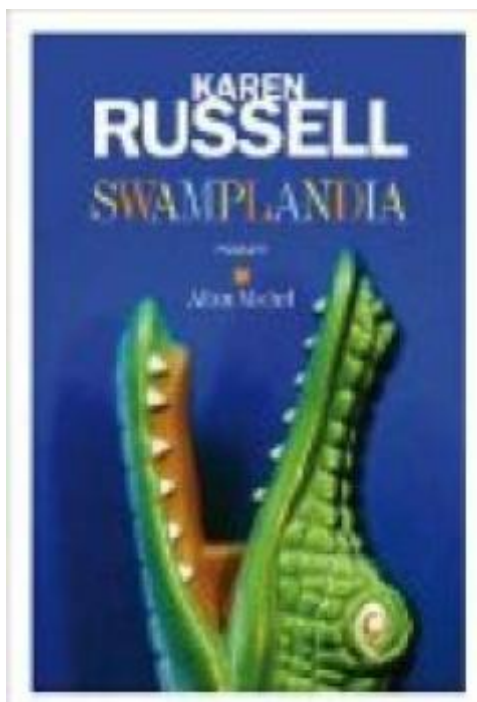


# Swamplandia

de **Karen Russell**



3.24 étoiles sur 5 de 88 Commentaires client

---

**Swamplandia PDF Télécharger de Karen Russell** - Vous cherchez ebook Swamplandia PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où Swamplandia Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le Swamplandia, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile Swamplandia PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués Swamplandia PDF, EPUB.

**Swamplandia PDF Télécharger de Karen Russell** - A treize ans, Ava Bigtree a passé toute sa vie à Swamplandia, un parc à thème peuplé d'alligators, que sa famille a créé sur une île des Everglades, au large de la Floride. Quand le cancer emporte sa mère, l'indomptable vedette du parc, toute la famille plonge dans le chaos. Le père lâche prise, la soeur tombe amoureuse d'un garçon inquiétant du nom de Louis Thanksgiving, son grand frère Kiwi les lâche pour se faire embaucher dans le parc concurrent, Le Monde...

## Détails Swamplandia

Le Titre Du Livre    **Swamplandia**  
Auteur                    **Karen Russell**

ISBN-10 2226243003  
Editeur Albin Michel  
Catégories roman poétique  
Évaluation du client 3.24 étoiles sur 5 de 88 Commentaires client  
Nom de fichier **swamplandia.pdf**  
La taille du fichier 21.51 MB

chriskorchi

07 avril 2014

"Notre mère entrait en scène dans la clarté des étoiles. Qui avait eu cette idée ? Je ne l'ai jamais su. Sans doute Chef Bigtree, et c'était une bonne idée - neutraliser la poursuite pour laisser le croissant de lune se détacher dans le ciel, sans chaperon ; couper le micro, laisser les projecteurs sous leurs paupières de fer afin de permettre aux touristes d'apprécier ce cadre nocturne ; encourager le public à anticiper le palpitant numéro exécuté par la vedette de Swamplandia - la fameuse dompteuse d'alligators : Hilola Bigtree. Quatre fois par semaine, notre mère grimpait à l'échelle qui surplombait la fosse dans son deux pièces vert pour aller se placer au bord du plongeoir, prenant sa respiration. S'il y avait du vent, ses longs cheveux voletaient autour de son visage, mais le reste de sa personne restait immobile. Les nuits dans les marécages étaient sombres et tachetées d'étoiles - notre île était à une cinquantaine de kilomètres du réseau électrique du continent - et même si, à l'oeil nu, on pouvait apercevoir Vénus et la chevelure bleu saphir des Pléiades, le corps de notre mère n'était qu'une vague silhouette, une tache floue sur fond de palmiers. Juste en dessous, des dizaines d'alligators déplaçaient leurs sourires ambigus et les diamants superbes de leurs têtes dans un bassin d'eau filtrée. Au niveau du cône noir où plongeait maman, il y avait neuf mètres de profondeur. Ailleurs, la nappe d'eau s'affinait pour n'être plus qu'un clapotis boueux formé de végétaux décomposés contre du sable ocre. Au milieu, un îlot rocheux émergeait ; dans la journée, une trentaine d'alligators pouvait venir y former une pyramide pour prendre un bain de soleil. + Lire la suite

---

Ancolie

10 mai 2013

Entrez dans l'univers d'Ava Bigtree : « Swamplandia », un parc d'attraction consacré aux alligators, dans les marais de Floride. Enfin, ce qu'il en reste. Car après le décès de sa mère - la vedette du parc -, la fugue de son frère aîné, Kiwi, et la relation amoureuse que sa soeur entretient avec un fantôme, il ne reste rien de la splendeur et du bonheur d'antan... Ava a treize ans. Livrée à elle-même - son père est parti chercher des subsides en ville pour éviter la faillite-, elle tente de garder la tête hors de l'eau avec le mélange de fantaisie et de maturité naissante propres à son âge. Sa rencontre avec l'Oiseleur, un homme étrange dont le travail est de tuer les vautours qui peuplent les marais, va accélérer son destin. En parallèle, on découvre les raisons de la fugue de son frère. Porté par l'envie d'entamer des études et de sauver Swamplandia, il se lance dans le monde avec heurts et désillusions. Péquenot parmi les continentaux, parviendra-t-il à trouver sa place ? J'ai beaucoup aimé ce roman. Ecrit par une américaine de 31 ans, il est puissant et solide. Avec Ava, on immerge totalement dans les marais et ses phénomènes inexplicables et Kiwi nous entraîne dans la dure réalité de la vie où l'intolérance fait loi. J'ai été conquise par cette histoire où les adultes sont quasi absents. Les enfants doivent remplir cette place vacante et gérer les drames avec leurs propres armes : innocence, volonté et imagination. Un petit défaut ? On ressent que l'auteur utilise ses personnages pour faire passer ses idées, comme si un message publicitaire gâchait le récit. Un peu plus de subtilité aurait été le bienvenu même si les messages en question sont beaux : l'importance des liens familiaux et la dénonciation des préjugés. Karen Russell allie maîtrise, originalité et réflexions. Un auteur à suivre donc. + Lire la suite

LooUnepauseLivre

04 mars 2014

Alors là bluffée je suis. Autant de choses racontées dans 460 pages, une histoire dense, même très dense, un point de départ qui m'avait bien accroché pour finalement se retrouver à la fin et se dire : Tout ça pour ça ? Quel dommage alors que l'auteur semble douée pour livrer une histoire où chaque page est remplie de mille détails, de sensations et d'enchaînements comme j'en ai rarement lus.

J'avais bien eu un doute à un moment ne voyant pas l'histoire évoluée à mon sens et n'arrivant pas à la palper. Le retour que j'avais eu de certains lecteurs s'est malheureusement confirmé pour moi. Ce qui m'a gêné c'est le manque de prise dans l'histoire. Elle nous entraîne mais on n'arrive jamais vraiment à savoir où l'on va et l'on attend du coup un revirement, un effet surprise mais non, tout le long j'ai eu l'impression de marcher moi aussi dans un marécage sans réussir à m'en sortir.

L'histoire se situe en Floride sur une île des Everglades zone de marécages où la famille Bigtree tient un parc d'attraction. Mais la mère vient de mourir laissant un mari et trois enfants adolescents ou pré adolescents. Elle était la vedette du parc en accomplissant un numéro aquatique avec des alligators. La famille est un peu perdue d'autant plus que le père appelé Chef ne sait pas vraiment comment s'y prendre pour redonner vie à son parc de plus en plus désert ni donner un équilibre et une projection vers le futur à sa famille. Et puis il y a un rival le monde de l'obscur nouveau parc d'attraction qui vient d'ouvrir sur le continent n'arrangeant pas les affaires. Au fur et à mesure que l'on fait connaissance avec cette famille, les personnages semblent quand même un peu déconnectés du monde. Leur vie isolée sur l'île leur fait appréhender la vie d'une façon assez originale j'ai trouvé. L'aîné, le garçon qui se nomme Kiwi étouffe sur l'île et décide de partir. Il s'engage chez le concurrent. La deuxième, Ossie, semble avec perdue un peu la tête. Elle s'intéresse à la magie noire, fait la rencontre d'un fantôme et tombe folle amoureuse. Là je dois avouer que j'ai commencé à me poser des questions sur ma lecture. C'était bizarre, bizarre. La dernière Ava qui a treize ans est celle qui nous accompagne puisque c'est elle la narratrice sur les passages la concernant. Elle semble prête à affronter le monde entier pour sauver le parc, reprendre la place de sa mère et attirer à nouveau du monde. Un personnage que j'ai trouvé attachant pour qui j'ai souhaité qu'elle sorte de son isolement autant au sens propre qu'au figuré. Chacun des enfants va prendre un chemin différents. Ava semble se raccrocher et chercher quelques repaires pour avancer dans le musée du parc où sont exposés différents objets appartenant à sa famille qui apportent quelques bribes de son histoire. Et puis il y a les souvenirs de sa mère. Ses paroles, ses principes, sa façon de faire, tout ça semble servir un peu de béquille à Ava. Et puis d'autres personnages font leur apparition, plus au moins déjantés. On suit donc Kiwi dans ce qui semble être pour lui la découverte du monde, son milieu professionnel bien particulier, ses rencontres avec les autres jeunes de son âge qui le considère un peu comme un marginal. C'est aussi un personnage attachant qui semble en difficulté dans ce nouvel univers. Occie par contre m'a complètement échappée, dans le style j'ai pêché les plombs. J'ai eu un peu du mal à la saisir. Bien sûr il ne faut pas oublier les alligators qui tiennent une place plutôt importante. Présents partout, sans bruit, il m'ont semblé représenter une menace en permanence. A eux tout seuls j'ai trouvé qu'ils contribuaient beaucoup à l'ambiance du roman. Et puis il y a aussi la chaleur, les moustiques, les marécages, l'eau, les vautours. Toutes cette faune et cette flore qui s'imposent et toujours présents. On rajoute à cela l'écriture de l'auteur qui n'arrête pas de dépeindre avec beaucoup de précisions que j'ai cru parfois m'y trouver. Mais malgré cette écriture peu commune et très riche, ça n'a pas bien marché pour moi. Je n'ai pas réussi à la saisir. Autant j'ai des images très nettes des paysages autant l'histoire m'a paru insaisissable. Il y avait peut-être un message à entendre, je n'ai pas réussi. + Lire la suite

---

## Similar Books of Swamplandia

Joyland par Stephen King

Zombillénium, tome 1 : Gretchen par Arthur de Pins  
Zombillénium, tome 2 : Ressources humaines par Arthur de Pins  
Zombillénium, tome 3 : Control freaks par Arthur de Pins  
Candyland par Jax Miller  
Joyland par Karen Russell  
Terminus floride par Karen Russell  
Un été à Key West par Karen Russell  
Le garçon qui voulait courir v.. par Karen Russell  
Vous ne devinerez jamais par Karen Russell  
Vacances à l'anglaise par Karen Russell  
Foyer Sainte-Lucie pour jeun.. par Karen Russell  
Des vampires dans la citronn.. par Karen Russell