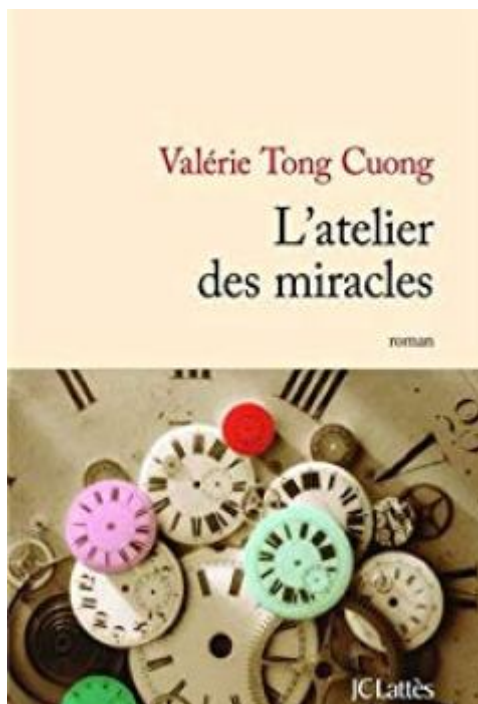


L'atelier des miracles

par **Valérie Tong Cuong**



3.47 étoiles sur 5 de 663 Commentaires client

L'atelier des miracles PDF Télécharger de Valérie Tong Cuong - Vous cherchez ebook L'atelier des miracles PDF, EPUB? Vous serez heureux de savoir que ce moment où L'atelier des miracles Door Jacques Vassevière PDF, EPUB est disponible sur notre bibliothèque en ligne. Avec nos ressources en ligne, vous pouvez savoir quand la recluse sort ou à peu près touttype ebooks, pour tout type de produit. Le meilleur de tous, ils sont complètement libres pour trouver, employer et télécharger, ainsi il n'y a aucun coût ou effort du tout. Lorsque le PDF, EPUB reclus ne peut pas faire la lecture passionnante, mais quand sort le L'atelier des miracles, il est emballé avec des instructions précieuses, l'information et la renonciation. Nous avons également de nombreux ebooks et How-to est également liéeavec lorsque le PDF, EPUB reclus et de nombreux autres ebooks. Nous avons rendu facile L'atelier des miracles PDF, EPUB sans creuser. et en ayant accès à nosebooks en ligne ou en les stockant sur votre ordinateur, vous avez des réponses pratiques avec lorsque les communiqués L'atelier des miracles PDF, EPUB.

L'atelier des miracles PDF Télécharger de Valérie Tong Cuong - Prof d'histoire-géo mariée à un politicien narcissique, Mariette est au bout du rouleau. Une provocation de trop et elle craque, envoyant valser un élève dans l'escalier. Mariette a franchi la ligne rouge. Millie, jeune secrétaire intérimaire, vit dans une solitude monacale. Mais un soir, son immeuble brûle. Elle tourne le dos aux flammes se jette dans le vide. Déserteur de l'armée, Monsieur Mike a fait de la rue son foyer. Installé tranquillement sous un po...

Détails L'atelier des miracles

Le Titre Du Livre **L'atelier des miracles**

Auteur **Valérie Tong Cuong**
ISBN-10 2709642794
Editeur J.-C. Lattès
Catégories roman adulte
Évaluation du client 3.47 étoiles sur 5 de 663 Commentaires client
Nom de fichier **l-atelier-des-miracles.pdf**
La taille du fichier 27.84 MB

jeunejane

17 octobre 2017

Nous commençons le roman avec Millie qui vit seule sans amis, sans collègues, sans nouvelles de sa famille. Elle est vraiment trop seule et cela risque de finir bien mal. Mike, ancien militaire, s'est révolté contre les lois de son métier, il déserte. Sa petite amie amoureuse de son ancienne image, le prie d'aller voir plus loin. Il va vivre dans la rue, sous un porche et deviendra adepte de la bière. Mariette est enseignante, pas du tout respectée par son mari et encore moins par ses élèves. Elle vit un enfer et, au bord de ses limites personnelles commet un acte violent à l'école. Tout ceci va nous donner un roman choral où chacun prendra la parole à tour de rôle. Désespérés, ils vont rencontrer Jean et son atelier où ils vont pouvoir tout doucement reprendre des forces, retrouver du respect pour eux-mêmes et avancer : c'est le point positif du livre. Le côté négatif, c'est Jean, le faiseur de miracles. Sans doute suis-je bien méfiante mais je n'ai pas du tout aimé le personnage dès le début. Je me demandais où j'étais tombée : en compagnie d'un personnage bourré de bonnes intentions ou en face d'un manipulateur? J'ai lu le livre en 2015, je n'avais pas encore écrit la critique mais ma petite fiche était bien à l'intérieur du roman. J'ai encore la même impression de méfiance en relisant des passages ces derniers jours. C'est un livre agréable à lire mais c'est celui de Valérie Tong Cuong que j'ai le moins apprécié, mon préféré étant "L'ardoise magique". + Lire la suite

latina

29 juillet 2016

J'aurais dû me méfier ! « Prix de l'optimisme » sur la couverture... Mais bon Dieu, pourquoi ai-je quand même acheté ce roman ! Oui, c'est bien écrit. Les phrases s'emboîtent les unes dans les autres, le vocabulaire est bien choisi. Mais c'est tout. D'abord, l'histoire me paraît complètement invraisemblable et désordonnée. Les 3 protagonistes et narrateurs chacun à leur tour (un ancien militaire devenu SDF et battu par un autre SDF, une jeune femme reniée par ses parents à cause d'un drame étant petite, et une prof chahutée par ses élèves et manipulée par son mari) sont recueillis par un certain monsieur Jean qui a fondé « l'Atelier » pour redonner confiance et courage à ces gens « accidentés de la vie. » Jusque là, pourquoi pas... Mais leur histoire personnelle - ainsi que celle des personnes les côtoyant - accumule tellement les défaites et les manquements, c'est tellement « gros » que cela en devient risible. Et puis leur relèvement se fait trop vite, alors que rien n'est expliqué. Quelques conversations avec Mr Jean, et ils sont remis sur les rails. Enfin, un coup de théâtre final corrobore mon impression de gâchis. Et je rigole. Pardonnez-moi, je dis que je rigole, mais je ris jaune. Ensuite, cette psychologie de comptoir me donne de l'urticaire. L'amoncellement de « belles phrases » sensées redonner du tonus m'exaspère, genre « Il faut tenir bon, c'est le secret, le seul » ou « Je veux affronter mes fantômes, je veux cultiver ma vie, la nourrir, la soigner, le passé ne me tirera plus vers le bas » ou encore « Il faudrait qu'il commence par s'accepter tel qu'il est : avec ses limites » ... Bref, surfer à la surface des choses ne m'a jamais plu. Et boire l'optimisme à la grosse louche non plus. Ne me dites pas que c'est un roman « pour les vacances ». Je déteste cette expression : pourquoi l'esprit devrait-il s'abêtir pendant les vacances et supporter toutes les inepties distillées par des auteurs soi-disant psychologues ? Je ferme ce roman et je lis sur la 4e de couverture : « Valérie Tong Cuong est la nouvelle valeur sûre de notre littérature. » Je n'en finis pas

de rigoler... + Lire la suite

Sando

13 janvier 2013

Attention coup de coeur ! A l'Atelier, on accueille, ou plutôt recueille, ceux qui n'ont plus la force de se battre, qui ont perdu le goût de vivre. On soigne et répare les peines de l'âme et du coeur. Car à l'origine de cette entreprise, il y a un mal-être, une souffrance, une solitude, mais il y a aussi la volonté de tendre une main secourable, d'aider ceux qui sont dans le besoin, de réparer ces « âmes cassées ». C'est ainsi que Jean, le patron de l'Atelier, apparaît, tel un mystérieux ange gardien, dans la vie d'inconnus qui n'y croyaient plus, leur offrant sur un plateau le salut dont ils avaient tant besoin. Mais derrière des apparences louables se cache peut-être une autre raison à cette main tendue... C'est ce que vont découvrir Michel, cet ancien militaire devenu SDF et qui défend chèrement son bout de perron, Millie, une jeune femme effacée, poursuivie par son passé, et Mariette, un professeur d'histoire-géo victime d'harcèlement moral par ses élèves et son mari. Trois marginaux plus ou moins visibles, qui vont voir en Jean un homme providentiel, capable de les aider à reprendre confiance en eux et à redresser la tête... C'est mon premier roman de Valérie Tong Cuong et je dois dire que j'ai été complètement conquise par la délicatesse et la douceur de sa plume. Elle peint avec finesse une galerie de personnages attachants, terriblement humains dans leurs faiblesses et dans leurs déboires. Elle donne à son lecteur l'envie de tendre la main, d'apporter son secours à ceux qui n'osent le demander mais qui en ont en tant besoin. « L'atelier des miracles » est un magnifique petit roman, plein d'humilité et d'humanité, qui fait du bien à son lecteur, tout en parvenant à ménager un certain suspens jusqu'à la fin... Mais il serait dommage d'en dire plus, je n'ai qu'un conseil à vous donner : lisez-le ! + Lire la suite

Similar Books of L'atelier des miracles

La joie par Charles Pépin

Pollyanna par Eleanor H. Porter

Ces amours qui nous font mal par Patricia Delahaie-Pouderoux

Le bonheur est une valise légère par Frank Andriat

Les secrets de bonheur par Janine Boissard

Et puis, Paulette... par Valérie Tong Cuong

Grands boulevards par Valérie Tong Cuong

La saveur de l'amitié par Valérie Tong Cuong

J'ai toujours cette musique .. par Valérie Tong Cuong

Mamie a eu quinze ans par Valérie Tong Cuong

Une succulente au fond de l'.. par Valérie Tong Cuong

Par amour par Valérie Tong Cuong

Pardonnable, impardonnable par Valérie Tong Cuong

Providence par Valérie Tong Cuong

L'ardoise magique par Valérie Tong Cuong

Noir dehors par Valérie Tong Cuong

Big par Valérie Tong Cuong