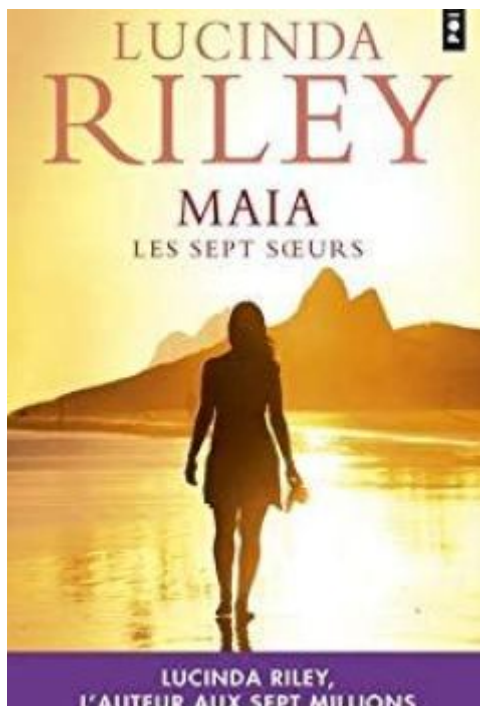


Les sept soeurs, tome 1 : Maia

de **Lucinda Riley**



4.2 étoiles sur 5 de 122 Commentaires client

Les sept soeurs, tome 1 : Maia PDF Télécharger de Lucinda Riley - Vous cherchez ebook Les sept soeurs, tome 1 : Maia PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Les sept soeurs, tome 1 : Maia Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près tout type ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Les sept soeurs, tome 1 : Maia, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liée avec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Les sept soeurs, tome 1 : Maia PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nos ebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Les sept soeurs, tome 1 : Maia PDF, EPUB.

Les sept soeurs, tome 1 : Maia PDF Télécharger de Lucinda Riley - A la mort de leur père, Maia et ses sœurs se retrouvent dans le château de leur enfance, sur les rives du lac de Genève. Toutes ont été adoptées, et chacune a reçu en héritage un indice lui permettant de remonter le fil de ses origines. Maia est ainsi conduite jusqu'à un manoir en ruines, sur les collines de Rio de Janeiro.

Détails Les sept soeurs, tome 1 : Maia

Le Titre Du Livre **Les sept soeurs, tome 1 : Maia**
Auteur **Lucinda Riley**

ISBN-10 2757855174
Editeur Points
Catégories saga
Évaluation du client 4.2 étoiles sur 5 de 122 Commentaires client
Nom de fichier **les-sept-soeurs-tome-1-maia.pdf**
La taille du fichier 19.93 MB

zhem42

14 juillet 2016

Un peu convenu mais c'est une lecture facile et agréable parfaite pour les vacances. Les différentes histoires d'amours dans le temps sont multiples et plutôt bien amenées. Les personnages sont attachant, et la quête du passé de l'héroïne est plutôt sympa. Pas un coup de coeur mais un bon moment.

Bazart

05 juin 2015

Genève juin 2007. A la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Alpièse et ses soeurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis un magnifique château sur les bords du lac Léman. Les jeunes femmes reçoivent en héritage un indice qui va permettre de retrouver leur famille et enfin connaître leur histoire. Pour Maia, l'ainée c'est au pied de Criso Redentor, au sommet du mont Corcovado dominant la plage d'Ipanema que tout a commencé. Maia jeune femme moderne va replonger dans le passé sur les traces d'Izabela son arrière-grand-mère belle jeune fille de la bonne société brésilienne qui s'est battue pour aimer et vivre librement. Avec ce tome 1 d'une série qui doit en compter 7 (quand même), bienvenue dans la jet-set, bienvenue dans le monde d'en haut, bienvenue dans un superbe roman-photo sur papier glacé. Jonglant entre deux continents, entre deux époques et deux parcours de femme, Lucinda Riley nous fait rencontrer Paul Landowski et Heitor Da Silva Costa, les architectes du Christ Rédempteur, nous croiserons Jean Cocteau, nous applaudirons Ravel créant son Boléro à la Closerie des Lilas sous l'oeil attendri d'un jeune peintre déjà célèbre prénommé Pablo et nous serons émus par les destins si,... comment dire,...romantiques de Maia et Izabela. Amour gloire et beauté ; le chroniqueur, qui est dans un bon jour, va oser, pour ce gros roman, la métaphore pâtissière : le chou à la crème de la boutique du coin n'est pas le gâteau le plus fin qui existe et pourtant parfois on le dévore avec plaisir en s'en mettant jusque-là. C'est ce qui vous attend si vous ouvrez « Les sept soeurs », comme Lucinda Riley a décidé de consacrer un roman à chacune des soeurs d'Alpiès et le sucre appelant le sucre, gare au diabète de type 2. L'écrivaine possède indéniablement un réel talent pour accrocher le lecteur et le faire voyager élégamment et même si ce dernier sait qu'il n'est pas en train de lire « Gatsby le Magnifique », une question demeure, non résolue, : mais diable, d'où vient l'argent de papa d'Alpièse ? » Lien : <http://www.baz-art.org/archi..> + Lire la suite

Aelynah

06 juillet 2015

Maia et ses 5 Soeurs ont reçu pour prénoms de leur père adoptif le nom des étoiles de la constellation des sept Soeurs. De toutes origines, de tous âges elles ont aussi des caractères totalement différents et parfois complémentaires. Nous allons suivre particulièrement l'ainée, Maia lorsqu'un événement bouleversant va chambouler leurs destins à toutes mais, pour ce tome plus particulièrement le sien : la mort de leur père. Lorsque le notaire leur donnera à chacune une lettre personnelle et un indice sur leurs origines, chacune aura une réaction différente. Et celle de Maia qui semble fuir ses propres démons, va nous surprendre et nous emmener dans le passé et les

secrets d'une famille qui nous tiendront en haleine et nous émerveilleront grâce à la plume magnifique de Lucinda Riley. Outre des personnages attachants et si différents les uns des autres qui nous rappellent toutes les familles nombreuses, leur histoire particulière, leur adoption et les secrets qui semblent se cacher derrière cet acte d'amour si pur vont nous emmener en Amérique du Sud de nos jours mais aussi lors des années précédant le krach boursier de 1929 mais aussi en France, et en Suisse. Maia nous émeut par ses peurs qui semblent la retenir de vivre. Et l'histoire de Bel en parallèle va aussi nous transporter dans ce passé mystérieux et au combien intéressant par ce que cela va nous apporter comme contexte historique et artistique des années 20. Ce roman est donc une histoire d'amour et de désespoir, de famille et de nation, de culture et de choix. Cette série est prévue nous emmener à la suite des 6 Soeurs et j'avoue que ce premier opus a déjà conquis mon oeil de lectrice qui ne demande qu'à découvrir les suivants et continuer ainsi à vivre ces événements sous la plume aérienne et magnifique de Lucinda Riley. Empli d'émotions et de couleurs, ce roman vaut le détour et pour les amoureux d'art et de connaissance il vous transportera aussi par la recherche que l'auteure a apportée à des événements historiques peu connus des européens que nous sommes. La vie mérite d'être vécue intensément et surtout elle mérite de repousser ses peurs pour y parvenir. Ce roman est un ode à l'amour, qu'il soit celui des amants, celui des parents ou des enfants. Ce que j'y ai découvert m'a bouleversée et amenée à reconsidérer des choses sous un angle différent. Merci au Masse Critique de Babelio pour ce magnifique moment d'émotions. + Lire la suite

Similar Books of Les sept soeurs, tome 1 : Maia

Rouge Brésil par Jean-Christophe Rufin
Mon bel oranger par José Mauro de Vasconcelos
Tristes Tropiques par Claude Lévi-Strauss
La Salamandre par Jean-Christophe Rufin
Là où les tigres sont chez eux par Jean-Marie Blas de Roblès
Cacao par Lucinda Riley
Onze minutes par Lucinda Riley
Rouge Brésil par Lucinda Riley
Le Brésil, terre d'avenir par Lucinda Riley
Iracéma : Légende du Céara par Lucinda Riley
Diadorim par Lucinda Riley
La jeune fille sur la falaise par Lucinda Riley
Les sept soeurs, tome 2 : La.. par Lucinda Riley
La maison de l'orchidée par Lucinda Riley
L'ange de Marchmont Hall par Lucinda Riley
Les sept soeurs, tome 3 : La.. par Lucinda Riley
La belle italienne par Lucinda Riley