peuple soumis aux pires conditions de vie ; traqués comme des animaux par les prédateurs et le froid, survivants dans ce monde hostile dans lequel la moindre erreur tue. Un monde où la précarité est si grande que lorsqu'un membre devient inutile à la communauté, il n'a plus d'autre choix que de s'asseoir sur la glace et attendre que la mort froide l'emporte en un lieu enfin paisible. J'ai été très sensible à l'approche que l'auteur fait de l'animisme abordé par l'évocation du plan d'égalité sur lequel se placent les Inuits avec les animaux, prenant autant soin de leur âme que de la leur ; par le respect que chacun montre aux éléments les entourant. J'ai encore été interpellé par l'approche que Jorn Riel fait du chamanisme au travers de la description de l'envol d'un sage, par un trou aménagé dans le toit de la maison, parti pour demander des explications à l'esprit d'un homme. Un envol si simple, si évident que jamais il ne nous vient l'idée d'en douter. La langue de Jorn Riel est simple, claire et forte, à l'image du peuple dont elle se fait le chantre. Bien sûr la fin de l'histoire de Ninioq et Manik m'a bouleversé, m'a choqué. Mais replacée dans le contexte n'est-elle pas la plus belle preuve d'amour possible de cette vieille femme pour son petit-fils ? Je n'en dirai pas plus. Bref tout est dans ce beau petit roman : sérieux ethnologique servi par une narration vivante et non pesante mais aussi dureté à l'image de celle vécue par ces habitants du grand Nord, du grand froid. Un roman court mais au souvenir qui me troublera sûrement longtemps. + Lire la suite

Similar Books of Le jour avant le lendemain

Le Livre de Dina par Herbjorg Wassmo
Une maison de poupée par Henrik Ibsen
La Faim par Knut Hamsun
Le monde de Sophie par Jostein Gaarder
Le Mystère de la patience par Jostein Gaarder
Smilla et l'Amour de la neige par Peter Høeg
Imaqa : Une aventure au Groenland par Flemming Jensen
Boréal par Sonja Delzongle
Banquises par Valentine Goby
Le dernier ours par Charlotte Bousquet

Smilla et l'Amour de la neige par Jorn Riel
Imaqa : Une aventure au Groe.. par Jorn Riel
L'art de pleurer en choeur par Jorn Riel
La Ferme africaine par Jorn Riel
Bruits du coeur par Jorn Riel
Barbara par Jorn Riel
La vierge froide et autres r.. par Jorn Riel
Un safari arctique et autres.. par Jorn Riel
La maison des célibataires : U.. par Jorn Riel
Un gros bobard et autres rac.. par Jorn Riel
La passion secrète de Fjordur .. par Jorn Riel
Le garçon qui voulait devenir .. par Jorn Riel